

لاصلوة المن مد يقد ألم المناتيكة الكيكتاب منساعة أوصيف تراين المسكون المسكون المستراية المسكون المرين المراي المستحد المراي الم

المستوال المام المام المام المرام الم

معنول بن نيز معنوات محا بركام اور تابعين وفيريم كا آن كالب بن المستنا مي وها ما الما كالم المستنا والمساحة المستنا مي المستنامي المستنا مي المستنامي المستنامي

ماليمن

الوالزابد محدر مرسسرازخان صفت در كوجرانوله

فهرست مضامین ال کلام (جاروم)

			<u></u>
۴.	متحضیص کن کن ولائل سے بوعتی س <u>ہیے ؟</u>	۵	بينشُ لِعَظ
Mr	بيومضاجواب مردك دكوح استعجبها وأمست		پهنگلا باب قرانی استدلالات
	كى نزدىكەتتىنى سىھە.		يبلي آبيت اورائس كالجزاب
۲*۱	مدک دکوع کے بارہ میں محفرت الم مجاری	7	د دسری آبیت اور اس کا جواب
	كى دليول كاحال		تيسري آميته اوراس كاجواب
۲۲	پانچوان جواب إس روابيت كے مركزى دوي بھي		پیونه کا گیت اور اس کا جواب سال
	اس عدیث کومیرت منفرد کے حق پر سیجھتے ہیں		ووتشرا بإسبامروزع روابيتي
۵-	إس ردايت كالحيشا جواب فريق بأني كوا الم كتيجيج تبريت		پهسه لی روابیت
	قرأت كرنى جابية كيورك صفرت عبادة ايسبي كياكوت تق	14	معنرت يحيادة بن الصامست كىم فرع مديت
	دوسىرى روايت مىنىد	Į A	اس روایت کاپیلامواب حرف مکت
۵1	حضرت الومبرتريه كى معارج والى رواييت		عوم من نصل قطعي ندير سيد -
Ψ,		rist	مراعت نيرا وكلام كي اعتراصات أورال كيونا
۵۲	علا بن عبارهن محدثين كي هاه بي ؟		اس روایت کا دو مراحوا ب کماس روایت
٥٥	لفظ خذاج اورغيرتهام كمنيت كوسنين حابثنا	74	مي قصاعد أما تيكر اسمازاد كارو الي
٥٨	قراً في النفس كا اطلاق مربر يريم صحيح سوب	Y A	قصاعداً سب انكاركي دليلس اوران ك
41	فى لغنس كەن كىكە كى يىپى آتى بىر.	۳٩	مسكست سجوا باست
44	احادبیث منداج کئ تحت	H	إس مواييت كانتيه لروا سيصن مفرات صى بركرام
44	حضرمت عائشة كلى دواميت أوراس كابواب	wa	اور محدثین کی تعریح سبے کریر روابیت
† (*	محضرت این عمرهٔ کی روامیت اوراس کاحواب		مرت مفرد کے حق میں ہے
16	حضرت عبدلنديغ مرمز كى رؤيت اور كاجواب	6.	وستحضيص ببراكيب اعتراحن ادراس كاجواب
	•		•

99	ودمری ردامیت اوراس کا جواب	44	حصنرت الومبرمرة كى ايب رواميت ادام كليواب				
49	تیسری دوامیت اوراس کاموسب	44	حصرت الوا مامر كى رواميت أوراس كاحواب				
1	تيستر جواب افع محول سبے	44	اکیب دمیانی دگنوار) کی روابیت اوراس کاجواب				
1-1	نافع كي جبالت بريكام اواس كابواب	٩٨	معنوشة جران كى ددابيت اوراس كابواب				
 -	سے چھتاجواب ہرروابرت مضطرب ہے	44	مصرت عبالله كي رواست اورس كاجواب				
1.4	ر فع اضطاب کی کوشش اواس بهجاب	40 9	١صل چاينتين إلاً وداءالايمام كي <i>سنتناهي ويود</i>				
ø.	یہ الحوال جواب پیرروامیت موقوت ہے	4.	لفظ کل کی تحقیق				
gil	چين تي اب الا مام المقران كي <i>مبر دوايتن صيعت بي</i>	4 4	نتيس وإيت				
ijΥ	یے سالوان جواب مفتل حداث الامام عدی ہے	44	بهلاجواب اس مي محر بن معاق ضعيعنسب				
98	الم تمقدي كتخبين كاحِواب		ام بجاري كي توثيق كاجواب				
44.	الم حاكم في كيميم كاجواب	۸۴	اجهشعبشكي توثيق كاحواب				
HM	الم وارفطن كي تصيمح كاجواب.		الم احد الدابن مدين ويخبره كحطرت				
84	الام خطابي كالمصيح كاجواب	۸۵	اس کی ترشق کی نسبت غلط ہے				
ra ₁	مولانا عبدلخي كي تصبيح كامقام	_	علماً احتاف سنے اذال انصاب مرقراور				
βK	الهابهة في كي صبيح كاسال	Αť	تعجيل افطادين اسسعاستدلال نيركيا				
114	أعطوال حاسب وصحت ضعب الايم كامطلب كياسيد و		ال مما مل میں احماق کے ولائل کیاہیں ؟ ا				
jr-	قوان جواب اگر بالضرض فانخر کا بڑھن اُبت ہے ہوئے اُزامیں میں اُز میں میں اُن میں میں اُن میں مرتب	97	ابن امنحاق کی تحدیریشدیے کارسیے				
(Y)	قوال جواب اگر بالفرض فانخر کا پڑھن اُبت بھی وہا قواس سے لزوم اور وجوب ٹابت تنہیں ہوسکتا ۔ جبو تھی روابیت جبو تھی روابیت	44	اس کی مثنا بعدت میں بہلی روابیت اور اس کا جواب				
IYY	اوراس کاجواب	91"	دومری دوامیت اوراس کا بواب				
ITT	عن وجلمن الصفابة كم مذكاحال	90	قیسری دوامیت اوراس کا جواب به توقعی روابیت اوار کاجواب با نیخومی روابیت اوراس کاجواب با نیجومی روابیت اوراس کاجواب				
ITT	صحیح صربیت کی تعربیت کیاسی ؟	95	بریم می دوایت اوراس کاجواب پانچوس روایت اوراس کاجواب				
1170	اجازت فانخونكمن الام مندوات يول يجرت أملب	97 2	وومراحوا منحول مرس تنطوروه معيار تفاهبي ديخ				
174	پانچوي <i>ن دوايت</i> س	44	انی متابعت کی پلی دوایت او اس کا جواب به				
4.4.7							

(5 A	صحابي كزام اليانهين كريت فحف	174	اوراس کاجواب
169	أتأر صارت العين وغيرتم	179	چېلى روايت
(4+	حصرت بحول كالزاواس كايواب	119	اوراس كاجواب
14.	مصفرت عرفيهم من زبير كالثر الداس كاحواب	14-	مسالقين دوايت اوراس كاجواب
141	مصربت ص بصري كانداوراس كاجراب	171	تيسكر بابث أصحابه وتابعين وغيرهم
ाना ना	محضرت الم تنعبي كي مرسل ردايات كاحكم	11	حضرت عمرة كالثراوراس كاجراب
	_ 1	11/4	حضرت على كالثراوراس كالبؤاب
147	مصنبت الم اوراعي كالتراوراس كاحراب	114	حضرت أيي تبن كع كليا تراوراس كاجواب
177	مضرت مجابر كالزادرس كاجواب	المد	حضرت المنعود كالثرا وراس كاحواب
"	حفرت قائم بن محر كالثراورس كاجواب	('م)	حضرت عيد التنط بمنعفل كالثماواس كاجواب
HP	فرنق أنى كالبيش كرده روائية ل يرادلون	16°t	حضرت البسعية الحندي كالثراوراس كاحواب
	كالمبهورابل اسلام كروات تعابل	igr	حضرت النتخ بن مالك اثر اور اس كاجواب
6ri	بوتها بابقياسي ولائل	1 m	حضرت عبدالله من عرف كالزاوراس كاجواب
		16.6	صابره كالفراوراس كابواب
170	میلی فیاسی دلیل اوراس کا جواب	184	مصرمت ابن عبس کا کا اثر اوراس کا جاب مصرت ابوالدر در کا اثر اوراس کا بخراب
144	د وسری قیاسی دلیل اور اس کا سجاب	10-	حضرت عمران بجصيات كالزاواس كاجواب
144	تیسری قیاسی دلیل <i>لوراس کاجواب</i>	. (5)	ان كى معمر وغيره كى روايت كامطلب ؟
MM	بوصتی قیاسی دلیل اوراس کامواب	187	حضرت میشانیم مین عامیر کا افراد راس کا جواب در این
144	فراني تأنى سيمنعصار دبيل	104	مصرت معاذبن جبل كالقراوراس كاجواب
·		187 188 L	حضرت ابن عمرة كا اثراد اس كاجواب حضرت عبادة بن الصامت كانز اوراسس كابوا به حضرت عبادة وجوب قراة كے قائل نہ تھے
	-	104	حفرت عبارة وجب قرأة كي قائل سنته
	· .	136	جری نمازول میصرف مضرت عبا درهٔ بی
1		(81)	١١ كنة يجي قرأت كيا كمه تمض ويكر حسرة
	•		

ويشرافط

ر احسن الکلام سیسے صنداق الی جہورا بل سلام سے اس دیجی کو فرآن کریم میسے اصا دیریت، اتار مصرّات صحابيه كرّم و ما بعينٌ اور ديگرفتها أرّا ورميديتن محيا قوال ـــه نيز بعض محتلي ورجيجي ورقياري لا مَ ست نهایت وضاحت سکے ساتھ مبران کیا گیاست کمقندیوں کو مام کے پیچھیے تی م کی قرآت کم تی جازنیں ب اور متعدد مصح احاد سيت اوراكار صحابه كل منسه اهراك آن اور فاتحة الكرت ب كيفاص الفافل بجي عرض كريسيه سكَّر بين اوربيجي والشكاف كياكياب كرام كي بيجيج قرأت كرا أيجي نهين اور بیک جبری نمازول می توام می این چیج قرأت کرناشا فرامنگراور خلاف احباع ہے۔ اب اس حصیری فرق ^{نا}نی کے طرف مست پلیش کروہ استدلالت اور دلائل کامعیار اور ان کالیرم ظرع ص کراہیے اورالضاف و دیانت سے یہ بات بعیدسے کر الم کھے والائل سے حیثر لوشی کرستے ہوئے اسکے مكل حائيں اوران كو مدير فاريكن كرام مركريں ، بلكه ان كى طرفت مسابطور وكيل اور بہي خواہ سے حوقات (اگریمیانهول نے بیشنس نیس کی تکین) ان کی دلیل بن تحق سہنداس کوجی فی کردیا گیاہیے ،اورائن کے تمام پیشش کروہ ولائل اور دا ہیں کے فیصح محامل عرض کرینئے گئے ہیں اور والے بھی ساتھ ہی نقل كرييكسنك بين تأكرا كيسطرهث ان كوإصل عبارت ادرصنمون كيطرهت مرحبحت كرنا ديثوارنه اور دودسری طرحت شاید ال نسسان عبدان حسان ^{به}یم نگاه کرتے بوستے وه کچیزم بھی بودیا پیش اورساري ونياكو جيلنج لأكريت يحرب

٦

مری ضدرست مؤاسیت مربان دورست مرسے احسال ہیں دخمن میر مزاروں پی بخت فرای نا فی کا وعولی بڑا سکیس سہت اس بیا اگر سم سنے کسی دلیل کی گرفت میں کو کی سختی ہوگئ تومعند درتصور کیمجے کیوز کر المسیادی اخلاسی حالے عربیت دالم طالق سے پیشش لفل بم ظلوم ہیں کور ان لصداحی الحق حقال ارشا دنہوی ہی توسیدے -اور بیری شہورسے کرعومن ومعاومتہ گلر ندارواور سحتی الوسع اس جیرخط وادی سنے وامن بچا کر نسکتے کی کوششش کی جاسے گی۔ والعصرة بسید اللّذہ تعالی و کھ

ببهلاباب

فرن ثاني كابدوعوني بين كرجيخض المهكة بيجيعي بركعست بيريورة فالخرز بيسط اس كي نماز ناقص سبت كالعدم سب ، مبيكا رسب اور باطل سب . الضماف اور وبائن كانفاض أويه تما كرجيب مجدني حصرات صحابه كرام اور تابعين سيمتعدد ميح روايين بيشس كي مي كراسيت وا ذا هرى الفنوان الدين كانشان نزول تما زسن اوراس براجاع بمى سبت اسماره فرنق بانى بى كم از كم كسى ايس بى محابى سے بسيند صبحے بدرواببت نقل كروية كرفلال آيت كاشان نزول يهد كرا م كينجيے فرائت كرا صبح بكرمنرورى الاواجيب سبت اورخاص طوريرسورة فالخركا برصنالازمى سبت اوراس كع بغيراس كى غاز كالعامس بيكارسيد، اورباطل مين كلياتين كييية كروتيا كيكسى اسلامي كمتب فارز مين كوفي اليبي اسلامي كما ب موجود بئ نهيل سبيح بميرك ع سحابي سي ميسح أورضل مندسك سائق بهر روايبت موجود بوكر فلال أبهت اس باست بین نازل مهوئی سبے که ام کے بیجھے مقتدلیوں بریمورهٔ فائخر کی قرآست سنروری سبے ورزنماز باطل اور كالعدم بهوكى يرسب هسل من مبار ذيبار ذنى كاصحيح مقام ، مركز ترمعلوم فراي تا في اسسه كيول اعقاص كرجا تاسيد بجمياب كوتى نوش نصيب اور زيزه ول غير مقلدها أن جوييطا ابدار واكريف اورجيسي بهم سنع حنومت عبدالمندة من عود اور حضرت عبدالندش عب من بيبيد مفتة قرآن صحابة سيديم اما نيدك ساعقد آبیت کا شان نزول بهان که سبح البهای وه بیمسی ایس صحابی سند آبیت کاشان نزول قل سميف دريده بايد) باتى الغامي جيليج كايعب توراقم الحروت كثرالعيال اورهلوك الحال وميسبعد نه مال ہے اور مذلات وگڑافت اور ڈھیونگیں ارکے کی عادت ہے۔ دلائل آسیکے سامنے ہی جربیان كمرفيه يسيك بي . مكن باي بمدكرايسي كوئي آييت فريق ثاني بييش نميس كرسكتا حس كاحصرات صحابيكا

اوراسی طرح ایک اورمقام برارشاد ہوتاہے لیتھے زئی مھیل گفتس بھی کہ سینے، معددہ خلیا دکونع () ٹاکہ برلہ میے میرشخص کوجوائس نے کا پاہے ۔

اس سن معلوم مواكدام كى قرائت صرفت اس كسيب سبت اويقتذى كوالگ مورة فالخرير هنى بركى ـ رمحصله كتاب القراة صلى اوريكي تجير تصور عديدت تغير كدما عقر خير الكلام صال بين كما كياب. حجوالب دربه استرلال محض باطل سيدا ولألاس اليك كمسي سحابي يا تا يني سيد بريسي أبست تهيس كدان أيتول كاشان زول قرأة خلعت الاهم كامسكه بسياور فاص طور برسورة فالتحركا بإعثاان سسے تابت ہے اور مذان آیتول میں سورہ فاتحداد اخرائست کا اور ام ومقتدی کا کوئی نفظ ہی موجودہے اس بید دعوی کا دلبل میسیمعمولی ساتعلق بھی نیں سبے ابلاشک فران کریم کی کوئی ایت اور سکت شان نزول م بندسنیں اور قراک رمیر قیارت نک افزام عالم کے سبعے دستور سبے تکین اگر کری کے کے استدلال ميكونى اليسى أيست بيش كى جلست جس سن زنوسط است مرائع في ومسترسخها بو. اور نرتا بعين سنه اور مر وهمسكر إس كاشان نزول مو تربيقينًا وه كتيد موكا مؤلف خيرا فكام اس نقط كونىيى سمجے يا ياكل بى سكتے ہيں۔ وثالثيًا سينے توقراً سن كا فريعند مرحت ام يہ ليے مغتذى بينيس وراكرتسييم بمنى كربياب سي جبيباكر لقول مؤلفت خيرا لكلام فيفن البارى كي اليرع بيت ستصعلوم برد آسه کرمقتری بریمی قرآت ہے سکین ایم اس کامخل ہے توکیا ایم بہنجی وغیرہ کے زوکیسام کا منترہ اور دو وعیرہ تقتربوں کو کا فی منیں سہے ؟ یہ کہنا کراسی طرح جماعیت کی

صوریت بیں ام کے اسکے متر و کا گفایت کرنا اِس بیے بنیں کرام کائمتر ہ مقتدی کو کفایت کرتا سبت مبكراصل باست يرسب كريبيي استقبال كعيره تذى كافعل سبت اوروه برنمازى سيصطلوسي اسی طرح ننازی کے آسکے منٹرہ کا ہوتا ہرنمازی سنے طلوتہ ہے اگرا کیپ نمازی ہوتو اس کے آسکے ہواگر جاعت منا زيره تواجه كالكريوبيك كعبرا يكسب اورسب كاسب اسى طرح مشره اكرج ايك مكرسب كاسبت ندخاص اجم كانه خاص تقتدى كاه رخيرانكام صطلامحصد، النسكي بياس ومندمنيس بكيد مرى وفع الوقتى ب رأتُولة اس بياء كرسترة الامام سترة لمن خلف لا يخارى حيادا ساك أيك ملم قاعده ب عيراس كا الكاركون ليدم كركسب والتي العيندسي دليل بدل قرأت بهارى طرقت میں کے کم منفرہ ہوتواس برقراکت لازم سے جماعت کی نمازم وتواہم کی قراکت مقتری کے لیے سبت جیسے کعبدایک سبے اورسب کاسبے اسکارے قرائت ہی ایک ہے مگرسٹ کی ہے نہ خاص الم كى نىفاص مفتدى كى جىنىيە مذكورە دلىل مىں باوجود كىيىشترە الم كى كەسكىسىنى مىكىسىپ كاسىپ، اسى طرح قرآت بھی نبلا ہرام کرر ہاہیے مگرسب کی ہے جیسے نما زی مصطلوب پرسپے کرسترہ اس کے آگے کی عانب ہور پرمطلوب نہیں کہ ہرنمازی اس کو گاڑے اس جارے قرابٹ میں بھی بہم طلوب ہے کہ گھے ایم قرائت كرسه اورمقنترى نيس مزير كرسب هقتدى قرائت كرير . اوركياجهري نمازول مين امم كاجهر مقتديول كوكاً في نهير سب ؟ اوركيا ما ذا دعالي الفاتية في الام كي قرائت مقتد لون كوكفايت نهيم كرتي ؟ دوسری باتوانیمین نیابت اور کفالت کامئر توانگ را نفس نمازمین به آیتین امام بهجی محرف اعت براتی بهاری ادر تجری وقت جی میسند می نوایت فندین الله احق بالفتف ار کی تحت جمبور کاستان بی مورمن معات وعلیده صوم مسام عند وليذير فراق نا في كا خاصا احارب وعلى فهائيج نشاح اورطلاق وعيروس وكالت ونياست الائيهي شكه قاعة كه خلاف بياني مبداور الطورياليهال أواسيس تمام المالستت كانفاق ب دوكيينة نودى ميل ومها والرح فذ اكروها اوريوس عديث كالصال أواب انگارپران کرتوں کوپیش کرنامیح منیں سے کیونکومیٹنے کہی زخرگی ای کوشش کر کے علم مصل کی ، شاوی کی کواوال ربیدا ہوئی ، گزورو^ں كى العامنة كى ليصے اخلاق سنت بر مَا ذَكر كرك دوگوں كوائيا كرويو بناليا استى د فائلتے بعد لوگوں نے استوابيسال تواب كيا تواسكوايتى ہى كوشش كا ثمره اوسيل ظِوْدَان ليكس كِلْكَوِيْسَان إِلَّامَاسَىٰ بِهَايِيَةِ بِالصِيال وَابِ كَى دليل بِمِر زَكِوانكار كَى دويجيعَة كَامْ بِالرُح مث الله فظائن الغيم وشرح تقيدة العلى وي ميم عن وغير من ملي تم يكولان في اس آيت كريركواليسال ثوابيك الكار كصريع تجت -كودانسة المؤمعن بواجه بينة كرير والراران كفلات عباقيب مكين بريات بينهم أتسلم فنطست وفهرسن وم بوالهام كدير أكان نمواس كوعيلان لكسيركيا فائده فكال موسكتسيد إ

بهن موّلت خيرالكلام كايدكه ناكرما فادعلى الفاقعة اورجهم فتدى برسيم بي تنيس برانم كافريضه ب رمحصده وين جهين صرنهي كيزير بهم يمي كيته بين كرقراة الهم كا فرليته سبيه مقتدى كافريينه صرحت استاع والنسات بيد . ريا ان آينول كامطلب تو بالكل والمنطب كرقة حيد ورسالت اورمعا دومير سے بنیادی عقبیروں دراصولی امورس جال کسی در سے کی نیابت اور وکالت کام نبیس اسکی دوں برایب محرانيا بحقية اوجمل بي كام آست كا دُانُ لَدَيْنَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مُاسَعَىٰ اورِدِهِ الْ شيابِست اوج كانت ورست سب ، تو و بل محمی اصل ورمَوکل کی محسّت اور شقعت کار فراسب که اس مقداینا نامند اور وکیل مقررادرانتخاب كياست دوراس كوايني مهي كوششش ورمعي كاتيتيد ملياً سبيدعام إس سيد كراس كي شعى بالواسطه مرديا بلا واسطه وه اس كاموصد مرويا عالى ، داعى بوياسبب، علست مسب كى أكيسب . و وسرمي **آبيت** و. ايم بينتي اورمولا أعبد الصمد صاحب بيشا وري وخيره فراتي بيس كما للثر تعالي كاارنها ديس وَاذْكُرُكُوكُ فِي لَعْسِكَ تَعْرُهَا وَيَعِيْفَةً ۖ قَ اوريا وكرتاره بين رب كوليت دل مي كراكزانا بواادر

الحدثا بهوا اورابسي آ وازست حجك بيكا دكر بوسلن سيرمح جو جسخ کے وقت اورٹ م کے وقت ادرمت رہ ہے خبر ر

دُونَ الْجَهِرِ مِنَ الْعَوْلِ بِالْعُدُوِّ وَالْأَصَالِ وَلَا تَكُنُّ مِنَ الْفُقِلِينَ وَيِلْ اعْرَاق الْمُعَالِق الْمِلْ ان اکابر کا کهناست کرید آبیت ای اور تقتری کونیزجهری اور بهتری تمام نمازون کوشال سے اور

سورة فالخدوغير فالخركي قرأت كوعلهب وإسسة لابت بهواكم مقتدى كوام كم يجيهي سورة فالخرمي سيض ول ميں البسته المهسته قرائت كرنا فيمح سب اور الم بيہ في ابني سند كے ساتھ نہيں طلب اس ائيت، كالمحضرت زيدٌ بن اسلم سن نقل كرست بي اور فراست بب كروه علماً ما بعين من برب بايد كيفتر تقد (محصله کتاب القبلاً قامیک و اعلام الاعلام صن⁶ا) *اورها فظ این تیمیش نے متری تمازول میں امام* كى بېيىچى قرائت كەپىۋازىيى بېرا يېتىنىپىشىس كىسىنە دىلاخطىموفىيا دى مىلەندا) دەمۇلىدىن خىرالىكلام في يمي إس استدالال كا ذكر كياب، وملاحظ بوخيرا لكلام صفان

جواب واس آيت سه المكة يجهة أنت سوع فانخرير الشدلال كرا باطل ب الوَّلَّة اكرواقعى اس آبيت سيع پيمسند ثابرنت بودا توا بحفرمنت صلى المثارت الاعتباريظم ا درصغ امنته صحاب كمامة اورهم ورسلعت وخلعت يرميطلب مركز محفى مذرمها بيودي يرقضيه ميسيح حدميث اورحفرست ابن سورة اوراب عبسن كي ميم تفيير كم رجس كاحواله كسك سائقه ذكر حلياة ل من بوديكاست مخالف سبن إس لي

يه قابل قيول تنيس به در داس كي محت بين كلامه ويتأنيا نراس أيب مي كالفظ ب اور نر مقتدى كابزقرائت كالورندسورة فاتحد كالطلق وكركوغود ماخته قيودين جرانا كيول كريني موسكماته ؟ علاوه افدين أكراكبيت كاعموم لمحوظ ركصاءبات توكميا فرنق ثأني سورة فالتحريج علاده كسى اور قرائت كوتعتدى مريد يتسيم رسك كا؟ أكربتين توكيول؛ حير جواب وه غيرسورة فانخر كاشت كا. فهوجواب عن الغائمة ا ورا چیمسیوطی بی تینیز الفکر میں کھے سے کہ اس آبیت میں وکرسے قلبی وکرمراوسہے ذبان سے بڑمدنا مر*اوبئ تبير دك*ندا في الدانيل المهدين صالت الهذاب بمين ضرنبير سيحكم الديخفى - وثالثتُ اگرواقعی بیرا بیت تمازیکے بارسے بیں ہے تواسسے صرف ام مراد ہوگا نزکم تمتدی کیؤیکر ا ذکھے واور دمك والانتكن مرم فروصيع اس برولالت كرت بي اوراس سيربلي آبيت فاستمعواله وانصتوا اور تعد حدة من حمون من مقدل كخطاب كيونكريه تمام بمع كه يستغير بور تقابل كي صورت ميں بيان ہوستے ہيں محصن حرمی نہيں جس سے جمع بھی مراد کم بوننی سے جس طرح دَلْوَكُولِي مِين ہے جس سے مُولِعث خبرالسكلام كوم خالطہ ہوا ہے اورمطلب بیر ہوگا كہ اہم كومتري نما زول مير لين ول مي قرائت كرني جاسهتيهٔ او مقترلون كوانشاع اورا نصابت كرنا بوگا وربيل عرض كيا مباین کاست کا متاع اور سیاور ماع اور ، مبکر قران کریم کی ایک دور مری ایت اور میسی صدر بیش اس طلب كى نائي كرتى بيداوه ببركه المخضرت صلى المنزت إلى عليه وسلم ابتدار مين حضراست صحابه كوامل كومليندا واز سسے قرائت کریے تماز بڑھا یا کریتے تھے ہمشرکوں نے آپ کواور قرآن کریم وحبریک علیہ اسلام کو سىب وشتم كا نشائه بناب اكسيني كالست الماميت انتى آمهته قرائت ترج كوي كم مقتدى نبير عن سيخة تص الشرقعاني كإيبر حكم نازل بوا-

اورمنت پکارکریزید اینی نماز اور نه پیچیج برده اورده ها سند اس کے بیچے ہیں واہ - ۗ وَلَا يَجَهُدُ بِصَلَّا يَاتُ كُلُّ وَلَا يَخَا فِتَ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَٰلِكَ سَبِيكٌ وَلِيَّ مِنْ اسْرَاسُيلَ*!)

ب يب كامقتديول كو حمسة بهرمال إس أبيت مقتديول كيسيد نغر قرائت يراستدلال كرنا انصافت سن بعيداور حكم خداوندي كرم مارم فالعنسب حيرجا ئيكرسوري فائحركي قراست كاحكم است مقتد لیل کے سیلے تابت مبوسکے مؤلف نیرانکلام نے صال بین براز تفنیر نیشا بوری براکھا ہے کہ أمسته يرصنا انصات سكمنا فينهيس بكين مهرييك بأحواله كتنب تعنت عوص كرين بيركم المست پڑھ ناکھی استاع والضامت سکے بالکل منا فی سبتے ، رہی صفرت زیڈ بن اسلم کی تغییر تو وہ درا نیڈاور دوایتہ" قابل توجهتين سب درايته تواكب حافظ ابن كثير مسك والهسيس بي ينك بي اور فود معترت زيرين التم صب قرائت خلعت اللهم كي ممانعت كي تعثيرتم ولسب حيث نجرام ابن قديم كيست بي . وحدال نيب المين اسكُم دالوالع اليشَّة كالوانية روُن حَلمت الدمام فُلزلت واذا قرى القرَّان اللهُ ومعنى حبلدا صطنف ذيرتن اسلم او الوالعالية فراق من كولك الم كي يحية قرات كرست تع اس مير يه آيت وا ذا فتركى العقوان الاكينة 'نازل بوني ، اور دواية مجي يرجيح شيس بيس كيونكراس دوايت كى سنديس عبالعزيَّة بن محرَّسهة تكووه تقرسهد مكين ابوزيعَهُ اس كوست المعفظ سيداورام ماحرُّ اور ابن حبال اس كوي طني سي اورابن معتد ان كويين لط سيد اورساجي أن كوكت برانوهم اس آمیت کی کیاتفنیرسیان کی تقی اور اوی مرکوری علطی اور و بهست وه کیا سے کیا بروگئے ہے مراحد خيرا نكلام من مي سكفت مي سكريد جرمين جي بلاسند موسق كي بنار برمرد ووبي الحرم مركر يرحض ال كي دفع الوقتى سبت المم الوزرعة ، الم احدً ، الم ابن حبال وعيره كيا المرجرع وتعديل منيس ؟ اور عتبرت رجال بي ان محه الوال كيا بلاسندس ؟ حب سه شي الحفظ وغيره كي جرح وم الوصنيفة وعيره ربي موتوده مولف مذکور سکے نزد کیس محتر بہوا در بہاں مردود مواخراس کی وج کیاسہے ہ اور انگر حرص کے ا قوال كم مقابله من الكل يجو إنتي كون منتسب ؟ باقى أبيت كامطلب بالكل عيال به جو مطلقا التُرْقِعالي كَ وَكُرِ، يا داور دعاً بِيَسْمَل سبع عيب كردوسك ريقام برارت وموبلب الدعواريّ كام مَنْ عَا وَهُ مُنْدِيدً مَدَّ وَثِ العلان >) بياروسين رب وكر كرا كراور بيني وي اور اي مقام ير يول ارش دم و اسب من دعوت في تصرّعا و خفي في دي العام ، ٨) بيارست موتم اس كُوْلِوْ كُوْلِا كُواكِرا وريبيكي بينيكيي الورشيخ الاسلام ابن تيميني خور بنفس تفييس تحريه فرماسته ميركه وعاليس سنست طربیته به به کرامیت دعائی جلست میداکدالت دندالی کادن وسیعد و افذگر دیگائی نی بُغیری الی تا الله دخت الله دختار دخت و افذگر دیگائی نی بُغیری دختار دخت

تنیستری آبیت به مولوی محدصا وق صاحب دخطیب مامع المجدیث قلعه دیارتنگه شلع گوج(لول) سنگھتے ہیں کرالٹڈتعالی کا ارشا دسہ وکا تنزید کا فرند اُخدای دیا ۔ بہی اسرائیل ، ۲) اور کہی پرہنیں بڑتا لوجہ دوسے کا ۔

اس آبیت سے نابت ہواکہ اہم کی قرائت سورہ فاتھ مقدلیں کوکٹ بیت منہیں کرسکتی کیونکہ اکیب آدمی کا آبھ دوسل کیسے اٹھا سکتا ہے ؟ دیجوالۃ ازالۂ مِسْرصہ کوکٹ جناب مولانا قامتی تورمحہ صاحب رحمہ النظریّعالی المتونی سیم سلاھیہ ؟ ۔

تعبيركرت بين فوااسفا آيت كريمير كالفنهوم بالكل ظاهري كرمرادى صرف ابنا بى اوجلاهائيكا خواه وواس عمل كاموعدم ويا مرقرع عامل بالواسط مويا بلاواسطه لبيفه مى كئ كالحيل بيت كاادروه منح ى ادُّرُق الدين عاليه اوسجي سركار منح ى ادُّرُق الدين عاليه اوسجي سركار منح ى ادُّرُق الدين عاليه اوسجي سركار سي گريايين ابن نبير تر بال سركرا خوا إور اضلال بوزئه اس سي گريايين ابن نبير تر بال سركرا خوا إور اضلال بوزئه اس سي گريايين ابن نبير تر بال مركزا خوا إور اضلال بوزئه اس محاليات عاليه و بركال مرئيس و اين الدين المنظمة الله المنظمة المن المنطقة المنظمة ال

كريم كے متراد فت سب به دانعيا فريانشه تعالی،

بر و کھنی آبرت درمون می اسمعیل صاحب و ضطیب جامع سجدا بل مدیرت گرمزاؤال) فراستے میں اللہ تعالی کا ارشا وسرسے ۔ وکمن آعرض عَنْ فِرنَّحُرِی فَانَّ لَلهُ مُعِنْبِشَدَّةً خَسْنَطُاقَ بَحَسِّرہُ کیوہ القیامة الحینی رہاسورہ طلعا۔ دکوج ۲) اورجس شخص نے منہ چھیرا میرے وکراو، یا دسے تو اس کولمتی ہے گذران تنگی کی اور لائیس کے ہم اس کو قیام ست سمے وان اندھا۔

مولانا فرملستے ہیں کہ اس آبیت میں وکرست مراد اج سے بیٹھے مورۃ فانخرکا بڑمدنا ہے اور ہوئنخش اس سے اعراض کرماسہے وہ عذا ہے۔ صّاوندی کا شکار ہوگا۔ دمحصلہ اخبار متنظیہ م مست سے العرشا مجددیہ ۱۰ ستر ہوستاہ کام ما خیذا نرمیرہان سیاطع صلّا)

السيرتغالى يادست لينيزل كمعمور كيصفهن سيحسب الترتعالى كركرست ول طلمن موسكت مِن - إلا مبذكر اللهِ تَنْظَمُ إِنَّ الْقَدْقُوبِ اوراً تخفرت صلى التُرْتِعَالَى عليه والْهُوتِم سف ع يشيفة خُسُكاً كى تىفىيە عِنداىپ قېرىپ كىسىنې چېانچىچىنىرىت ابوسىيە لىنچەرىنى سىھەم دىسىپ كە انخىفىرىت مىلى الىندىكىك علىيە والكروطم فشادتنا وفرايا معيشة ضَنُّك؟ قال عذاب القبر ومستدرك جلدا صلاح فسال الحاكسة والدنعبي على شريط مسلع كراس آبيت بيم عيشة خذك ست عذاب قرم إدست. اورا می نزاز گشتے بھی صفرت البُر برریج سے مرفوعاً بیر رواست تقل کی ہے حافظ ابن کثیر اور استے ہیں اسناد جید (حیله ۳ ص<u>۱۲۹) کراس کی میروید اوری و سیداب مولاناصه صب بری از دا و زرگی ارشا وفزایش</u> كركمياأن تما م حزات كوعذاب قربوگاجن كے تواسلے بوری خبیل کے سائنہ حلداول میں سیان ہوجیجے مِين عِرِقراً ت علمت الايم محمد قامل منه منظيج اور كميا عذاب قبرمة كول، كا فروں امنا ففتو ل *وكانه گار ول* كوم وكا يا فران كريم اور سيح أمه دميث برعمل كرسف والول كوجن كا وامن تحقيق اكتر محفرامنته صحافي فالجبياتُ اورهبر فقهاً اور معدين كي عيست سع والبتهدي والبتهدي الرائد الال اسى كانام بي توكيون نبيس كها حيا سكت كه واخا قدی المقدلات الآیت الدُیْرتعا لی كا ذكراوداس كاحكمسیت اور فرنی تا نی اس سی کولنس كرماً بها المندان كي خطق كي رؤست وه معيشة صنحك كم تتق بين بكر بيطلب نريا وهيي بهوگا كيونكروس كامطلب، بي ميمح روايات إواجاع امدت سيم كيزيدم قراً بيت خلعت الاما م ثابهت مهويكاس<u>ت</u> ادرمن اعدض عن ذكرى الآيت كايهطلب كراس سيرام سك يجير سواع فانخهه مع اعزاعت كريميه بين توحباب، رسول خداهه لي التُديّة عالى عليه وستم سه اور نرصغرات صحا بركزام ط سيد بككسي بيم عتبرا ومرست مفسرست بيزناست سهين سيد بيركيونيزاس سلية قرائب فلعث الامام كي ا ورخصوصاً الم كنة بيجيج سورة فاتحه كى اجازيت أبست. بيئ مؤلفت غيرالكلام تے ص⁶⁴ يمس خَاعَتْ اللهُ اللهُ يَدَّى الَّذِين ست يحي لين وعوى براستدلال كياسب مكر بم في طيداول من إحاله بحث عرص كردى سبعه كرير آيت مهى نماز تنهجير سي تعلق ہے نزكر متلاحلف الام ہے حضالت! اس قیم کی بعصل اور آیاست ہی فرانق ٹانی نے لینے اِس وعصطے اثبا سٹ ہیر بیشس کی ہی منكائي كووه كني طرح بجي هندينهين بهرسكتين بخلاف إس كي بم في محف مصرات صحابه كام سيد نهيس مبكراً أن مصارت صلى بركوام سيدين كا فن تفييري مقام مصارت عفار لأشرين سيسے

بی برشام و اسب میرم اسانید کے ساخد اکید اکیت کامطلاب اورشان زول پیش کیا ہے اور حدیث تا بعین و بم و معترین سے بلکہ اجاع امت سے بھی آبت کی غیر نقل کی جاری ہے ۔ اور فراق تا نی صحابی جھوڑ کسی لیجی ایسے بھی ابیت کامطلاب بنیں بہش کر سکا صرف تغیر بالائے اور سینہ زوری سے کام لیٹ سے کام ایٹ نقسالی المشت کی ۔

دُوسِلرابِ

اس باب میں وہ مرفوع روا یاست اوراحا وسیت بہیٹس کی عیاتی ہیں جن سے فرایق ٹانی سنے مقتدى كيريك المهك يبجهم مردكعت بيرسورة فالخرك برصف كالوجوب ثابرت كياست اورهم ان بدروا بینڈ اور درامیڈ سنداً اور معنٹی کلام کریں گئے اور میہ واضح کریں سگے کہ ان کا بیر وعومیٰ اوراس کی فہل کهال که اور کیسے ان کوم هیدسے ؟ اور دعوی و دلیل کی مطالعت کیاسے ؟ بههلی روایین در حضرت عباده می الصامت کابیان بد کرا مخضرت مل الندتها العابروسلم نے ارتها وفرايا - الاصلاة المن لدويق أبعن يخدة المستناب وبخارى م استنا مسلم براص 174 لمحتص فيستصوره فانتحدمة بإمصى اس كي نماز منهين موتى - چونځه اس رواميت ميرم قدتري اورخلعت الام كى كوئى قىيدىنكورىنىي إس ببع فراني ما نى كواس مدسية سعدات دلال كرسف مين علوم الى خارج قرائ اورحنزات محدثين كزام صميم عفروض اجاع سيليدة ش كن الفاظست مردسيلين كى عنرودمت مخسوس بهوائي سبي بينا بخرمه ركبورى صاحب منكفظ ببركر تفظمتن علمهي حسن بيرا بمنفرد اورمقتري بب واخل ب والبكاد المسنن صيالتحقيق الكلام حبلداصل وتحعنة الاحوة ي حبلداصي الويولا المحكمة ابزابهيم صحب تميز كمستصفيهي كهغوض تمام محدثين بالاتفاق إس حديث كوم بمازاوربر نمازى ثبالل له بدروایت نسانی میدامد<u>هٔ ۱</u> ، ابرعوار مید ۲ <u>۱۳۷۰ داری م^{۱۳۷}۱ ابرد و میدامهٔ از نری میدامه بی این ایج مسیک</u> واقطنى عبد مستلك سنر إلكيلي عبد ومسالا جزء القرأة مستاكت ب القرأة صرف كمنّ ب الاغتباره ١٠٠٠ اوي كان حادا حري وغيوكمة بولهي ويجدوسهم برداميت متعدد محزات صحابه كأمط سيامبره يمح مروى سيره للأحنوت ابن عمرا ويحترت عابثة ست يميح مندست مرفوعة مروى بين أي صلحة لمن لدوية رأ بعنائقة الكُتّاب (كتّاب القرَّة ص٣٣ كلا هسسها بطريق اسحاقٌ بن بسنان البعداديُّ . وغيره ،

کتے ہیں و تمنسید واضع البیان مسئلی اور توافق خیران کلام سکھتے ہیں کریدہ دیشے اس اس میرکسی نماز کی تحضیص نہیں اہم یامنفرد کا کوئی فرکر نہیں ہے جیسے بیرہ دیش اہم یامنفرد کوشائل سہے۔ اسی طرح مقتذی کوئی شامل ہے الخ رصلای

جواب اقال د. بلاشرمند کے کی ظرسے بر دواہت میسے سے کین اس دواہت سے فراق فی کا استدلاک میسے منیں سے کیونکو دعویٰ ناص اور ولیل جہدے د تقریب تا المدیں ترمی طقی اصطلاح ہی طمی نظر شدیں کیونکو ہو وی اور فیل جہدے اور نہ خلفت الاج کی اور جب تک دعویٰ اور فیل میں طابقت نہ برکسی بالنصا ہت علامت ہیں انبیاد علی م گرائش مورع منیں ہوسکتا ، رام مرحت مئن سے کسندلال تروہ بھی قابل انتفا مت نہیں ہے اس بیاد کوئی م گرائش مورع منیں ہوسکتا ، رام مرحت مئن کوئر ون مئن تعمیر برنسان تا بی حب بک برند ان است کرچر ہون مئن تعمیر برنسان قطعی ہے اور معمی کسی مقام میر تنفیدہ سے کے میں میں میں انہات کا رہے دار دید میسے سے کرچھ آو تا اور میں کہ اس کا انہات کا رہے دار دید میسے سے کرچھ آو تا کہ میں تا میں میں تو میں مراوم ہوسکتی ہے کہ میں ایسان خصار کے ساتھ ہم کہ بھی مراوم ہوسکتی ہے ۔ بنیاب انہات اس میر تنفیدہ میں مراوم ہوسکتی ہے ۔ بنیاب انہات کا رہے دار دید میسے ہے کہ بنیاب انہات کا رہے دار دید میسے ہے کہ بنیاب انہات اس میر تنفیدہ میں مراوم ہوسکتی ہے ۔ بنیاب انہات کا رہے دار دید میسے ہے کہ بنیاب انہات اس میر تنفیدہ میں مراوم ہوسکتی ہے ۔ بنیاب انہات اس میر تنفیدہ میں مراوم ہوسکتی ہے ۔ بنیاب انہات اس میر تنفید ہم کہ بندا میں میں میں موسلے ہم بیاب انہات کے ساتھ ہم کہ بندال میں کی میں کے ساتھ ہم کہ بندال میں کے ساتھ ہم کہ بنا ہو تا ہوں کہ بنا میں کی میں کے ساتھ ہم کہ بنا ہوں کے ساتھ ہم کہ بنا ہو تا کہ کا میں کا میں کی ساتھ ہم کہ بنا ہوں کی سے ہیں ملاحظہ کریں ۔

۲ مرا المترتعالى ارشاد فرما تاسه عدر كونسنته كومن في الشماء ان بخسوت بوكه الارض الية الشماء المترتعالى ارشاد فرما تاسه عدم كونهن المينة المرائع المرا

ا نب یطیه ماکنتان م اورحضرست عیسلی علیه السلام حب عضصری کے مساتھ ملکہ تمام ویگر مومنول کی دوصیں اسما نول ہے موج دمي اوراكيت ملحمح رواميت ست معنوم بو تلب كرحفرت آوم عليه السائع كى وه اولاد يوامل النارست سبے بیسلے آسان بیصرت آوم علیہ السّلام کی بائیں جانب موتورسے ویخادی میں۔ حسلعہ اصلا والمجيعولند حبلدا صيبتن) اور أسمال ميركوني چيتراليسانديس جهال كوني نذكوني فرشته عبوست اورسجدج مِ*نْ خُول زَبُو (مستنددی حیلیس مشکاہ)* قال الحاکمة والسذھبیُّ علی شرط ہما) مه رالتُرتِعالى كادرِشا وسبِيد آهرُ امِنْت تَعَرَّمُنُ فِي السَّمَاءِ اَنَ يَنْدُسِسَلَ عَلَيْسَكُ مَعَلِمِسُا رہے، ملك ٢٠) كيا نگر بروعيكي بوتم اس سيے جو اسمان ميں ہے اِس سے كر برسائے تمهار اُورِ بهيترون كامينه اس أيت مي مي خرف من سيم گرمزد صرف الشرتعالي كي ذات ہے. ىم *يەنخىنىن مىلى الىئەتقالى عايە بولىم ارشا د فراستے ہیں* ادنما ھىلك من ڪان قبلە ڪسە والحددیث، بخادی حبله ۲ مثلت ا*ی کرنم سنت بینگ اوگ صرف اس سیلیم الاک موست پیس کرایشکام خداوندگ* میں امیروغریب اوراعلیٰ وادنیٰ کا فرق کرستے تھے ،اس مدیدیہ میں حرفت من سے مگرمراویون بعص قريس من زكر حضارت ابنها بعظام اوران كيمومن سائقي رعليه والصلاة وانسلام ٥- آخضرت صلى الله تعالى عليه والمرسم المرسمة فرالا المنتعن سن من كان قبلكو (الحديث) دبخادی میهه در دحسلع مسایس کریهی اوگول کی دخههی واورنصاری بی عبیباکراسی حدیبیث ہیں اس کی تصریح سبے) انباع کروسگے جو تمہاری گراہی کاموجب بینے گی اس میں بھی حرف م^ن سب اوراس سے مرادلعیص قومیں ہیں نرکہ حضارت انبیار کرام علیهم السلام کیونکہ ان کی اتباع کا تواپ موصح سب فیع دا هست (قُتُ اَقُتُ اَقُتُ اَلَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللهُ صاحقًا بم سیے گئے ہیں اور باقی صناحت کا احبالاً وکر ہواسہے ، اقتدافیکیے اور آ سب کی وساطنت سے ا کہا کی تمام امرمت کوان کی تنباع اورافت ارکا محکم دیا گیاہیے۔ ۲- اکنے خرست صلی النگرتی الی علیہ وسلم نے ارشا وفر کا یک مطابعون النگرتی الی کا ایک عذا ب ہے ررجس ارسيل على من قبلت عربخارى حلدا مكك ومسلم حيلد وامكن اليوتم سيسط لوگول برِ تازل کمیا گریاسیت اس مدیریث میں بھی حروث میں سیے حالانکہ یہ عناب صروت بعض مجرموں پر ئازل كباگيانتها نركه پيمبرون اومومنون پيمليهمالصلادة والسلام . مدار د

م - المخضرت على الشرتعالى عليه والهوظم نے ارشا وفرما يا كرعصرى نمازتم سے بيلے لوگوں پر بينیشن كى كئى محراننول سنے بيلے لوگوں بر بیشن كى كئى محراننول سنے بروانزكى وعرصنت على مئن قبلت عد (مسلف جدا مدے) حالانح مفرا امنیا رفطام علیم الساله ما دران کے بیرو کا راس حرم سے مبراتھے ۔ امنیا رفطام علیم الدال ما دران کے بیرو کا راس حرم سے مبراتھے ۔ اللہ ما دران کے بیرو کا راس حرم سے مبراتھے ۔ اللہ ما دران کے بیرو کا راس حرم سے مبراتھے ۔ اللہ ما دران کے بیرو کا راس حرم سے مبراتھے ۔ اللہ ما دران کے بیرو کا راس حرم سے مبراتھے ۔ اللہ ما دران کے بیرو کا راس حرم سے مبراتھے ۔ اللہ ما دران کے بیرو کا راس حرم سے مبراتھے ۔ اللہ ما دران کے بیرو کا راس حرم سے مبراتھے ۔ اللہ ما دران کے بیرو کا راس حرم سے دران کے بیرو کا راس حرم سے دران کے بیرو کا راس حرم سے دران کی دران کے بیرو کا راس حرم سے دران کی دران کی دران کے بیرو کا راس ک

۸ ایمنی برسیسے والوں پردھم نہیں۔ کرستے کے بیرجہ عدمی فی انستاء (الماترینیب والماتر هیب جباد ۳ مده) بیند قوی) ان برآمان والارهم نہیں کیسے گا، بیال مجمی ترون میں سے اورم اوصرفت المنڈ تعالیٰ کی ذات ہے۔

دتىسىئىركشات جلدم صىلا)

۲- ایم راز گاسکھتے ہیں کہ حرصت متن لا یعنی دانعہ ی سیان عمرم کا قائدہ شیس ویٹا بکر اسسے بعص مراد ہیں رحوامل ایمان ہیں جر تعنسیار کہیں جسندے صلاح

۳۰ علامه آلوس کیمنے ہیں کرحرن متن بہال پنس کے بیاے سیے ذرکام م کیلیے۔ (دیع العانی م ۱۳) ۲۰ م ۱۹ اب البرکر ازی بھی سی کے قریب قریب الفاظ مستھے ہیں داحکام المقدان صهری) ۵۔ ملااحد صاحب تحریر فرامک ہیں حاوم ن بھتمان ن العموم والحنصوص واصله حاالعموم دنود الانوارم یک کرحرف آ اورم تن عمم اور صوص دونوں کا احتمال سکھتے ہیں۔ اصل اگرچہ ال والوں عام ہے۔

امطلب واضح منه كراكري اصلي دونول عموم كے بيائي استعال كے لهاظه مع دونول عموم كے بيائين استعال كے لهاظه مع دونول عموم كے بيائي عموم كے الله استعال كي عموم كے الله الله على الله على

٧- اهم الم عربیت علامر بر شراعی و با آن المترفی سلامی ان کریفرات مین والموصواد ت

د توضع للعدم بله می للبندس یمتبل العدم والحصوص درشع موافقت حداد م من طبع
مصر و مسلله طبع لؤی شوی کرهم موسولات (جن مین ما و آن واصل مین) عموم کے بیار مونوع
بی نمیں بلکہ النامی عموم وصوص دونوں کا احتمال ہے اور الو بحر هو گزان احمد السر شری والمسرق ، و به ها
معطقة بین و من هدف الفت مد حدامة من فائنها حدامة مبده مدة و هی عبارة عن
دالت من یعق ل و هی تحتمل الحق موص والعدم الخ واصول سن حسی جلد المد والعیم الحداث من یعق الله مین بی ب کروه مسم المختمل به اور وه عمل والی شخصیت بر دلا المت کرتا ہے
داسی مسلم می مونوں کا احتمال دکھ اسے اور اصول فقت کی شہور کا ب المتوضیح والمت کرتا ہے
مونوں وعموم دونوں کا احتمال دکھ اسے اور اصول فقت کی شہور کا ب المتوضیح والمت کرتا ہے
مونوں میں مونوں کی احتمال دکھ اسے اور اصول فقت کی شہور کا ب المتوضیح والمت کرتا ہے
مونوں میں مونوں کا احتمال دکھ اسے اور اصول فقت کی شہور کا ب المتوضیح والمت کرتا ہے
مونوں مونوں کی تصریح ہے کہ کا کمر من صوص اور تمون دونوں کے بیائے آتا ہے مونوں کی تروین میں تونوں کو استمال کا استمال کی تصریح مونوں کو میں مونوں کرتا ہے اور استمال کرتا ہے استمال کردین میں کرون میں تونوں کو کو کو کرتا ہے استمال کردیں کردین کردین کرنا کردیا ہے کہ کردین ک

کی عماریت قائم تھی جواس بحسث سکے بعد ہیوندزمین مہوجاتی ہے کیونکے حرف مُن تحضیص سکے لیے ہی أتنهير اورادب عوبي كيرما تقرتعلق تنكف والمصرات بخوبي مباسنة بس كربهت تم اليعمقا مات بهول سگے جهاں ندرونی اور مبیرونی قرائن سے حروت میں سے تقیقی تعمیم اولی عیاسیئے بلصرت اولیا نے تو پیال تک دعومیٰ کیاستے زاور قرائن وسٹواہ کی روشنی میں ان کا دعویٰ بیجا نہیں سے الاصل في العموم التاليخ صيص بعانيا سب المقام وتفهيات إلهب به يراصك) مرعموا ست میں قاعدہ اوراصل سی سے کم ان میں مقام اور محل کے مناسبے تفسیص مراد لی جائے گی۔ قاصنی متو کا نی سکھتے ہیں کرعام کومطلقاً خاص رچیل کمیا جاسئے گا ، اہم شافغی اور دیگر انگریہ اول كابيى سنكسيج وهوالحق دمنيل جلد اصطلامهاركيورى صاحب مجالاً قامنى مثوكاني هم تعطية میں کم مطلق کومقیتر پر اور عام کوخاص مرجمل کرنا واحب سبے اور مہی قوی ترین فرم سیے (عقفة الدود حله ۲ مست اورنواب صاحب بهی ای*ب عبار میست بین که درجیسفت*ان با به بخصیص اسبت رافادة المثنيوخ صطار اورمؤلف فيرالكلام منطقة بين كهفاص عم براوره يدّمطاق رميقةم مرسيقيم ان تمام والوں اور دلائل كوييش تظر لسكت موسئ يد بات واضح موجا تىسى كائريم ج كام رنما زمين تفظه مريدا ورمهاركبورى صاحت اورمؤلف خبرا لسكلام كاحزوت من مربيلينا متدلال کی بنیا و رکھنا باطل ہے اور اس سے اہم مقتدی منفر داور سرنمازی ہی مراولین صبحے خدیر ہے بنكراس ست صرف امم اور صرف منفره مرادلینا بھی لیفینا میجے سب مؤلف خیرانكلام سف ان تخفوس اردصزوع موالول مسعدانتهاني ناراض اور تنظرل موكر ملكه تحصرا كرسومخلص كلاش كميا وه يبهيد ارمولعت است السكام" نے میرتوتسیلیم الباسی کریرور بیث میرسیے مگراین طرحت سے بر اعتراص کیاہے کہ عدیث عم ہے بعنی مفتری ، اہم اور منفروسب کوشامل ہے اس میں خاص مقترى كافكرينيولور رخاعت الدمسام كافكرسهد.

۷- دوست رفنظول میں ان کا پیمطلب ہوا کہ بیرصدیت لعنوا وربیجار ہے کیونکہ اس میں کم عام سبے مذمنفرو کا ذکر سبے مذا مام کا اور مذمقت ری کا ۔

سار حنفیول کی معتبرگاتا سید سامی میں سبے کرعام کا بی مید سبے کر جنتنے افزاد کو وہ لفظ شامل ہو آئی تمام کوعام کا حکم قطعی اور بھیبی طور میر بشامل ہوتا ہے خاص وعام میں کوئی فرق نہیں اور میں ہمسارا

پٹرمیریب سیسے ر

مه به حنفیوں کی مبترین کتاب تومنیح میں ہے کہ ہمائیے اورا اہم شافعی کئے نزدیک عام جمیع افراد میں حکم واحب کرتا ہے بعینی عام کے مجست ہوئے میں حنفی اور شافعی تعنی ہیں۔ معلم واحب کرتا ہے بعینی عام کے مجست ہوئے میں حنفی اور شافعی تعنی ہیں۔

۵- توریح میں ہے کہ عام کے جمعن مونے برامت کا اجارعہ ہے اس کی دلیل بیسہے کہ صحابۃ اور غیر صحابۃ سے عموماً سے استدلال کرنا ٹابت اور شہوروم حروفت سے ۔

4 کروش مُن کی دلالت عموم بیطعی ہے کیونکامن عموم کے سیے موضوع سیے اور ہدوان قریبہ لفظ سابنے اصل معتی پرفطعاً دلالت کر تاسیے ۔

کے ۔ مؤلف اس الکلام نے جوٹوا مے نقل کئے ہیں ان تمام سے صرف یہ بات استام تی مسید موت یہ بات استام تی میں ہے کہ حرف مؤرش میں اس اوقات شخصیص بھی مزد ہوگئی ہے اور اصل ہیں مُن عام ہے مگریر ہاست تاہت میں ہوئی کر لفظ مُن عام وضاص وولؤں کے سیے موضوع ہے یا دونوں اس مواصل ہیں۔ تاہت منہ مرفوع ہے کہ دونوں اس مواصل ہیں۔ ۸۔ مؤلف احمق الکلام کی اس حکمہ روش مرزائیوں کی ہی ہے کہ دو لاک نے ہے گئی کی مدین میں ہے کہ دو لاک نے ہے گئی کی مدین میں ہے کہ دو لوگ نے ہے گئی کے مدین میں ہے کہ دو لوگ نے ہے کہ دو گئی ہے ۔ میں ہوئی کی مدین میں ہوئی کی مدین کے مدین کی مدین کے مدین کی مدین کے مدین کی مدین کے مدین کی مدین کے مدین کی مدین کے مدین کی مدین کے مدین کی مدین کے مدین ک

استدلال میمی نهیں سبے کیونی دیموسے قاص اور دلیل عام ہے نہ اِس میں قتدی کی قید توج دسے اور نہ خلات کی ایخ اور دلیل کوچھی اِس ہے عام کہ کر فران ٹی ٹی اس کو عام کہ تہے اور یہ لفظ عم بھی صرف الزامی طور پر استعمال کیا گیاسہے ، النگر تعمالی مولفٹ خیرائی کالعم کے حدیث کے عام بھونے اور مقام استرلال میں دلیل سکے عام بوسف کے واضح فرق کر مجھنے کی توفیق سختے ہے۔

این وعایازمن دار جله حیال ایمن یا د

و توقف الاستعدى مدَّة كالمقاضى و الباقلاني كي طرح كمجي تو توقف كيا اركيمي التراك مدَّة بالاشعراك اهر (التحريره للبعض) كوقائل بمرك.

طلانظر کیجے کہ علی عربیت کے پہاڑا در ماہراہ مجی موصولات وغیرہ کے باسے بیں حمی طور پر پیسکھنے
سے قاصر ہیں کہ وہ قطعت عرب کے بیار در ماہراہ مجی موصولات وغیرہ کے باسے بیں حمیان کی کہتے ہیں اور
کوئی اشتراک اور توقعت کے قابل ہیں بھر بھام کوھٹ نیر انکلام کے اس دعوی کوکوئ سنتی اور مائٹ ہے کوئن
عوم سکے لیے موسور عرب جب عوم سکے لیے وضع ہی نہیں اور کم از کا اگر عربیت کا اس ہیں شدید اور قرب قطعی طور پر اس کا حق عمیم ہے
انقالا من سبت توحرف میں کی عمرہ میں قطعیت کا وعوی یا طل سبت اور جب قطعی طور پر اس کا حق عمیم ہے
ہی نہیں ترقر بیند اور غیر فریند کا کیا سوال ہوس کے تیجھے موکھٹ نیرائکلام بڑے میوے ہیں اور خصوص
سکے سیلے قریند کی طالب ہیں۔

ے رجب مولعت تیرالکادم کواس کا اقرار ہے کرحرف مئن میں بسا اوقات تی شیعی مرادم ہو گئی استے خدید میں ہے مرادم ہوگئ سبے توانہیں کے اس اقرار کے موافق بیال حرفت من سسے خاص مراد سبے بھی ایم اورمنفرد کا کہ و بیگر صبحے اورم رمح ولائل سنے تعارض بھی نہ ہواور عضاعدًا کی زیاورت بھی رمحل ٹا بہت ہے۔

۸۰ مولعت خیرانکلام کا روتیه یمی رافعنیوں سے کسی طرح کم بنیں کروہ ویگر تمام تصوص سے فیاعت کرسے محص سیننہ زوری سے تبدیک نا کیے کی مشکری میں بفظ کل سے عوم برا حرار کرسے بہتے انکہ کے سیے حکا حکان و حکا یک کوئن کا علم غیب ثابت کرنے پر محراب میں رحد دخلہ ہوا حول حافی حیلاء حن کا) باتی حد میٹ لابنی لبندی شکرہ تفی سے نتیجے داخل سے تس کا حکم واضح سے۔

ه قاصنی شوکانی کا یہ دعوی کر جمبور کے نزدیک بوصولات وغیرہ کم کے بیاے وضع ہیں ہموت میں مرب منہ مرب کے وضع ہیں ہموت منہ مرب کے وضع ہیں کہ اس میں منہ مرب کے وہ کا مرب میں منہ مرب کے وہ کا اس میں ضاصه اختلافت سے علاوہ ازیں قلویے صلایہ میں اس کی تصریح سے کرحرف من کی جا قیمیں مناصه اختلافت سے علاوہ ازیں قلویے صلایہ میں اس کی تصریح سے کرحرف من کی جا قیمیں میں شرطیب استعنا میں ہموصولہ اور وہ مربی دونوں شمول میں دہ عموم کے لیے اور دور مربی ونوں قیمول میں دہ عموم کے لیے اور دور مربی ونوں قیمول میں جا مرب کی مرب میں اور وہ مربی ونوں کے مرب میں باتھ مراوی ونوں کے مرب میں باتھ مراوی ونوں کیا کے قیمول میں دہ عموم کے ایک اور وہ مربی ونوں کے مرب میں باتھ مراوی ونوں کے اور وہ مربی ونوں کی مرب میں باتھ مراوی ونوں کیا کے مرب میں دونوں کی مرب میں باتھ مراوی ونوں کیا کے مرب میں دونوں کی مرب میں باتھ مراوی ونوں کیا کے مرب کی مرب میں دونوں کی مرب میں باتھ مراوی ونوں کیا کے مرب کی مرب میں دونوں کی مرب کی کی مرب کی مر

استعال و آساور صلایت دیر مجست میں ترون مُن ما مشطریہ ہے اور نامستنفها میرجدیا کر محقی تنہیں۔ سبے لہ کا گریزون میں امبئی بہلی دوسمول کے اعتبارست عام بھی ہو توجہ بورکا یہ ارشاد بجاہے بمکن سبے لہ کا گریزون میں امبئی بہلی دوسمول کے اعتبارست عام بھی ہو توجہ بورکا یہ ارشاد بجاہے بمکن مدین خرکورین کی ایموسمل ہے یا موسوف اور اس ہی عمرم وضوص دونوں مراوہ وکئی ہے ادر پہاں شیخے اور پھوس وہل کے بیشن نظر خصوص وار ہیں۔ اور اس عبارت سے بھی واضح ہوگیا کہ ملکی مرون مکن عمرم کے لیے وضع نہیں اس کی بعض افسام عمرم کے لیے ہیں اور بھن خصوص کے لیے اس محافظ سے بھی دہ علی الاطلاق عمرم میں نص اور محکم نہ راج اور ہی ہم کہتے ہیں۔

١٠ نورالانوارسك حوالرمين جوعم م ياسب تربلات ، وه ديست سبت أيب تواس بيك كركسس مِن حرصةِ مِن شرطِيهِ بيد اورا بھي گذر حيكائب كروه (كستنال بي عام بهوتا سبت اور وكست رهيا ل مشیئنت ہے *تعل کی امنا وعی*ن عبکہ یہ ہی م*یں جمع کی طرحت کی گئی سبے اور وہ عام سبے اور کن ب*یا نیہ سبعة بخلاف صديبت فركوسك كراس مين قسدُ يقدأ فعل كاستاد حرصبُ مَنْ كيطرفت سبت جموصول ياموس بهمسف كى وحدست يموم ونصوص دونوں كے بلے ہوتاسيے اوربيان صوص كے بيرے آياسپے حب كي مفصل بحدث كتاب بين مذكورسب يخرعن كرنه توبيان مزوت مئن علهست اورنه اس كي صفيت علم سيحبيها كر مؤلعت بنیرانکلام کو دھوکر مہواہے اوراگر بالفرض عام جی ہو تو بھی فصاعداً وغیرہ کے قریہ سے اس ست خاص متفرد ہی تیا میاسکت ہے جہائی خود موافق ٹیرالکلام نے ایک بھی کھے اسے کرلیں ہے زیا وہ قرم بن قیاس ہے کہ جوجہ دیث عام ہے ، اس سے مراد بھی خاص مُقتدی ہی ایا حاسمے ۔ انہی طفظہ'' توبیاں اس عم سے خاص نغرو کیے میں کیارکا وسٹ ہے ؟ مؤلفت خیرالکلام نے مست<u>د میں مجوالہ</u> فورالالوارصاف يرككه حاسبت كراكرنكره كي صفيت علم بولوعم بوجا تلبت اهم عربية قاعده تمام حنات ك المراس الم الله الماسيد السريرار باب اصول في خاصي من كريد. توهيد وتلوي والخروس اس بيسيرطنل بحث موجود ب ودعلام تفتازاني كيصة بيركر.

وللقول بعموم التكرة الموصوفة مما نكره موصوفك عوم مي بست سطار صفير القول بعموم التكرة الموصوفة مما تكره موصوفك عوم مي بست سطار صفير القام من العلام المحنفية العربي الماء المحنفية العربي الماء المحنفية العربي الماء المحنفية العربية العربية

(التلويج منظيم)

مؤلف مرکون مرکور اوراک کی جماعت برلازم ہے کہ دہ صرف نورالادفوار ہی کورز دیجھا کہ ہی کونو دیجھا کہ ہی کونو دیجھا کہ ہی کی خوبور وہ تو ہوئے کہ اس میں تمام مقاصل موجو دہنیں ہوتیں دیگر اصول کی کتاب کی مقام میں اگرین بڑے تو دا گرجہ ہیں تو وہ دقیق اور شکل ہی) ٹیرھا کریں اکر تھیقت اصول کی کتابوں کو بھی آگرین بڑے تو دا گرجہ ہیں تو وہ دقیق اور شکل ہی) ٹیرھا کریں اکر تھیقت دیں دورہ

منكثفت بهوعيلسكَ ..

جواب دوم ، رجب پر بات پایه ثوت کوبنج چی سند کردون من عمیم میرنص قطعی نیس تو اب و سیکھنا یہ ہے کہ بیر صدیب کس سے حق ہیں ہے ؟ ام اور منفرد کے بارسے میں یامقتدی کے حق مب*س بسواس سند مبترطر لیند اور کیا بروسک* تسب کرم مراسی صدیث کے تم مطرق برایب طائران نگاہ ظرالیں شامیکم کوئی سارنے مل حدے جانچہ مید بامت زبان زدخلائق ب حربیدہ یا برہ رحب ہم نے و*بيجا تراسي مديث بير بي زيا دمت بيم بل كئ ا*لصلاة كمن لسع يعتدأ بفا يحدة الكتاب وضاعداً کر حین شخص نے سورہ ِ قالحہ اور اس سے زیا دہ کھیاور نہ پیلھا تواس کی نماز نہ ہوگی اگر فران ٹاتی ہے نزدی*ک مقتذی کے بیے سورہ فانتحا ور*ف صباعدًا اِس *کے ساتھ کچے اور بھی بڑھ ن*ا مائزسہے تو ہ تعظم مقتدی کو کھی شامل ہے ، ورنہ یہ صدیب صرف اورصرف استنفس کے بائے میں مہوگی ۔ سجس کوسور **کافاتخد کے سا**کھ عضبا عداً کچھرا وربھی پڑھنا عنروری ہیے اور وہ صرف ایم یا صرف منفز و ہے اس سے مقتدی مرکز مراو منبس کیونک فرنق ٹانی سکے نز دیک بھی مقتدی کوسور ع فائخہ کے علادہ اور کھیے ہے بڑھنا جاکز منیں سبے تواس هضاعداً کی زیاوست سے یہ بات متعین کروی ہے کہ وت مَنَ سيدمراوام بإمنفروسيه مقتذى إس سي يقينًا خارج سب ريدزياورن بطريق الهم عمرهميج مسلعيجلدا سيهلا والمويحوانية ميهم اورتسا في جيلد اصفك ويخيره مين ليزر يميخ مروى ہے میم ملم ورالوعوار کی مندسکے میں ہونے میں توکوئی کلام منیں ہوسکتا فسائی سکے روز بہیں۔ الله سويدُّين نصرهُ الم ن في انكو تقد كست بي، ابن حبانُّ ان كُوثق ست مي تحصف بي اوران كو متعن منطقة بي بسلمرً ال كوثق كنة بي وقهدنيب التهدة يب جلدم صن^ي) (١) كويتريُّر بن مبارك ان كا ترجمه مبداول كے مقدمديں گذرچكاسب (١١) الم ممر ين رائد ان كا ترجمه يمي ملداقل باب اقل می گذرچیاسے - رہم) درم ان کا زجم جی طبداق کے مقدم میں گذر حيكاسب (۵) معزمت محمور بن الربيع الخضرت صلى الترتيع التاعديد وستم كى وفات سكے وقت ال معول الشّرسلى النّر تعالى عليه والبه وسكم كوديجها سبت كين صحبت عالى مندير كرسيك ، اجمعليّ ان كوڤقة اورمن ڪيار الت العدين كيتے ب*يں اور بين حرات عيا واغ بن العما مدت كے وا*لما ديتے۔

دقه به ذیب التهد ذیب جدلد ۱۰ صیلا) (۱) صنرت عبادهٔ بن الصامت جبیل القدر صابی تھے استخفرت مسلی الشرعلیہ دستم کی رضاعی خالہ صنرت ام حرام بنت طحان ان سکے تکام میں تقییں۔ دمیجے بامن بخاری ملداصل وعنرو)

ایختراص و و فصاعداً کی اِس زیا دست *سے مسلسلہ میں جواعتراصنا سنند* اِس ماچیز کی نگاہ سے گذی بين بيهبي (١) فصاعدًا كى زيا ومت تقل كرسة مي ايم عمر الم متفروبي (جزَّهُ القرَّاة صيَّة كست ب القرآة صالتلين للحبسين مث تعليق المغنى حبلدا مستنا يحقيق الكاوم حيلد ٢ صتة وإلبكار المسنن مسّلتا اورموّلعت فيرالكلام شفيى المم يخاريّ كه توالهست اس كوشّا وُكه به مكث، (۲) اگر يرزيا ومنت ميحى يموتريد يمي إس سنده أوادعاني المغايني لا كالم وجرب ثابرت ^{بن} يس بريك. اوراكسس مىرىشەيى فضاعدًا كى زياوىت إس بىر بيان كى كىسىپ تاكەيەوسى دورېوجاسى*تە كەشاپەسىپ* تاكەيەوسى *قائقہ ہی پڑیمتی چاہیئے میں ب*ے تقطع المیدنی ربع دینارہ صداعدًا ہ*یں س*ے دِحیزاُ الفراُ ہُ مست فيض البادى حيل ۲ مس<u>الله و</u>تحقيق الكلام والبكاد إلمستن وغيره) وس*اميا ركيورى* صاحب كمصف بس كرمصنرت عبدالنشرط بن عبس سيدم وي بيدكم الخصرت ملى التديّعا لي عليه واكريقم تے *ایک مرتبر و ورکعت نماز پڑھا*ئی اوران میں ہورہ فاتھ ہی پڑھی دفتے المب دی حید ہ ص<u>سع ہے</u>۔ كما ب الفرأة مشرومسند احدد حبلدا مسّليّة وعنيره الرما زادواجب موا تواكب كيل ماذاد أور فقسلعداً كوترك كرست المذا فضلعداً واحبب نهروا وبحقيق المسكلام حيدامنك رمع بموصوصت سنطيقة بين كرحصنرت اليوم بريطة سيدروابيت بين كرسورة فالخدسب تمازول بير كاني سب أكرزياده بوجلك تربسترسي وكستاب المقرأة مث معنوم مواكرمها زادعلى القائمة وجبب منيسب المخفيق الكلام جلداصلنا) (٥) موسوف من الكفة بير كرما قطابن محرسف اس پراجاع تقلکیاست که مساوّاد علی الفاشخیدوا جب منیورست (طبخ الباری جلد۲ مستندٌ) اور به نقل اجلاع اس باست كى دسيل سبت كرهما زاد بعلى الفاتحه واحب منيس سب وتحييق الكام مياك. نة) ام منهم ي مستحقة بسركه الخضرت صلى الشرقعالي عليه وأكم وتم سف ارش وفراي احدادة ق نعوض عن عَيْرِها ولْيِس عَيْرِهِ اعوض منها ركتاب القرَّاة مل وهست درك حيل اصلكا) كم سودهم فالخرباتي تمام سورتول كالتوعن سبيدنيكن اس سمع علاوه كوني اورسورت إس كاعومن نهيس

موکئی لنداسورہ فاتحہ کا پڑھنا ہی کا فی ہے اور فقساعداً کی ماجست نہوگی کیونکہ ہے۔ حصل الصیب دفی جوفت المفوا کہ ہیں وہ اعتراضات جوفصاعداً کی زیادت کورد کرنے یا غیرضروری مقرلسف کے لیے کئے سکتے ہیں۔

حبواب اران جمله اکابراور صنارت سنے فصداعدًا کی زیادت کے سیسلے ہیں ہج اعتراض کے بیر بھوس ولائل اور واصح براہین کی بنار بروہ باطل اور سے بنیاد ہیں علمے المستر تتیب متی وار سیسیج جوایات سن سیسے۔

سلسنسک داوی بر بس تغییر برسینی وابن السرسی اسفیان بن نینید ایم زبری ایمود بن دبیع اصفرت ب دوا ال تمام کی توشق بینت بیناموقع برنقل کی جاچی سبت اوران بین مرایک تحقه اور شبت سبت مؤلفت خیرالکلام سے یہ بسیکار مها در کیا سبت کرایم ابوداور گ قفیشه اصابین مرح سکط این سندید نیاوت نقل کرستے بین مگرود مری کما بول میں قبیر کی بر زیادت بنیس استزا ابن مرح متفزد بین و مصدر مرایم امکریکونی مواب مین کیونکرد دم مری کما بول مین بی ترونسی ابوداور می توابد نویم و دونوں سے مردی سے مودی سے مودی

الحيواب برخود تولفت مذكر ركمة فلم معروه ايب مقام بي تفقة بي كران كريعض داري أكرميه صنعیم*ت بین مگرمتا بعدت بین و کرکررشهست کوئی حرج نهیں سبتے* بلفظه (خیوالکاهم صل^ا) اور يى فىساعىدًاكى زاورت عبدالريم ش بن اسحاق مدنى سيعيى مروى مع وكتاب الغوارة صط وفى سل الحنط اب من_كاورطباول باب دوم حديب م^{يم} مين ان كاتر ثم يقل كميا عباج كاسبت اوران مك علاوه یهی فقساعداً کی دا دست صالح بر کمیسان سے بمن تول سیے دعدۃ القاری حبادہ ص<u>ال</u>ے) ور صالح جن كيها أن شبت اور فعيّه تھے (تقريب منك) مُولف خيرالكلام لكھتے ہيں كه علام عينيّ ئے نوالهندس دیا رمصارمه) الجواب ۱۰ اگراس می میچیم وری می بهوای تنب هی متابعت مین میش محمد منے بیس کوئی حرج نہیں ہے ۔ اور خود کو لعت مذکور اس سکے قائل میں کہما مُدیّ ۔ آسينے ويچيدلياكم فصاعد آكى زيادت كوام معمرة، الام صفياً نَّ يَن عيدَّنه، الم اورائتي الم عيد الم عيب بن الي حمزة ما الم عبد التحين بن اسماق مدني أورام مصلى بن كيسان يتيسي حبيل المقدراً كمر حدست اور ثقامت وحناظ نقل كرست بين مكرفراق أنى كاير بإدرتبوا دعوى سبته كراس زادرت كيفل كرسف میں عمر استفروہیں اور دو کست راتھ است ان کی مخالف سنت کریتے ہیں دوا آسفا۔ حضد آعدا کے بجائے سخرت ابسعید انخدری شده مفرع دوایت میں مکتیبی کی زیادت بھی مروی ہے زادودا فرد دا مالامست داحمه حيلا ۳ صفى سسنن الكبرى حيله ۲ صنك اورمعرفت عسنيم الحذبي مسئك دعنین» ب*حافظ این بحبر کیمنت بین کراس کی شدقوی ہے* و فدیج (نسینادی حبلد۲ مسکنک_ا اوردوسكرمقام بر تكھتے بیر كه اسناد صبيح وتلفيص الجسيد مكے الم اور کا تھے ہیں كر ها تیکینگر کی زیا*ورت بخاری اور کم کی شرط پر چیجسینے (*سترح المهد ب حید دس ص<u>ا۳۲۹</u>) قاصتى ننوكا في مم ام اين ستيران س سن رح السنيسيخ العدلامة ، المحديث ، اليحافظ ، الا دسب أو إليارع متھے۔ تنا کرہ حبلہ میں میں میں *نقل کریتے ہیں کر*اسنا وہ صحی*مے و*رجا کہ ٹھا میں ر (منبيل الاوطلاب بلد ۲ ميلند) اس كي مندميم اور اس ميراوي گفته بير. نواب مع منت بھی اس زیا دست کی تصبیحے فقل کرستے ہیں وفتح البیان عبدہ مکیلیک) مولاناتمس الحق مصبہ منطقة بين كرما فظ ابن تحبرت الممهاين حباليَّ اورعلامه ابن مسبيدانا من وعيّره اس يُصيح كريّه بي دعون المعبود وبلامست) حضرت الجربرين فراست بي كه ميجه الخضرت صلى النزتنا لي عليه وسلم

نه يحكم ديا كرجاكر لوگول ميريد اعلان كروكر ان لاحسائية الايقولة فانتحة المكتاب ومراحتيستَ ومواردانظان صلايك

له ایک روایت میں وسورة معها کی زیادت بے در مذی جد اصلا وابن اجر صلا اورایک روایت بین و آبینین و فلات کی زیادت بے در مدی جدا صلا ایک روایت بین وانسورة کی زیادت بے در مدی جدا صلا ایک روایت بین و فلات کی زیادت بے در مدی حدا صلا ایک روایت بین و فلات کی زیادت بین ال ایک روایت بین شده الزار عبد اصلا ایک روایت بین و مدی الزار مرحد المدیم منالاً کی زیادت بین و بعد الشدات کی زیادت بین و شرک مداویت بین و شرک مداویت بین و شرک مدولیت بین و بعد الشاء المدید المدان تقرآ کی زیادت بین دالود اور و ملول منالاً ایک روایت بین و شرک مدولیت بین و بعد المدید المدید و ایست می با فلا ایک زیادت و کری بالفرا و مشرک روایت مین با فلا ایک و است مین با فلا ایک به و است می با فلا فی و فلا که المدا که الما فلا می دولیت مین بر الفیا می دولیت بین بر الفیا می

م م فرین ٹائی کا برکمنا کر مسافراد علی الفائق کی اوج ب اور اس کی رکنیت می فرمنیں ہے میریمی معض لینے دِلُ کرعا مِنی کمین مینجاسے کا سامان سبے اوران کا حا ذادیعلی القائے آرکے وج سے الكاركرنا باطل ميها فتألا إس يكرحب أتخضرت فعلى الترتعالى عليه والروسمة في المسلوة كم عموى الفاظ كتي تقسيس وم فالخداور ونصاعدًا (وم التيكيُّرُ اورم آزاد) كاحكم وياسب توجيب وه فاتحه واجبيه سبته اسي طرح فصباعدة اور مسافاه على الفاتحة يجي واجبب سبت اور الملكسي فيصيح تعقل يتقول وليل كے منسباعداً کے وج ہے كا انكاركون تبيم كرتاست ؟ وثناسيًّا محفرت الوسويدن الخدريُّ کے حواله مت مرفدع أورجيميع حديث دحنس كي تصبيح ميها مم **لزوي ابن سيّرانناس ما فطرابن محرٌّ ق**اصتي تو كا فيّ أور نواب صاحب دعیروسی شفق بیر) سینت تفل کی میاچکی سبت اس سکے بیدست الفاظ یول بیر احدیث دسول الله صلى الله عليه وسسكّم ان نقراً بفاتحة المكتاب ومباتيسراً كخفرت ملي التندنغاني عليدو تم ني بيري محم دياكر بم سورة فاتخداوراس كي علاوه كيداور بي عراساتي يدير بياما جا ستع يُرْمِعاكرين واس رواييت سنعلوم بواكريس طرح آبني سورة فانخديث كاحكم دياسيار فارح ٔ اکتیجے میکنٹیکنٹر کی فراکنٹ کاہی پھم دیاسیے اگر آئیب سکے کم اورامرست بھی وجوسیدا ٹائینٹ ٹائیس ہو اُلّ كرس كي حكم سب تامت بوگا ؟ و ثالث مشور مسئ انصافية كي مدميث ميں بير الفاظ بحمي موجم و ميں جوائم مر صلى التُرتعائى عليه وكمّ سف ادشا وفرة سنك نشده اخواً بامرا لغوآن نشده اقرأ بعدا شدّ شرت ومسنداحمد وابن حیان، شبل السنة مسعیلد، صنعت میرتم مورد قانح برُصوا در پیراس کے بعدتم قراک کا موصدها معتبر سواور البودار واحدار م<u>ه ۱۲۵ مین بین مین مین میرسود.</u> مردىسير تسدوا قدراً ما قرالقرآن و معراستاء اللّه ان لفتراً كيرتم سورة فانخرادراس كي سائفر كيدان عبى حبالتُدكومنظور م وطبعوم الناروا يتول مين أسيع مدا زاد على العنات لذكي قراست كالمركي صبيغه (افكراً) ست صحم دياست اوراس كى لإرى تحقيق سيط مويكي سبت كم امروج بساك سیلے ہوتا اور حافظ ابن مجرو اسی مدیدہ کی شرح میں منطقے ہیں کہ امروج ب کے لیے ہے ۔ (غنتے الب ادی حیلدم میں) مناب رسول خواصلی الشرق الی علیہ واکر وسلم مے جیجے اور صربوکے امراور يحم كوابئ مرضى اور ثوام ش سنت روكر ديناكسال كا انصهاف سبت؛ ان دلا لك سيمعلوم موا كهموي*يَّ قانْحَهِ كم علاو*ه ما ذادعلى العنايّة ف*ى قراً من يا با لفا ظ ويگيض*د و المسورة مع المفائعة

مجى واجب ب رباس مدريد مي فصاعدا كن زيادت كو تقطع اليد في ربع المدنيا رقع اعداً *و کرچید کو با بخته ریع رینا راوراس سے زیادہ میں قطع کر تا چاہیئے) پ*ہ قبا*س کر تا توخیاس میں* الغا رق اور جال ہے . اولو اس میے معفن عیادت کو محصن عقومیت پر قیاس کرنا غلطہے کیونکر سورے فاتحہ اور اس کے بعد كسي بيي سورة كالرصن إلاتفاق عها درت اوركار أواب سنة الدرابع دنيار يا اس سنة زياوه مين قطع : کی منزا ، نکال اورعقوبیت ہے، اور دونوں ہیں زمین داسمان کا فرق ہیں ، پھراکی*ٹ کو دوستے ر*یہ تیکسس مرتا جدمعتي دارد؟ مؤلفت تيرا لكلام كيت بي كرمير قياس نبيس مكرا كير شال في كر وهاعداً والى تركيب كامعنوم واضح كرناسيدالخ ومستال كيااس شال كم ليك كتب مديث ك ذخيري قطع سرقه والى مديث بى مثال كے يہے كيستياب بوئى ہے اوركوئى بيزموج دہنيں ؟ اورجولوگ عبادیت کوعقوبت برقیاس میم کریتے ہیں وہ کب تمام ونیا کو چیکیج کریتے ہیں؟ اور کب دوسے فرن كے عمل كو باطل بريكارا وركانع مع قرار شيئت بس؟ د ثانيًا بچررى كے سلسلميں توصرف فضاعلاً كالفظ مَكورسب اوربيال فضباَعدًا . مَا تَنْيَسَد اورمَا ذَا وَعَيْرُهُ وَيُحْيِبِ شَادِ الفَاظ واردِ إِي مبيكاراً به بعبن كامطا لوكريطك بيراس مين زا وضاعداً بي نهين تاكراسا في سكرما تقراس كو اس ریافیاس کردر ایا جلستے می لعت خیرال کام اس سنے بول گلوخلاصی کرتے ہیں کرمہاری مجسٹ عباقات کی مدسیف میں سبے دوسری احادمیث زیر بجسٹ نہیں (صطاعا) الجواب 1۔ اُحرکیوں نہیں بھی وہ اسس باب كى مدين بين بين بين؟ بابت واصنح بين كرج ونئه وه صبح بھى بين اور ان ميں حوت واو كيسا تھ (جہن کرمت سے بیے ہو تہسیے) وعکا تک یکٹر ویجیرہ آ پاسپے جن کوموُلفٹ مُرکورکامعدہ مُعِنم بنیں کمہ سكة إس بيه وه زريجت منين و مُاتَّثُ الراس قياس كوي يحي تعليم كرايا حاسمة من يهمين يهمين مضرضين ہے كيون كرجيبية ربع دنيا راد نئي نصاب ہے جس ميں يا بخد كا كا جا تا ہے اور فصاعلاً مير بطريق اولى كالم باست كاءاسي طرح سورة فانخدا قل درحه كا واحب سبت اور مباذا دعلى لفاظة · کا مل اورسکل واجب بهوگار و دانگی حبب اصل عنیس علیبر دمین بهی صفیه وعیره کے نزو کھے تھے ت فيهسنيه تواس يرقياس كرني كاكريام طلب وحفاحشا يعطه شده قاعده سبت كرنفس كيموج وكي میں قباس باطل ہے۔ اور تمہور کی طرفت مقتدی پیرفانخہ کے نہ ہونے کی فیصح اور صریح حدیثیں بیش كى جاچى ہيں جو اس مسكر ميں نص ہيں م كولعت خيرالكلام سفے لفظ ونساع دا برصرور مشد سے زائوں

لاطلائل بحث کی سیے حس میں کام کی بات ایک بھی تہیں اس بیے ہم فاریش کرام سے ذہن کوریٹ ان منہیں کمیستے

م رحمرت عبالترش عباست كمري كطرن مع ووايت بيش كركنيسي وه نهايت بي اورهنعيه هن بها اكبونكواس كي شدمين خطار سدوسي ناحي داوي سيصدا الم مخاري فروت بين كرا المحرمي القطاق فيعفرها ياكرس ليعتدأ اس كوتزك كروياتها اورلعدكو ووجنكط لعبى موكراتها دصعفا صغيثى المهان كيست تفروه مستعيمت تنص وصنعفارصنيرام لشائ مسلك الم احتراس كومنكر الحديث · اورابين عبينُ اس كولميس هنشرتُ كميت بي وميزان الاعتدال حليدا صلوح والجوم النفي حليره صالح مخترت ميموني مراهم الوعبدالشرص سيراس كي تصنيه عن نظل كرست بير والوحات أس كوليد وبالقرى كيت بير- ابن حيالًا اس كوصنعقاً بي الحصة بين اوركيت بين كروه اليد مختلط بوينيك تصد كان كي الكي اوركيميلي مسبب روابيتس خلط ممط بهويجي تقيير كوان مين تمينر شدين موسكي وتهذيب كتهذيب *حله الاحتلام الله منه وه روابیت جسست مبارکپوری صماحت خ*صاعدًا مکانگهانگراور میان د وغیرہ کی میمنے زیادت کوروکرستے ہیں تعجب اورجیرست سے ، اس انصا وے پر معفرت الدم ریرہ سسے بھی ایک روابہت مروی سبے وہ فراستے ہیں کہ ایکٹیفس آیا ا دراس نے انخضرت صلی لنڈ تیجا لا ع*ليه وستمست موال كيا* بإوسول الله اركيت ان نسع بعثن معى الزاعر الفترآن قال هي حسيد لئ هى السبيع الثَّاني له حكاب الفترَّة حث، بإرسول السُّريد فرايست كراكه هي سورة فالخريم علاوه اور كوئى سورست يا دىنه بهوتومس كمياكمدول؟ آسينے فرؤياييى تنجے كافى سبے كيونكو كييسبع مِنْ فى سبت كين اس كى سندمين ابرا بيم بن فضل مدنى سنه الم احدً أور ترفري اس كوهنديد الحديث كسته بي اين معين كت بير ليس خديشة بسنت ام كناري اس كوسن العديث اورا بوصاتم صعيف المرابي اورمنكرالي ريت كيت بي الوزرعُ الس كوضع بعث كيت بي نسائي "اس كوليس بشف اومنزك الحدسيث كنت بس الداحده الم مسكت بي كروه محدثين كي نزدكيب قرى منيس سبع، داقطني المحدث وكي منيس سبع، داقطني اورازوي اس كومتروك كيترين . وتهدذيب التهدذيب جدادا من الخون ما زادعلى الفائدة كى تفي برصرته ، يعجع اورمرفرع روايية مرجوة بين بي مخلاف اس كيدها زاد ، هما تكيستر أصرهضاعا أكى روابيتين بالاتفاق فيحيح صريح اورمرفزع بس بجران كاانكار محفر تعصيب سبعه

٣٠ مه دين معاوت نه كفايت مودة فاتر پرصنرت الوم ريزة كي وروايت بيش كي ب وه ان كي بيل مركز مفيه طلب نهي بوكتي . كيون يرصن الوم ريزة پر توقون است اور كي مرفوع اور يجي ووايت بين اس قيم كه افغاظ منعل نهي بين و ديجي فتح الملام عابر و ما الا دين و) اور وفات محابّه المعالم ما بير و من المعالم ما بير و من المعالم الم

۵ مافظ این جرده کفتے بین کر ام قرطبی اور این حباق ویزوسنے یہ دیوی کیاہی کومان د علی الفائقة کی قرآت بالاجاع نبیں ہے نمین حافظ موصوف ان برگر فت کرتے ہوئے کھے بین فید نظر لنبوت دعن بعض العصاب و ومن بعد ده سد و دفقے الب اری حلا میں فید نظر لنبوت وعن بعض العصاب و ومن بعد ده سد و دفقے الب اری حلا صبین اجاع کا دعوی محل عور سے کیون کو بعض صفر است محا برگرام اور بعد کے ملعت میں مان اور حافظ ابن القیم بفلا کے آب بین حرف با کے تعدر سے استرلال کرتے ہوئے کھے ہمیں کروس خال بعطی الاختصار علیما بل یشعر بعن وقت فی تعدید میں مدال بعطی الاختصار حلیما بل یشعر بعن وقت تعدد میں مدین است صرف مورد فائح پر اقتصار می ابر تا بین میں مدین مورد فائح پر اقتصار می ابرت بنیں معرف مورد فائح پر اقتصار می ابرت بنیں مرف فوئح کے اس سے صرف مورد فائح پر اقتصار می ابرت بنیں مرف فوئح کے اس میں کر بر مرف کرنے ہیں کہ بر

اور میر حدیثایی دحن میں دختاعد دُدُ. ها آنیکنگر اور ها ذالد کی زیادت اوجود سبت) اس بیم پر دلالت کرستے سے خاصر مندیں ہیں کرسور ہُ فائحہ کے ساتھ قرآن کا کوئی اور صد بھی واحیب بیج بینا کچے حضرت بحریث محضرت ابن بحری براہم عقال من ابی العاص بادی ، قائم 'اور موری باللہ کا بہی مسلک سیت اور ان احاد میٹ کے بیش نظر نبطا ہران کا وهده الاحاديث لاتقصرعن الدلالة لمة على وجوب قرآن مع الفائكة الى ان قال وقد فعب الى ايجاب قوان مع الفائكة الى ان قال والمنه عبد الله وعمّان أن الى العاص والهمّادى و عبد الله وعمّان أن الى العاص والهمّادى و القاسم والمهود بالله المان قال وانظاه راها الده من الجاب شري من المقرآن اليده من الجاب شري من المقرآن

وشيل الاصطاريعبلد ٢ عليه

يەسىكەت مىمىجىسىنىكە كەسىرە فانخەكى علادە قرآن كرنم كا كونى اورچىسە جىي واجىب مۇئاچاسىيىنىد.

> مصرت مولا أستيخ الاسلام ثبيراح دصاحب عمّاً في ملحقة بين كم وله خذا اوجب المحنفب قدراة الفاعمة المن الماديث كورنظرا و من مدال مدة الموساقة المواقة المعروب ناتران المراس كورنشر

وصّــــع السودة الها قال في البحرو حا واجبتان للمواضية _

وفتح الملهد عرجلد ٢ صنك

ان احا دہرت کو مذنظ رکھ کرفقہا دا مثالث نے سورہ فاتھ اور اس کے ساتھ کسی اور سورت (خواہ کھی سورت میں ہورت ہیں ہورت ہیں ہورت ہیں ہورت ہیں ہورت ہیں ہوں ہے وجوب برانتہ لال کریسہے مساحد البائرائق سکتے ہیں کرچ نکرائے ان برموافلیت کی ہے۔ السیدا سورہ فاکوئی اور سورہ و دولوں سورہ فاکوئی اور سورہ و دولوں

والجلب بي ر

معضرت الم الموعنيفر كاليم مي معاسية (فتح المليم ميراصلا) اورابن كناشرائي كالجريم كيك ميميك مي معرف الم المومنية المواميري المعالمي المعالمي المعالمي المعالمية المعال

و وجوب السورة قول عند المعالكية والحينا بلة (مصل الخطاب من) يعنى سورة فانخه كم سائة كسى اورسورت كالاثا اوراس كوواجب قراروب الكيول اورمنه بيول كالحجى ايم من قول مهم ، منكم حضريت الهم شافعي كي ايب عبارت مع يمي ما ذاه على الفاتخة كا وجوب بي مترضح بو آسيم عبائي وه تفقته بيركي ب

وهو قد يحتمل ان يصنح ن الفرض على اوراس بير يهى احتمال مير كريخض قرآن كريم كا معن المستعلى الفرق فاتح اوراس بير يهى احتمال مير كريم كا من احسن القرأة قرأة إم المقرل وآية المجاور والتراس من القرأة قرأة إم المقرل وآية المراس من المناه والمن المناه ا

اگراشی خواکی دنیا کے مکل حبات کے بعد بھی احجاج یا تی رمہتاہے تو وہ کوئی عجیب سخت حال احجاج مبورگا ۔ اہم نووئ کی مصفے ہیں کہ وضوا ورعنل ہیں یا نی استعمال کرنے کی کوئی حد اور

44

مقدار سني رندين بياور اس براجاع بيد وشرج مسلم جلد احث كل مبادكيوري صاحب ان برگرفت كرتے بوت سكتے بيل في دعوى الاجاع كلام كراجاء كوئوى كر مقي بيل كلام بيت كيون يون الدخوة ي جلدا صلك المي ان يكرف اين شبعان مائي اور عمر مين الحي اس سي اختلاف كرتے بيل د تحفة الدخوة ي جلدا صلك ام ابن حزم اكي ملكم بريمث كرتے ہوئے كھے بيل كراس بيل اجاع كا دعوى يعمل مندي ہوئے معلى مبارع بيل الاحق مندي بيل المين اجام كا دعوى يعمل مندي المحتلاف مندي المحتلاف مندي المحتلاف مندي المحتلاف مندي المحتلاف مندي مندي المحتلاف المحتلاف المحتل مندي المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتل المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتلاف المحتل المحتلاف المحتلاف المحتل المحتلاف المحتل المحتل

موام الفذان عوض عن غيرها الى دوايت ازاوال الفاتحري في بالتدال داميم نبير به اقلة البياء كواس كاستدير المعدن علاوسه علاقر وبين كليمة بهير ولا يبد لرى من هو (ه بيزان حبلد ۱ مستاه) معلوم بين محدين خلاوسه علاقر وبين كليمة بهير ولا يبد لرى من هو (ه بيزان حبلد ۱ مستاه) معلوم بين محدود كون اوركيب تعا و البوسعية بن لونس ال كوصاحب مناكير بتلت بي رابعة المام دارقطني كابيان مرده كون اوركيب تعا و البوسعية بين لونس الاسكان الفاظ بيان كرسة مين محدين خلاد متعرض عن غيارها الاسكان فا خربيان كرسة مين محدين خلاد متعرض عن غيارها الاسكان فا الماكرية مين محدين خلاد متعرض عن غيارها الاسكان فلا الماكرية مين محدين خلاد متعرض عن غيارها الاسكان فلا الماكرية مين محدين خلاد متعرف مستاكم الفاظ

وہی ہیں جوائم *تہری دونی وینی ہے بیان سے ہیں لاتج*زی صداۃ کا بیتراً فیہ جامرالعثراَن ۔ رميانان الاعتدال حبله احتلاما عاقظ ابن حجرُ منطقة مين كه الرهيم محدمة عليٌّ اور ابن حبان ثمنة ان كى نونيْق كىست كى يى مىزا دىدا لىقدال دى بىر محدىن خلاست غلىكى سېردا درنقل بالعنى كا آدكاب كياس ميح الفاظ ومي بين تو**لا** صلاة الديفات الكتاب مي موي بين كيونكر بمبروي تأثيراً عِن بين صنرست الم إحمدُ ابن النشيشُر اسحاق بُن رامويَّهُ ، ابن ابي عمرةُ ، عمر والنا قدُّ ، معمرُ وصالح بن كييانُ *اوڈائی ا دریونن بن پیرخاص طوری قابل دکرہیں اِس مدیریث کوا*لاصلیٰ اُسین یقد کیعت انتخاہ ایک ^ب كے انفاظ بى سے تفک كريستے ہيں راسان الميزان عبد ٥ مالك) و النيا اكريوروايت النبي الفاظ كے سا تقرف محمد بهى مرتب بعيم ما ذادعالى المفاعقة كي في براس سيد استدلال محمح مهيس سبد إس سيا كراس بين بزخلعت الامم كي فيدسه ورية مقتدى كي تصريح سب لهذا برام اومنفرو كي حق من بركي اور این تعیم خصوصیات کی وجہ سے سورۂ فاتخہ کی عبکہ کوئی اور سورت قائم نہیں ہوسکتی جیہا کہ محققين احناف كالمسكك سبع اوراس ك وجوب برتوتمام كااتفاق سبداو مطلب واصحب كرسون في باقی تمنام سورتوں کی عوصٰ سبے منگراس کی مگیر کوئی اورسورت تکائم منہیں ہوسکتی اس کونفی مازاد ہے كي تعلق سبع ؟ اس طرح أكيب دوايبت إن الفاظست مروى سب لا يجذى صلوة الديقيد أ الرجل فيهسا فانحدة الكتاب دكتاب القرأة مسك ليين ما فنذابن جروا ورصاحب تعليق للغني (مبرد صله بر) اس كي تصريح كريت بي رواه جاعة بلفظ الم صلوة كمن لم يعتداً وهوا لصبيع وكان زيادا دواه بالمعنى دفية السيادى كممريثين كم جماعت اسردات كولا صلاة لمن يقدداً كم الفاظ سيروايت كرتى بيديد زياةً بن ايوب كي غلطي بيدكانون نے روابیت بالمعنیٰ کا ارتکاب کرسکے اس کامط ب برل دیاسہے اور ما فظ ابن حجرہ سکھتے ہیں کم انتهب أورزياء بن إلوب كي دوابيت منقولة بالمعنى ولسسان حدد مستفاع منقول باي سبے ، سیسے تومثال کے طور پر ہم پر مُناکر مقے تھے کربعض نوگ کا فَقَتْر بُوَّا الْعَسَّلَوْۃ کے قائل موستے ہیں اور آگے شیس پڑھا کرتے مگراب ترشینے ماتھے پڑئی مہوئی آ مکھوں سے ساتھ ایسا فرقه بخي وبيحولياسب حركميمي تروافه اقداف انصنتواكي يميح زياوت كوكها ما بتسب راور كبي فعساعداً . مهافتيسر اورمها زادكي صمح ذيا ومت كوبه عنم كرمها ناسبت اوكبي الاوداء الزمام

کی استن کویٹرپ کرمیا باست اور اس زیادت کواڈا کرساری دنیاسے مسلمانوں کویٹی کو باہے کہ تہاری نماز باطل سبت ابریکار سبت ، اور کا اعدم سبت ، تعجب اور چرت سبت اِس ویانت پیرونیصد می میڈین کا اتفاق بید نقل کیا جا چکا ہے کر زیادت ہو گفتہ داوی سیسنقول ہو وہ واجب القبول میو آل سبت اور حافظ ابن مجرات میں الاحند جا لمذارید خالمذارید کا منا بطر بیان کرتے ہیں وفئ الب می مولیدم میلام میلام

چواب سوم ، رجب بربات قطع طور برناست بودلی ہے کرحرف میت عموم مرتص طعی نهیں ہے اور بیر بات بھی یا بیر شورت کو بہنچ چکے ہے کہ اسی دوابیت میں جیجے اسا تبریکے ساتھ جناب رسول خراصلی النہ تعالی علیہ و للم سے فضاعدًا ما تشکیر اعدمانا دی زیادت بھی موی سے شس کا مطلب برہے كرم بي حض نے سورة فائخداوراس كے سائفرقران كريم كے كسى اور حصر كى قرائت ن كمي تواس كى نمازنه بوگى اورگومقندى كه ييسورة فاتحرى قرآنت كاليميت اورنه بيرصنامحل نزارعست مكين اس باست ب_ذيمديكا ألفاق سيركه مبانا وعالى العناعقية كى قراكست مقيمة كى كمريب مها كزنييس اس بليے اس مدسين كاميمح اور حتيقى مصداق عرف الم إمنفروسى كيونكرسورة فاتحد كمي سائھ قرآن كريم كركسى اورحسد كالرمعنا صرفت ام اومنفزد كے ليے ہى عزورى ہے مقتنى پراس روابيت مے مشکم نے مہورٹے کے لیے فصاعداً ماتیک کی اور مالادی زیادت ندحوث کا فی سے بیکم نص صريح منها وروس حدميث كالم ميسمل مونا اتفاقى امرب البنة بعض مصرامت صحابه كرام ف ادر دیگرانگرهدمیث کے بہان سے یہ بائٹ صاحت اشکارا ہوتی ہے کہ اس حدمیث کا اصلی صلیٰ صروت منفرداور اكيلاسبت ارتهمن طوريرام مي اس ين واخل سب لموجود العدة والأرمقتري إس سع ببرمال خارج سبے جنامخ وضرت ما برا بن عبدالسّاخ ماتے میں كرصريت لاسسالة كمن يفتداً بينا تقدل الكنتاب وضياعيدًا منفر*وسيمين مين واردبهو فيُسبير (مق*طا إصليمالك مين وترم ذي حيل وطائد وقال هـ فاحديث حسن صبيع) أور *تطرت عبالتُما يُن عرفُ* فولمستة بيس كريبي كم منفرو كمه يبيسبت وحوكط العدام مبالك صصي) المعم التحدَّيْن حنيلٌ فراسته بي

كربيهم منفروسك بيه سب وتريزي جدا الملقوني سائلة بي يعينة فرات بي كربيهم منفروك بيك الم منائلة بي المعينة فرات بي كربيهم منفروك بيك سب والبردا ويوملراه الله المعينة والملقوني سائلة بي الاسلام المعينة والمعام المعينة والمعام المعينة والمعام المعينة والمعام المعينة بي كروه النها المعينة المعام المراكمة المعام المدالحة الفال مدال في المعينة بي كروه الدمام المدالحة افط تعد الكال مدالة فرط تي بين كريره ومدن منفروسك بالم موفق الدين ابن قدام الخبائي فرات منظروسك بالم موفق الدين ابن قدام الخبائي فرات منظروسك بالم موفق الدين ابن قدام الخبائي فرات المراكمة في كرد و المعام ود جلد المعتلف الم موفق الدين ابن قدام الخبائي فرات المراكمة والمناسلة فرات المراكمة والمناسكة وا

حضرت عباقة كى بوحديث يتحسب توده غيرمقتدى يرجمولسب اوراسي طرن مضرت الوبريرة كى روايرت بى غيرمقتدى بريمول سب فاماحدیث عبادة الصبیح فهو نجول علیٰ عنی الماً موهر و کذلك حدیث الی هرویرة الخ ومغی حلدامت طبع لولای

معفرت الدم رمية كى حديث آكے دوسرى حديث كے عنوان سے آربى سے اور امام تمس الدين فراتے ہيں كہ ب

خلک دیث الاقل الصیح جمول علی عندللاً می و مقتدی کے علاوہ دومرول پرتھول سے اور اسی وکند احدیث الدوّل اللہ میں ا وکک ذاحدیث الی هریّن اهم میں اللہ میں اللہ میں الدِم ریری کی روایت ہی فیرمقتدی

- 40.006

دشرچ مقنع للكبير بعيد ٢ صلا) -----

الجواب: مضرت عبارة كى دوايت بقيد خلف الله به بى صنعيف بباكران الله المهدي صنعيف بباكران الله تعلى تعالى المنظر تعالى المنظر الم

کیونکراسی صریبی میں فصداعداً اور حاکتیکر وغیرہ کی زیاد مت بھی توموج وسیدے جوعیر مقتدی کے بارے میں ایک گوزنص سینے۔

اعتراض : مبارکبوری صاحب کیفتے ہیں کرجناب رسول خداصلی اللے تعالی علیہ وہم کے قرل کی تضییص کتا ہے درسنت سے ہی ہوسکتی ہے اہم احمد ادرسفیان بن عیبنہ کے قرل سے میں موسکتی دایکا لانسن

حبواب د مهارک بودی صاحت نجی کبسی و وراندنشی کا نبوت دیاسین کرد حرت ما برازا اور محضرت ابن عمروز کا نام کک منهیں لیا اورصرت امام احمدً اور ابن عیبینه ^{یا} کا نام لیے کر دفع الوقتی کی ناکام کوششش کی ہے نمین موصوفت کا پر اعتراض کی باطل ہے اقلا ً اِس بیے کرحروثِ متنے۔ كى تخصيىص كما ب الشراورسنست رسول الشرصلى الشريعالى علىه وسلم بىسى كى كى سب اورعالما عربت کے والے اس میستنزلو میں و ثانیا اگراس صدیت میں مفرود عیرو کی تحلیص کی گئی ہے تون ب *رسول خلاصلی الندّیّعا لیعلیه وسمّی سیمی ارشا و* فصیاعدًا ، ما آنتیبتر اور میازاد و *هیروکی زیابیت* کی بناربر من کرصرون ام احد اور ابن عیدنده وغیره کے قول سے ان کا اگر کوئی قصور سے توصرون به که انهول نے اس کوبیال کیول کیاہیے ؟ و ثالَثْ ضرورت تونبیر منگرمیارکیوری صاحب کا مغالط بھی نگالنا ہے کہ عام کی تحضیص کتا ہے اور مندس کے علا وہ کسی اور میں سے بھی ہوسکتی ہے۔ ياشيس؟ قاصنى شوكانى ميرعلامرزمن اوميج تدمطلق تصح (تقتسام مسلا) كيفيت بير فال ذلك على ان العموم بخِفَق بالغنياس وشيل الاصطارحبلدم حث) إس ست معلم مهاكم عموم كي متخصيص قياس سيريمي صيح سيرام ابن وقيق العيدٌ والمتوفى سيريره جوال حام الفقيديد المجتهد، المحدث، الحافظ، العدد منة أوريخ السلام تصربت فكره حيدم صلاي فراتے ہیں کر جب تحضیص کی وحیرظا ہے موتوبلا انتقلافت احدیثے قیاس اور *ایکے سے بھی عم*وم کی تخصیص *جا گزسیت* (نجوالهٔ فیض البادی جلد۲ مسک^{۱۱}) علامه *جزا تری منکصته این کری م* على راسلام كا اس بامت بيرا تفاق بي كرعموم كيخفيص دلالمت عقلي ورقي س سي بعي جا رئيب (توجيه النظرص<u>اك) اورما فظ ابن كثيره تكفته</u> بس .

لان القياش من دهرعلى العموم كسما حضرات المرادلج الارجم ورابل اسلام كازد كيب

قياس عمومس مقدم ب ـ

حويمذهب اشمة الاديعسة والجيهود

وتشديران كشيرحلد اصل

مولاناظفر احده ماحب تحافری کھے: ہیں کرخرواصد کی تصیح بب عقل اعرف اورقیاسی سے حیا کہ سب بہ بریا کہ فن اصول کی میر طے شدہ اورمبری حقیقت ہے توصحابی سے قول سے خبر واحد کی بطراق اور الی تخصیص جا کر ہوگی داعل ندالسان حبلا ۸ صتابی اوراصول فقد کی کتابوں ہیں س کی بطراق اورائی تحصیص جا کر ہوگی داعل ندالسان حبلا ۸ صتابی اوراصول فقد کی کتابوں ہیں س میر تنفق میرم کی تحضیص محقی ایوس اور عاورت وغیرہ سے جا کڑا اور جیمے سے وشلا گریتھے تو خدیدہ و تلویے حدالہ وغیرہ)

جواب بجهادم ، بمبورالم اسلام کااس بات پراتفاق ہے کہ اگر کوئی تخص دکوع کی مالت ہیں ایم کے ساتھ بما زہیں شرکیہ بوالواگری اس نے فودسورہ فانح نہیں بڑھی اور نہ ایم سے سی سے دیکن اس کی وہ دکعت اور نماز صحیح ہے بینا نجدای شافعی میں تصفیے ہیں کہ دکوع کی مالت میں جب رہے ہو ای ہے۔ دکتاب الام حبلدا حدی میں میں جس رہے الاسلام ابن تیمیر میں موجوب تی ہے ہوجاتی ہے ۔ (کتاب الام حبلدا حدی) میں ہے الاسلام ابن تیمیر میکھتے ہیں کرجس نے ایم کی میاتھ دکوع پالیا اس کی وہ دکعت ہوگئی دمنہ ہے المستر المستر حبلد حدی ایم کو دکوع میں با ہے اس کی وہ درکعت ہوگئی وہ درکعت سودہ فاتح بڑیں ہے ایم کو درکوع میں با ہے اس کی وہ درکعت ہوگئی وہ درکعت سودہ فاتح بڑیں ہے اوری سلطے مسلمہ حبلد صفیحا و مشلد فی شرح وہ درکعت سودہ فاتح بڑیں ہے ایم کو درکوع میں با زہرے ادشوے مسلمہ حبلد صفیحا و مشلد فی شرح

المهدة بسجيله ٣ صليم عافظ ابن عبدالبر كيفيته بين كرجهبورفقهارٌ كلانس باست بريكل الفاق سيرير بركر جس تخف سنے اہم کورکورنے کی حالت امیں پالیام داورسور کا فائخرنر ٹرچی مہر تواس کی وہ رکعت اور نماز میجے سيند، العم ما لكت اورا لعم تش فعي ، العم البرهينيف " دام أوري ، امام اوزاعي "دا م الجرثور" ، امام احترين منبل اجدا م اسحاق بن رام وبيُّر (ريخبره) كايبي مسلك سهد اورحصرات صحابه كمارم بن مصرت على المصرت ابن سعوده محضرت زینرین تابست اور صفرست ابن عمره کایبن *سلامت اور مهر نیانمدید* میں ان کی حبلراسانید ورج کر مى مي ريجالة إمام الكلام واحجز المسالك حبل منك واعلة السن حيلدم ماسس فرايس سلطتے میں کرممہور کا میں صلک سے کرس نے رکوع میں ام کو بالیام و تواس کی وہ رکھنے میں ہے۔ (مبدوداله هداد مدهنة ودليدل البطالب مشكرً) مولاناتمس البخ صما صبب عظيم آباوي كيمية إس محمر قاصنی شوکانی صماحی بنی (منب له اله وصار بجلد ۲ سستند میں) ببیلے بر تکھاتھا کرمر کرکر رکوع کی وہ وكعست تثنا دندم وكى نسكين لعِدكوجه ودسكے مسكس كحالات دجرع كرب چنانچه امنول نے لہنے فتے الرَّجانی ایں اس کی تصریح کی ہے کہ اہم کے ساتھ رکوع بیں مل جانے والے کی وہ دکھنت بالکل صیحے ہے وعون المعبود حدد اسکت) مبارک پرری صاحب صیریث میں من صلیٰ دکھتے ك فريف أينها (الحديث) كي تقيق من يقطة بين كراس سيرمُ او ودكعت م يسكي سيرم م مقتتری نے اہم کوئیالست دکوع پالیا ہوا ورخود قرآست نہی ہواس کی وہ رکھست جائز ا ورصیح ہوگی ۔ وتحف ترالاحوفي حبله اصالية) مؤلف مفيوالكلام" سنتهي بيس كراسي طرح أكردكورع واليط بي دكعت كالبيم بونا ولائل سن ثابت بوجلت وجهطوس والول سندليثياً تأبيت ب معقد) تناس كي تنسيب كر لي مبائة كى مذيركه اس كرسك كراعة إحل كيا جلست كا . بلفظ إسلال الم توبيط ہی سے اس مدسیث کی خصیص کے قائل ہیں میصیے اسب مُؤلفت مذکور بھی خضیص کو ان میں میلیت اعتراض كے لفظ سب فرا گھرلتے میں مرادراسی مخدیں اس سے پہلے منطقے میں کہ اور اس بیٹ سے صرف ایک بار فائز کا واجب ہونا ناہش ہونکہ ہے، اگر کوئی شخص رکوع ہیں رکھ ہے بواز کا قائل سبے تراس سے اِس صربیت کی مخالفنٹ لازم منہیں اتی اھر الجواب بدنس اسى طرح اگركوني شخص صرفت مفرد كے بيان فاتحہ يؤسسنے كا قائل مو تو اس سنے اِس صربیٹ کی عین مطالعتست بریوا ہوتی سیے کیونکر بر معربینٹ ہی کمن بیصلی صدرہ

کے اِسے میں سبت اگراس مدیری سے مرکعت میں عرف ایک بارفائحہ کا ٹیوت ہے الزمدیث مسى الصدادة سي برركعت بير سورة فاتخر كاثبوت سيد بينانجد اليربياني اس كوفرا مرس لكفته بي كرفنيب الفاتحة فى كاركعة الدرسيل السلام جلد اصلكا) النصاف ك ساخه آب ایک طرف معزامت محدثین کرادم کی ان تصریجات کوملاسطریسے اور دومری طرف فیت ریق ثانى كايدوعوك ويتعظيك كمغرص تمام محدثين بالاتفاق إس صديرت كوم نما واورم مفازى مريشا المرسكة مِن را دربير كريون خص ام كي يحي مركعت من مورة فاتحدز ريس اس كي نماز ناقص سب كالعدم بريكارسها ورباطلسب كريركه التكمين برانصاف سيد افوس ورتيرت سه إس تقيق رباوان ميرَضا حبُّ بى فرائيل كركما بصرت جابرُ ، مضرت ابن قرق ، مصرت ابن موقع ، مصرت زيدِ فبن ابت، اورحضرمت ابن عيسنش ويخبره حضرامت صحاب كرارخ اورام مالكث ، ا بم احرٌّ ، ا بم الْجَرْصنيف ، ا بم شاخعي ، ايم ابن عيديتُهُ ، حافظ المعيليُّ، حافظ ابن عبرالبراء امم موفق الدينُ ابن قدامرُ بستينخ الاسلام ابن تنمييرُ ، اورجا فظ ابن القيم " وعيره وعيره رجن كي بدري تشريح عبدالله من عرص كي جاجي هي) أبي نزديب محدمث نهیں ہیں؟ اور کمیا ان میں بعیض جبری تما زوں کواور ایھن مقتدی کراور اکٹر مدرک رکوع کواس مذیت سے کا ب وسنست کے دلائل سیستنٹنی منہیں کیستے ؟ تعجبے میرتمسا حدیث کی دیرہ دلیری برکہ وہ محس بیے احتیاطی سسے بر دعولی کمیتے ہیں کہ غرض تمام محدثین بالاتفاق اِس حدیث کو ہرتماز اور ہر نمازى برشامل كتصريب مولانا منود ہى از راج بزرگى اور انصاف فرمائيس كم ايك شخص مادر زادگوندگا ہے وه نماز تواداكر تسب كيكن دوسرى قرارة كى طرح وه سورة فالتحدكي قرا فاستعلى عاجرسب كيا اس كي نماز بوصائے گی ؟ اگریز بوگی توکس دلبل سے ؟ اوراگر بوصائے گی تواکیکے قاعدہ کے مطابق بر رواسے تو برنمازی کوشال سے وہ گونگا سکت شننی قرار یا یا؟ اس گرنگے کو بھی جانے دیجے یہ بتلایت کوسولسال كالورصاكا فرمسلمان بوتاسب مرصافظ سائه وشيكسي اورمة زبان وه نما زسي ظاهرى أدكان توادا كوتيب منگرسورة فالتحديا دمنيس كرسكتاكياس كي نمازمائز ہے ،اگرست توب خوداوراس كي نمازم برنمازاورم نمازى كى زنجيرول سيف يكسدخارج تصور بول سكه ومصرت عبدالله يتنا بى اوفى خولمة بي مرا مخصرت صلى التُدتعالى عليه داكر وسلم كى خدمت بين اكيت تخص آيا اور كينة الكامت عن قرآن كريم كاكونى بمجاتصه بإدكريت كيطافست لنبيس دكهمة مجصكوني السبي جيزارشاد فرالميني جواس سمية فائتم مفام موآني

ار شاوفراتم مدير شعاكر و هميمان الله والمحمد ليه و كذاله والدالله والمنال والله الكرولاحول وكا في الله الدين العراد الدولة والتعمد والنسائي وصححه ابن حبان والمداد قطني والحاكم و سبل السلام حبلاسكان امير بماني صاحب كليسة بي كرير حديث اس امركي وليل ب كريرا فركات كو قائمة م بي خواصورة فاتحركي قرات مواقراك كريم كيكسى اور حصدكي اور يحكم استخص مريرة أن كريم كيم عوقرات بوقا والمراب وابيت صاحب بناق ب معدكي اور برناخ المورة فاتحرك الريم الموات بناق ب معدكي المورة فاتحرك المورة فاتحرك المورة فاتحرة بي طاقت في معديا و منه والدان كلمات كي تلقين فرائي ب عليدو تم أن كريم كاكوني حصديا و منه و با الدان كلمات كي تلقين فرائي ب عالا والمورة فاتحرة في تصديل وبالدان كلمات كي تلقين فرائي ب حالا وكريم بي المورة فاتحرة في كيم المورة فاتحرة في كيم المورة فاتحرة في كيم المورة فاتحرة وكي كلمات كي تلقين فرائي ب حالا وكريم بي المورة فاتحرة وكالم المورة فاتحرة وكراك كالمنا والم مورة فاتحرة وكراك كالم المورة فاتحرة وكالم المورة فاتحرة وكراك كالمنا والمورة فاتحرة وكراك كالمنا والم المورة فاتحرة وكراك كالم المورة فاتحرة وكراك كالمنا والم المورة فاتحرة وكراك كالمنا والم كالمورة فاتحرة وكراك كالمنا والمناك المورة فاتحرة وكراك كالمناك المورة فاتحرية وكراك كالمناك كالمناك المورة فاتحرية وكراك كالمناك كالمن

مُولف نیرالکلام کنتے ہیں کہ ایبا مقتری معذور ہے اور عذر کا پیم انگ ہے جیسے منفرد گونگا حس پر امن ف کے نز دیک ہی قرآت فرعن ہے مگرعدر کی وجہ سے تنگی ہے وقعصلہ معالیا) المجواب دیہ ہما سے نزویک تو یہ صدیت عام نہیں میکن مؤلفت نزیالکلام اس کوعام سلیم کرسکے معذور کو اِس سے تنگی کرتے ہیں تو یہ صدیت ہم نمازی کوشائل تو ہز ہوئی عموم کی رسٹ تو ٹوئی عام محضوص ابع عن قطعی نہیں رہتا اور مقتدی ہے جمہور سے نزویک نزدیک شرعی طور پیم خدور ہے کہ اس کو امام کے تیجے قرائت کرنے کی مما نعمت ہے۔

الم أدوئ منطقت كرج تخص سورة فاتخر بنيس بريوسكة اوراس سيديد إس كاسكيمن يمكن ته بهوتواس كي منطقة كرج تخص سورة فاتخر بنيس بريوسكة اوراس سيديد إس كاسكيمن يحرث محصة بهوتواس كي علاوه كوئي اورسورت بى وه بريواني كريد. درشرح منز مليراص ال ما فظا بن حجرة محصة بهرج بركوسورة فاتخريا دبرواس كيديد فاتخر تنجين بهد اگرود با دسنبس قرقران كريم كاكوئي معدلازم بهرج بركوسورة فاتخريا دبرواس كيديد فاتخر تنجين بهد اگرود با دسنبس قرقران كريم كاكوئي معدلازم

سبے دہ پھی نہ و تو ذکر پیر صابت کا فی سبے (فتح الباری جدیا صلال) اب آپ نود میر صاحب کی من سبے دہ وہ تھی نہ ہو وہ کسی اور مقام سے پڑھ سے اور اگر دیگر مقام سے بھی من یہ بھی دہ تو در کھھتے ہیں ہورہ فاتح یا دنہ ہو وہ کسی اور مقام سے پڑھ سے اور اگر دیگر مقام سے بھی یا دستیں تو تھید ہیں ہورہ فاتح اس بھی ہے ہے گئے کہ من مرب ہورہ فاتح اس بھی ہے ہے گئے اس میں تاریخ بی پڑھ سکے لیکن جو بخر بی نر پڑھ مسکے لیکن جو بخر بی نر پڑھ مسکے لیکن جو بخر بی نازی اور ہر فازی اور ہر فازی تو مرب فازی تو مرب فازی اور ہر فازی تو مرب فازی تاریخ کر مرب فازی تو مرب فازی تاریخ کر مرب فازی تو مرب فازی تو مرب فازی تاریخ کر مرب فازی تو مرب فازی تاریخ کر مرب فران کر م

تمام محدثین بالاتفاق الز کا قصه قور با این مگر کیا میرصا مست خودهی محدمث میں بامنیں ہ وسيكف كيالب كنائي فرمات بي جمهور محدثين في ترمدك ركوع كواس عديث سه ومصرت الويجرام وعنيره كى يسحيح روابيت عبركا ذكربيط موديكاسيد المحضوص كباسيد عضرست المربخاري وعنيره سدني اس باست بداصرار کمیلسبے که مدک رکوع کو مدرک رکعت تصویر نیز کمیافیا کید باست بڑی نا انصافی بمینی موگی که بهم ان کی پیشس کروه دلیل اور اس کالیرم نظر استے عوض نه کریں ،حضرت ام مجاری کر تی کیری مروزع ادرصرت دوابیت اس وعومی ریپش کرنے سے سو فیصدی قاصرت بیں کرش نے دکورے کی حالست یں اہم کو بالیا اِس کی وہ رکعت شار نرمہ گی مخالفت اِس سے ہم سنے حصارت الوہ تی ہے ، صریح اورم فودع روابیت سے بوسن سکے درجہ سسے فروتر نہ ہوگی اور دیگر لعیصن آنا رمصنوا سند صحا بجرائم سسے اس منکه کوسیسی مبرین کردیا سبت اعاوه کی صرورت نهیس سب ، ایم مخاری کا استدلال ملاحظ مرد، ایم ا بخاریٌّ فرمت میں کہ ہم سے معقل بن مالکٹ نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ ہم سسے ابوعوائز سنے میان کیا وہ محدٌ بن اسماق تسيسے دوابست كريتے ہيں وہ عبدالرحمٰنُ بن اعرجُ سے اور وہ حضرت الوگم ربيعٌ سے انوں ستے فرایا قال اذا اور کست القوم رکوچالسع نعت دمیثلاث الرکعیة رحین اُلقراً ، مراہش کریپ تم حماعت کے ساتھ اس حالت میں شرکیب ہوکہ وہ رکوع میں جا چکی ہو تو تمہاری ا<u>س</u> رکھن<u>ت</u> کا اعتبار زمہوگا۔ نیکن اس روابیت سے استدن ل مخدوش ہے اقالی اس سانے کر معقل مالک كوعلامه الوالفتح ازوي متروك كتقوس ومبيزان حيلده صف وخهد ديب المهد بيصيدا منتص و فانتياً اس كى سندمَى محدٌ بن اسحاق سيد سس به بدرى جرع (اوركلام) بلينه مقام به بيان كيمبلسنة كي وقالت اين اسخاق يمرنسسبندا ورعنعت له سنند دوابيت كر آسبت يوقابل الثقامت

منیں ہے ودانیک ایر روایت صنرت ابھر ریٹ بہر تو ایست است اور موقوف کولیت کوھنرت الوکری وعیرہ کی مرفوع مدیدے درج الخضرت مسلی التارتی الی علیہ وسلم سے ناست ہے کے مت بلومیں کول سنتہ ہے ؟ اور مرفوع اور پسمجے رواییت سکے مقابلہ میں الیسی ضعیعت کنزور اور توقوف دواییت جست کیسے ہوگئی ہے ؟ ویشان میں ایسی ضعیعت کنزور اور توقوف دواییت جست کیسے ہوگئی ہے ویشان ہے کہ درک رکوری مدرک رکھت کا اور پسمین سن الدک بری حداد مدول دی نام بری مالات میں سے کہ درک رکوری مدرک رکھت کا اور پسمین است استدلال کرنا بڑی تجبیب بات ہے گر بہا ہے دیا ہے ایس سے استدلال کرنا بڑی تجبیب بات ہے گر بہا ہے دیا ہے گر بہا کوئی تنی مایر الب استرلال کرنا تو اور بات تھی رکیون کے سے

ویوانے روزمنٹرکولوسیصے مزحامیں گے ۔ خالی سبت نئرلوشت ہائے حاسیسے اسى طرح اكيب دومهى متدست مصرمت الجربرية وكاموةوفث اثراهم بخارى في نقل كمياست رجیناً الفتراً اصنے) میکن اس کی سندمین میم میگرین اسحان شهداسی صنعون کا آیب اثرا انول سنے حصرت الوسعيدن الخدرش سيريحي نقل كهياسية واليقلُّ الداس كه الفاظرية بين الذيبيكع احدهم حنى يقداً بام القدا نايعتي سورة فائتر بيسف سيد يبلكسي كوركوع مندس كم العياسي مراعياسي مكرية روا کھی ان کو جیندال مفید بنیس ہے اقداد اس میں بعض منظم فیدروس میں دیما آنیا میر موقوف سے اور تأتلتا اس مين مقدترى ورضعت الأمام كاكولى وكرنهين لينه مبيا كرطام سبته اورمنفر ديمه بهرحال بير الازمهب كرييط سورة فالخربيس اور بجيروه ركوع كرساس كاكون منكرب ؟ المرتجاري عما آي سسے نظل کریتے ہیں کر حبیب سورہ فائق معبول عبائے تراس رکھنٹ کا کوئی اعتبار منہیں ہے۔ وحيزاً القواة صسك ليكن اكيب تواس مير ليث شب بوكزورا ورصعيف سب وداد قطني حبلدا م^{۳۷}) پھیرسبے بھی میا ٹی^{ر کا} قول ۔ الغرض کتب صربیث میں کوئی فیصح صریح اور مرفوع روابیت موجو د منیں ہے جس سے بیر ٹا بہت مہوکر رکوع میں ام کے ساتھ رشائل ہونے والے کی وہ رکعہت قابل اعتبا دسيس سبي بخلاف إس سے عيمے اور صرفاع عديث اور عمبورامل اسلام كي معيد عندسے ان حضارت كا دامن تحقيق والبسته بيه حن كى نما زكو فران أنى بديكار ، اقص اكا لعدم ، اورباطل مهم است حيت برحيت بير الير تعصيب اوري وبير.

حبواب پینجم درجب تطعی ولائل سے بیرٹا بہت موجبا ہے کرحرف من عموم مریض مریخ میں میں ہے اور بیر کراسی صدیث کے بعض سیمنے اور مرفوع طرق میں فصاعدًا مما تا بیرٹر کور ما ذاد

كى زادست بھى وجودسە دربىرزا دست إس كومتعين كردىتى سەكىرىدردابىت مقتدى مىتغان منى سبت ملکوننفر *د و یخیرو سکے یعق میں سبت ا در*یہ کر صفرست حیا برڈ برصفرت این عمرز ، امم احد میں میں اور کا ما م سغيانٌ بن عيبيتُهُ ، ما فظ المعيليُّ ، ام موفق الدينُّ ابن قدامرُ اور علامتُم سالدين العنبالُّ وعيره اس يمت محامصدان منغروبيان كريسته بي اوريزكرهبودا بل اسلام اوريضراست انراربع وغيرها بدرك دكوع كواس صديث كي عموم سيستنتي كريت بي اوريركر كوزيًا يا ويخص جرمت العمرسورة فالخرياد بين كريكا يا كجهة عصداس كولياونديس برسكتي اورتعهذا وه نها ذا واكرتاست به تواليشخص بحي باتفاق فراق تاتي آس صدسیث سکے عموم سے خارج سب وان تم اندرونی اور بیرونی قرائن اور ولائل کی موجودگی میں مرتمازی يراورم بفازمين المست سورة فاتحد كم بردكعت مي واجب اوردكن بهدفي بهاستدلال زانهي سيرست اورتعجب كى باست ہے ۔ خير ميسب ابتى عرض كى حاج كى ہيں منبر منہا ميں ہج باست كہنے كى ہے وہ یہ ہے کہ حضارت محدثین کرائم کا ایس صابطہ ہے اور حس کر فران ٹانی ٹابی شدور سے بيان كرتسب حيّاني قامنى تتوكاني صمالعسيث تنكفت بم وداوى الحديث اعدمت بالمدواد من عنیزه (منیدل الا وطارحیلد اص<u>لای) صربیث کا اوی اینی مردی صربیث کامط</u>یب و *و براس* ستے زیادہ مہترمانت ہے اورنواب صاصیے کھھتے ہیں ان تعسیر المیاوی ارجے من تعسیر علیه (عون البادی حیلدا ملک علی النیسل) رادی کی تغییر دوسرول کی تغییرست دازج ترسیم *امیمبارکیوری صاحب منگفته پی - و*قت دهتروان دادی الحدیث آددئی بعواد الحدیث من عنيره ديخف له الاحوذى حبلد اصكه كاريه باست بطرشد سبير كرصرييث كارلوي ايتي مردی *مدسیت کی مراد کو دوسرو ب سے ز*یا وہ بہتر سمجہ ناسبے اور ووسے مقام پر مکھتے ہیں ہدی^{قی} الشافعى وجحققى الاصولين الاتفسس بوالرادي مقسده راذا لمسبع بيخالعث المطباهس و قاله النووي رتحقة النحوذى حبلد باصطن كرصرت الم شافعي اورمحق اصوليون كا یه مذہب سینے کر داوی کی تفسیر حبب کرا مرکے خلاف مزہود ورسروں کی تفییرسے مقدم ہوگی جبیبا کہ الم نووي في في الله والله والمراعدة كويها من ركد كرجب وم صفرت عبادة بن الصامست وعيره كى ۋە جېھىج ھەرىثىن جن مىں حروب مەتتى قەكورسېت ، دىيكھتے ئىن توان كے مختلف ظرق اوراسا نەپەر میں جمیں میر مسرکوزی راوی نظر آننے ہیں ۔ اوم البریکری^{ا ہ}ین البی مثنی بیٹر ، ام سفیا ن میں عیدیڈی ام زمیری

ام استَحَاق "بن رام وندٌ ، ام عَبَدُ للنُدُّ بن وم ببُث ، ام مالکَثُ بن النُّ ، ام آستُد بن منبل ، ام عبراله رُأَق " مِن مِهام ، امِم حَمْر مِن رَاشَدُ ، امم اورَ اعي اورحصارت الم مَثَنَّا فعي موعيّره اوريه تمام أكار حرف هر ب کے عموم کے قائل متیں میں کوئی اس صریب سے عرف منفرم اولیہ اسے اور کو ای منفرد اور ایم دووں الاكونى المم سكتة بيجيع مترى اورجيرى مدب تمازول كوسستنثن قرار ويتاسيت اوركوئي جرى نمازول كو اس سے خارج کر ناسے اور مدرک دکورع ویمنیرہ توسیکے نزدیکستنٹی سے اور بطعت کی باست یہ سپ*ے کو حضر منٹ محمو*ق بن رہیع حوص خارصحا بڑا میں تھے اور اس مدیبیت سے را وی میں مگر و ویجر فیرا ہ فلف الاهم كم قائل شير سقط ص كى بدر تفصيل لينه مقام ير آست كى انشارالله رتمالى اور بطف باللتة لطعت برسبت كرحضرت عبا وأثم بن الصامرت بجى ويجدب خداً ة خلعت الامرام كمے قاماً مشتص مبياكه وكربوگا اورايب او باست يمي قابل خورست وه يركمشهورم تديث ام اعمش خراستي بي. المنتع الاطباء ويخن الصيادلة وكتاب العده جلد، صلال المت فقها مركروه تم طبیب ہوا در ہم بنیا ری ہیں۔ ان سیوطی اس کی تغییر کرتے ہیں کہ اگریمہ بنیا ری کے پیسس مختلفت قسم کی جڑی لڑٹیاں ہوتی ہیں مگروہ پر نہیں جانتا کر کس کام آتی ہیں ؟ طبیب اور میکیمہ ین ان کی خاصیست اور منزاج سند وافقت موسکر تسب ، اسی طرح حضرات محدثین کردم سکے مافظہ مين اگرجيرسي شمار صديقي محفوظ بوتى بين لنكين وه ال سنت اشنبًا طمسائل كاطريته متبير حباسنة مبكريه كام صرامت فتها مركزم كاسب (خيصيله مسالك المحنفاد ه) اورا مام مويان برجيزه منطق بير كرفة المركى إست كوتسيم كرنابي دين كى سلامتى ب دالجواه والمهنية حدادكا الم ترمَرَيُّ ايك مقام يرين عمل من وكسنة لك قال الفقهاء وهدواعله وبمعانى الحيث وحبلدا منظ كوفتها من استحاس مدين كايمعن بيان كياست اوروبي مدين كامطلب زياوه ببتر سيمين بي اورام احترين منبل و فاست بي مااقيل الفقه في احدل الحديث وطبقات الوبعة لى مسنهم) فقة اورسمجدكى باتول سندا بل مدييث كوكو تى مروكار شير سبيد ، ام حامح اور علاتمهمازی مشکصتے ہیں کراس عدمیت کرجس کوفقهار وابیت کریتے ہیں اِس عدمیث کر ترجلے محكى عبى كومحدثين تقل كرست بين (معوضت علوم الحدديث صلا وكتاب الاعتنب و صفا) اور ببراکا برجن سے اسامی نَعَل کے سُکے ہیں بلا اختلافت مسلم ففیرستھے ، اس بیے راوی صدیت ہونے کے علاوہ ان کی فقاہست کی وحبہ سے بھی ان کا بیان کروہ مطلب اور مینی قابل ترجیح ہوگا الغرض تنا م اندرونی اور بیرونی شارتیں اس امرکو بلاشک وشیر تنعین کر دیتی ہیں کہ حضرت عبادۃ وعیرہ کی اس دوایت کوجس میں حرف مت ہے مقتدی سے کوئی تعلق نہیں سہے اور تدفرانی ٹانی کا اس سے استدلال واحتجاج میں جوسکتا ہے۔

قارئين كرام ! ابھي تنعد وقيميح حوابات إس رواست كے جہر کے طوفت سے پيشس كے سكے اللہ ہيں باتى ہيں گارئين كرام ! ابھي تنعد وقيميح حوابات إس رواست كے جہر ان کو قلم الماز كريتے ہيں تاكراپ ہيں باتى ہيں گراپ ہيں ہوئے ہيں تاكراپ اندر کالم وراز رست وراز ترم و آم الروست اس ہے ہم ان كو قلم الماز كريتے ہيں ہوئے صرفت ايس جواب اندر واض كريتے ہيں ہوئے صرفت ايس جواب اندر وض كريتے ہيں ہوئے فرق نا نى سے انصاف من كى ترفع سكھتے ہيں ۔

اور میردوایت فرلق نافی کے نزدیک میصح ہے۔ اہم دافطنی مستحقے ہیں کہ ہدندا اسٹا ہدسن و دجا کہ نقتات کلھ مرجلہ اصلال اور میم نی ہمی ایک غیرمقارعا کم صاحبے سفے بیان میاست اس بیدان کو اہم کے بیچھے خوس، زور وسٹور کے ساتھ ام الفقاآن کی فرات کرنی جا ہیئے

الوالسائب كمنة بي مين في من البريون البريون المريون المست دريافت كيا بمفرت إمر جب المهكة يجيم بول توكياكون توامنول في ميلوان ود اكرواب والسيدة ايي واوريجي) مليف دل مي في عدليكرور فقلت لابی هرگیرة اِنی اکون درارالامام قال فغرزدراحی ققال اقراً بها فی نفست یا خادسی - رمیم عبرامالال

فراق "الى ام كي ينظيم سورة فالخدك وجوب اوراس كى ركنيت براس رواليت كونفس محية عب. حیواب نے۔ قرنی تا ٹی کا اس روابیت سے استدلال ان امردیم وقوف سے (۱) حرصہ کن عمرم سے ہے ہے ہے (۲) جس جیز پر لفظ خدائے کا اطلاق ہو وہ کالعدم موتی ہے (۳) لفظ عفیرتم آم دکھنیت بر ولالت كمر آسبت دم) اخراً بها بي نفنسد حتى اورقطعى طوديد آمبتريد مصندي ولالست كرآسب، بر و همياد اصولی نقط ہیںجن بہمیں بحث کرنی سہے لیدی توجہ اور دلجعی کے سابھ مؤدکریں، اس سے قبل که میم ترتیب واران تنقول کا جواب وی، به عوض کرنا صروری سیصنے بیس که درا فرنی نم نی کی طرف سے بييشس كرده دوايتول سك داويول كاجهور كى طرصندست بييش كرده دوايتول اوران سك داوليول كا اجمالي طور برتقابل كردنيموس، فريق نا ني سنے قبارة ، سيمان مي ، ايواسماق البيعي، ، امرائيل عن ايون ماردام زمري مله علامدا بوالوليدالباجيٌّ والمتوفى م ٩ م ٨) كمنة بس كرا بوالمسامَّت كيسوال كريف كاسبِب يدفعا وهدذا اعتواص عن إلى السائب على العموم بالعل انشاقع عسندة ومباشله عده من الانتمية في تزلُّ المُعَرَامَ وواء المعام دعوا له اوجزا لمسالك حيلداصلكا) كم امنول ترب ينيد ينت المول كواوروي اكرامين كوام كريتي وك قراءً برعال إيا توعوم الفاظ كي بيش فظر صرت البُرم رَيَّة بريه معتراص كيا-عد مقال ابن المعيم في مهد يب سين الحاداؤوسطنداص<u>لاس)</u> اقرائها في نفسيك وهيفا مطلق لميس منيدبيان الإيعراكيه لمصال الجهي ولعله قال له ينتراً بها في السرّو المستشاتِ ولوكان علما فهدّ المائ لدخالف قيد عنوه من من الصيعانيَّة والدحذ بروايته إولي الدرمانظان العِيمٌ فرات مِن كراس ما ذكرتين كرمالت جري پڑھے اور ممکن ہے کراننول نے ستری نمازوں اور مکتابت میں پڑھنے کا حکم دیا ہواور اگریے عالم ہے توب ال کی ایتی رواست اورديگر حضرات صحافي كم مسكم مسك خلاف ب اندان كى رواست ان كى دائ سعاريا ده بهترب . منى بدروابيت اليكوارة عبدم صليلا ، الووا دُوعبدا صلاحوا اجم ، لكت مصل ترمذي مبلدا مساي ، امبي احد صلا ، طيلسى منظام، جزة العرائة صلاا وركاب إلاهتبار صوف وعيوكة بول مي وج دست .
> العلاء فيس بالمشدين عشده مده وقد الفترد بهدذا الحديث فيس يوحيد الآل، ولا تتروى الفاظة عن احد سواد-والله علم وكتركاب الانتصاف مك

علاً من عبدالرجمان محدثین کے نزدیک چندال قا باعثباً منیں میں اور اس مدسیت کوسیان کرنے میں متفرد ہیں ان کے بغیرکسی اورسسے یہ الفاظ مردی تنہیں ہیں ۔ اور میرصرف ابنہیں سے مردی ہیں ۔

پس بردابیت بلاشیرشا فسید کرصنعیف داوی تمام نقات کی دوابیت سمے فلاف کرتا سند امست مسلم کا الیسی دوابیول کی صحبت بر اجاع منعقد نهیس بود اور نداج کمی شهور نے ان کقیول کمیسے میں کر موقعت قیرا لکلام کا غلط و توسط ہے ۔ فریق نانی کا افعال عن ملاحظ کریے کر ڈیڈ فیسٹ اور جمعت داولوں کی دوابیتی تو ان کے نزد کیسے میسے شہیں ہیں تکین حی روابیت کو کمزور

سله تولعت خیرانکلام نے ارسال وانقطاع ویخیرہ کا روناکچر دویا سبت (طابخام موصلاً او میلاد) مگریم ان کا با دوالم عضل بجاب بسیدعومن کریچکے ہیں اعا وہ کی خورت بنیں سبت .

اورصنعیدهت راوی بیان کرنا مهواور لفتول حافظ ابن عبدالبرداس کے بغیران الفاظ کوخ اُکی دنیا میں کوئی کی*ک داوی بھی بیان کرسنے والا نہ ہ*وتروہ ان سکے نز د کی*ب تجبت سب*ے ، اور اس سکے خلافٹ کر نیموالوں ك نماز بريكار « ناقص ، كالعنم اور باطل سهر دفيا اسها تريجان الحديث ص<u>يع ۱۹۴۳</u> ، ه جولاني ۱۹۲۳ م میں اِس کا خومب رونا روپاسٹے کو تولعت احسن الکلام ایکسے طونت تو بخاری *دستا کو میجھے بلسنتے* ہیں اور وومسرى طرفت مسلم ك راوى يه كلام كريت مي اوريه ان كا ندم ي عصرب بين اور لخضا دبها في بيد وصلى الجواب دربيسبق بمهنه آب معقرات بهست يحسب كرمضرت فآوة ادميان تميي وعنبره جرثقة اور تبدت اور بخارى أورسلم سك مركزى داوى بس مگر آبيد بصارت سف با ويجدو ال سك لفتر متابع ہوسف کے ان کومعاف نہیں کیا حالیٰ کے صحبین کی صحبت اسپ صنابت کے إل ہی مراہ نام مسلم سبے سے سے ہے اس گن وہسیست کرورشرشانیز کنتر۔ تواگر مم نے عطوس موالوں کے ساتھ العلارم بن عبدالهم و كانتطى واضح كردى سب توكيا جرم كياسيت! اورجها ل حضرامت محديثين كرام يم في العلامً كمكسى دوابيت كوميميحكما بوكا توبيتين عباسنة كروال الصكيمقا لبربين لدانطحان جيسا ثعة اورثبت راوی مرگز کوئی نز ہوگا اِس باست کو بھی صرور ذہن مبارک ہیں رکھیے ۔ اور پر بانت بھی کمحقظ خاط كبيكراس حديث كالبوحصدم فورعسب إسهيريهان ودادال مرام كمے الفاظ موجود شيس بيريد الفاظهرف اس مصدي بي سوحضرت الوم رثيره كاموقوف قول اورفنوى سبت ما درسيتك عرص كيا ماچكاسېت كرفزلق ثانى كايرنظرېسې كه ددموتون ست صحابٌ جحت ميست اگرچې بعمصت رس.، ا در آئفصنرست صلی المنشر آما لی علیه واکه وسلم کے ارش دسکے مقابلہ میں توکسی کا قول پیش ہی شہیں كمياحاسكة بينانجيراكيب مقام مرواه مبيقى مشككة بين كرعبلا مصارت على حيناب رسول خدا عيديد الشُّرْتَعَا لَىٰ عليهُ وَالْهِ وَتُمْ سِمِكُ مِنْ لَا فَتْ كُونَى فِاسْتُ كَهِ سِنِكَةٌ بِينٍ ؟ اور الكراكيك خلافت إن سنة كوتى سند بيمع بجي بموننب عبي لمصنوركي باست ال براور دوبسرول بريحبت ب اور الخصنرت صلى المترتع عليه وتقهم كارشا دمكے بوت بوت مرسك منى اسى سكے قول كوكيسے حجت قرار دیا مباسكتا ہے۔ ؟ ‹ سنن المكيلى حيله ٧ صسكة *) آب ترتبيب وارجوا بإمث سينيخ*.

ا - حرفت هئٹ کے عموم ہی نصف طعی مذہونے پر سیرعال بحث بہلے کی جاچکی ہے اعادہ کی منرورت نہیں ہے وہاں ہی ملاحظ کرلیں ، اور ایم موفق الدین آئین فدائد اورعلامتم الدین نباق مدرورت نہیں ہے وہاں ہی ملاحظ کرلیں ، اور ایم موفق الدین آئین فدائد اورعلامتم الدین نباق کے والدسے عوش کیا گیا ہے کہ حضرست بحیا واقع کی سابق مدیرے کی طرح محضرست الوئیر دیڑھ کی ہر صدیرے بھی منفردسے تعلق سہے ۔

۷۔ تفظ منداج سنے وجوب اور رکنیت پراستدلال کرنا میسے منیں ہے ، جیا بچر بعض مرفدع مدیثیں نقل کی جاتی ہیں ۔

م الخعزين صلى الشرتعال عليه والروهم الدارشا وفروايا

غمازی دو دورکعتین می اورمردو کعتول می تشدسهد اوراین عاجری فقرادر احتیاج کا افرار کودکسه وژولول ایمقداطه کریا النشریا استرکهوش نے الیها در کمیاتو اس کی نماز تا فقد اور خداج ہوگی۔ الصلوة منتنى مشتى وتشهد فى كل كعتين وتبأس وتمسكن واقنع يديل وقل الله تُرَّفِين لـعرافِع ل فهى متدآج

ما يدروابيت تترمد في جلدامك ، ابودار وجلدامك ، ابن ما جده مداحد المدار المن ما جده منداحد مواليت تترمد في منداحد موال موال من الكلي جلدام المنا من المالا وطاب علد المنا المالا من المنا المن من المنا وغيره كابول برست .

سے ان کی حدیث کی محدت کا بھی انکا دکیلے ہے مگر اہم ابوحاتم "اس مدیث کی تحیین کریتے ہیں۔ وكماب العلل عبد اصلال) اورغاية الملمول جلد من مي مكونسية بسير صحيح كراس كاند صحصیت و اورمباد کیوری صاحب منطق بین کرانگرکسی زوی برجبالت کاالزام موا ورابن حبال اس کوتھات ہیں بیان کروہی تواس کی جہالہت رفع ہوجا تی سبے زادیکا دا لمدن صلعی اوران کو *این حیالت گیمی همتاست میں بناستے ہیں د*قہدندیب المتہدندیب حیلہ ۱ مس<u>اہ</u> توان سمے مسلم فاعده كيم مطابق برروايت صححب وراج ام ليت بن معدّد كا قصر تو وه بعي ش بيجة ام ليت بن *معدٌّ بھی اس دوایرت کولفظ خداج سنے دوایرت کریتے ہیں* (وینچھتے سسنن الک بڑی حیلاہ مهي وغيره) اورليث بن معد الك ايك شاكري التراك علاوه باتي سب لغظ فلاج على سسے اس روابیت کونقل کریتے ہیں ، اس روابیت سے بریمبی ٹابہت ہوگیا کہ مردورکعتوں سے بعدتشد مفرورى سبىء لندا وتزول كابعى يريح بوكا ادر فرات ناني كااتكار باطل سينصرصا بب کر لفظ کُل کے عموم کے بھی م^یی م^یی م_یی میں ہیروہ وتشہد نی شکل دکھتاین کاکبونی انکارکریستے باکریکتے بیں ؛ مگراس کوکیا کما حلے کروہ اپنی لئے کو نہیں تھیوڑسکتے ، اس بیں شہر نہیں اور صریح عصح وم فعظ دوابتول میں إس کی بڑی تشریراً ٹیسہے کہ رکوع وعیرہ میں امہست پہلے مشتری کومراعظا نے کا گھیاکتی اوراجازت نتیس سبعه مگرالیها کرنا رکن شکی نهیں سب حس سیسے سب بنازمی بزم و معارا الحظم صلى النثرتعا لى عليه واله وتم الي شخص كوص في الب سي قبل بى مردكور عسي المعالياتها . خطاب كرستة بوستة يرارشا وفرايا اتفواحنداج الصدائة وهسندا حدد حيارس مستك كراتم اتفص (اورخداج) نمازسسے بچو اس صربیث میں بھی غیررکن میر اعظ خداج كا اطلاق مواہیہ موّلت فيرا لكلام سنطعت بين كران احاد ميث بين عنزج كاعنى فقصهان وعنى سمه بياء كياكرياسها در يرمجازي عنى سبط اور فانتحركوهني بمبي واحبب كنته بس ومصله صبيح! الجواب : بحضرت الدمرية كاحدميث بمب تعيى نقصان وصفي مى ماديه لين كيونيم و بال معبى قوى قراً مَنَ موجو د بين اورخود معرّ الجثم ديرة كى دواميت يمي ايكب قريرنه سبت جوا كارصحابي بين گذرچلى سبت كر وه جرى بما زول میں قرائت خلعت الام کے قائل شریقے اور صنع پول کے نز دیک مقدتری پر فاتھ واہے ہے ہیں تاہیں سبد اور تجث اسی سب منفرواورایم کی است شیس موربی -

١٧- بيتيك لفظ خداج كا اطلاق اليه موقع اور محل بيم واست يجدكن شيس اسي طرح لفظ عنرتمام عمي عيردكن محترك بيربولاكياسب المخصرت يسلى الترتعالى عليدوا تروهم كارشاد فرايا اخامسة المصدمت من نشأم المصلوة (بخادى حبلدامت المرصف كرميوها كرناغا ذرك اتمام بير وافل بند. فان تسويية الصعوف من تمام المساؤة ومسلوحيلد اصتك ومستد احمد حيلتا شكاع کر ملاتشکسصعنوں کا درمست کرنا اتما م صلوٰۃ ستصسبے اوراسی قیم کے الفاظ مندط یاسی صلعی ا ويخيره يسمروى بير، بيرشيك سب كرصفول كي درينه في كا براا بهمام كيا كمياسب اورآ مخضرت معلى التاريخ عليه وآله وستم إس كاخاص لحاظ فراكي كرست تصاليمن تسويهم مؤدمت آخرتكن صلؤه يمي ترسيس سيركم إس كي يقيم طلقاً منازم ي يحم منه مواسي طرح أكيب رواييت بي يون ارشا ومهواست. الانت خومساؤة احدد كسعة في ليسبغ الوحدة (دارفط في حبلدام ٢٠٠٠) تم ميركس كي ثما يم محل بهير بيركتي ما وقتيكم وه وضوى تحيل نذكرسے ظاہر ہے كاسباغ وعنويس تين نين بار وصوا اور اطاله وعيروكروا بارا استے۔ اور بدیما دسکے سیلے صنروری نبیں ہے ، ایس و فعروض و کرنا کافی سبے اور و و مرتبہ کامل و منوسب ا*ور پین مرتب کا ایمل تیساک بھزاست محدّثین کام گئے با*ب المومترہ مددۃ : باب الومندہ مرہۃ : مرة بن ادرباب الوضود مُلاث ثلاثًا قام*م كريك اوران كے تحسنت مرفوع فو*لی او**دنعلی م**ریثر *ورج* محرسکے یہ باست واصنے کردی سہے اس مدیشہ میں بھی تیبررکن پر اوشت تع سکے انفاظ اطلاق کئے سكة بين الكيب مديبيث ميرا تسبيركم الخضرت على التاثرتعا لي عليه والمروس في ارث ومستسرايا. من تتمام المصلطّة ، الصبلوّة في المنعلين ﴿ مُحْمَعُ الزوائدُ مَلِياصِ<u>؟ إِنَّا كُمُنَا زُكَا المّام اوراس</u>كي تنكيل يرسب كريوتول ميں نماز بڑھی مباسك اگرمن نتسام المصسلوۃ پاغتیر نتسام وعنیوں الفاظ وكنيبت كرمياسينة بين توجوتون مين نما زيڙصنائيي دُكن موتا چاسيئے ، اورصافظ ابن تتمية محتصيب غيرتمام نفنس يرلغوله عليبه المساوم وهدت الفظ لايقتضى الركنية وفتاولى مراك كوغيرتهام كاجهله أتخضرت صلى التثرتعا الاعليه والهروسلم كدارش و دخلاج) كي تعتبيرت كيكن بيلفظ وُكنينت كوننين جياميا ، امم ابن دقيق العيند أيك مقام براس كي تشروم كرسته بوسته كفية ميس . تهام الشنى امدنات على وجود حقيقت إداحكام الصكام حبلدام الك كماصل شيركي حقيقت ستعقام كامعنهوم ذائدسب ااس كولول تمير بيني كرمنتكوا الأبي اورا نمعا ويخيره بمي تو

كخوانسان سينے ، ان نقائص كى وجرسى اس كى النائيت كا انكارتوبه گزنىيں ہوسكتا ، بال البسند اگريها عصنا رہجي فيممع بوستے تو وه كامل اور كل انسان كهلاتا- آپ ملاحظ كريسيكے كر لفظ منداج كي طرح تخيرتمام كاجهاري وكنبت كونهين جاسها اوراس برفران أني كواستدلال كاعمارت قائم عنى -م. فَيَرُّهُ فِي النّفس كم عنى عربي قواعد يمك محاظست زيان مكرسا فضا بهن ريّب عض علاده سلینے ول ہی ول میں تدر اور عور کر سنے اور مفز وادر اکیلے موکر رئی صفے کے بھی استے ہیں اور جب کے ب وومعنى اورميرى وحودتين توفراق نانى كانطعى اوجمعى طوربريه وعوى كييم سمدرع بهوسكتاسي كدختدأت فى النفس سن اميسترزيان ميمسات بين صنابي مرادب يركيون نبير بروسكما كرصرت الومرية سكه اس موقوعت انز اور فتوسط كامطلاب به بهوكها الصرب تم الم محد بيجعيد اقتدار كرينيك مهوتز سینے دل ہی دِل میں سورہ فاتھ کا تدیرا درغور کیا کمرہ ا<mark>خداً دہا ہ</mark> نفٹ سک اور زبان کوحرکت کمسینم دينا - اس رواييت كايبي طلب عافظ المغرب الم اين عبدالبرسف بيان كياسه ادراس كالمي قوى احتال سبت اوريا يريعني بوكهاے مبائل تم سفرام كے پنجھے مورة فائتحد بڑھنے كا سوال كياسپ مسيكن اخداً بها في نفسك مبيب تم اكيب اورمنفره مؤاكرو تواس وقت موره فاتحديثه هاكردگواس عتيار سے اس وی میں کے بہت من تفار صورت ابوم بریا ہے۔ مائل کو یہ بت یا کرجب تم منفر واور اکیلے ہوتے مبوتواس وقست سورة فانخدئيه هاكرورا ملهكة بيطيرسورة فانخدبيه عيني كي كمنجائش نهيس سبيراس كابهي توی احتمال ہے اور اگراس کو آپ معنی اور طلب کھنے رہے اور منیس توضیحیے احاد میٹ کیے ہے۔ تقری احتمال ہے اور اگراس کو آپ معنی اور طلب کھنے رہے اوا وہ منیس توضیحیے احاد میٹ کیے ہے۔ تطبیق شینے کی ایک میائز تاویل ہی کرسیجئے ، اہم نووی مصرت الدہر پر ہے ہی سے ایک موقومت اثر کے باہرے میں جوانک مرفوع صربیت سے مخالفت سے ، تکھتے ہیں ، مستاق کی او مسرد وورش ج مسلم حيلد ٢ صصير) إس كي كوني من سب تأويل كرلي حباسته كي يااس كور ذكر ويا حباست كاسيلي تو اس انگرمیں علا*ر بن عبدالرحم*لی موجود سبت حس کا حال آپ من چکے ہیں بھیریہ الوم ہریر گا پر مو توف ست اگر بدائر میسی میمی بوتسب بھی مرفوع رواست کے مقابل میں قابل التفات بنبس ہے اور اس کا اكيب ميم فحل بيان كرسك ميمح روايات كيسا بقرمنطبن كرنا يرتوانتها في نوش عقيدتي اوشن ظنى سب قداَة فى النعس تدريسيمعنيٰ بيرية ماسب الخضرت على التُديّعا ليُ عليه والروسم في الشار الم فرائ يؤم العتوم اغرأه سعرل كمت حب الله دمسسله حيل اصليكا ابودال وسيه بنع المراك المراث وسيه المتعاني ميهم

قوم كا امم وبهي موحو برّاعالم كما ب النشر بور امام نرويُّ اعْداًّ كامعني افقة بهي نقل كريت بي اصل عبارست يملسب واحانواعن الحديث بان الاضرامن الصحائة كان هوالافعد اعرزوي ميّية) اورائنول فيصديث كايهواب دياست كهصزات صحابه كالمطأم يسهواف كهواقط مواكها ومي الفتسد بهو آتفا العِن جِرِ تحض قرآن كريم كاستنب براعلم ادراس كم معاني بيخواد فكرد تدرُ كرسف والابو تو ومي تشخص قرم کا ام بهونا جیلسے اور اگر علم قرائت اور تجرید برجی اس کی گری نگاه بهوتر نور علی نور ، اور صاحب تآج العروس اس كامعني كريت بير افتواً اصعابية واقتن للقيلان واستفظ كروة فض الم مهوج ووسرول سنت زيا وه عبيارى عبورا ورتديركرني والااورا لفاظ ومعانى كاما فظ ہو بھرست ابن عياس فراسته بي اناقدا تها في نفشيك لدوميكتها ها ونهايد حيله مكان جيب تم دل بي بِيْرِ عِنْ قَامِ وَوَلَوْلِ فَرِينَتْ اس كُونْهِ بِينِ لِيُطِينَ ، ول مِن بِيْرِ عِنْ كامطلب حبر كوكرام كاتبين كلجي مز لتحليس عوركرسف اور تدبركرسف كمدعن وواوركيا بوسكتاسيت بالحصرمت الرسعيدن الخدري سيروبيت سبيع كرأ تخصرت صلى الشريعالي عليه والهرو تلم فيها رشا وخرابا جب تم من سب كوني تحض نماز براهد ر في ميوا ورشيطان إس سكه دل مير مير وسوسه لؤاسك كم تمها لا وحنوالوث حركاست تومحض اس وسوسه كى بنارېرنماز نەتھچوڑوينا ئېكىرىركىد دىياكروڭىد ئېت سايەشىطان تىرھچوٹ بېپ بېپ بېومىگىرىركىن نی اغنسهٔ مبوام ابن حیان گستے لینے میچے میں فی نفست کی زیا دست رواست کی ہیے دیلورخ المراحث سويجيئة كرمجالت نمازول برشيطان تعين كويركه ناكرتم حجومك بلجتة بوميرا وعنويؤيس لوط بغيرتد لإ اور عزر سك اور كميام وسكته سهيد بمشهور آلعي صفرت قناوة فرمات بين اخاطلة في نفسه فليس بسشینگ دیخادی حیلد، ص<u>لایی نویب کوئی متحض کی</u>نے ول میں طلاق ہے تواس کا کوئی اعتبار نیای سن حلق في النمنس كامطلب بغير تديراور تورك اوركم بابوسك آسب زبان سے طلاق كا لفظ سكنے ستع گومنخرہ پن سے کیوں نہ مہوط لمانی واقع ہوجا تی سبے بھٹرت عمرہ نے ایک میٹورہ کے ہوقع يربيرارش وفراياتها وكنت روردت مقالة ديجنادي حبلة منالك) بين في ايني ول من ايب مقاله تیارکیا تھا ، ظاہرہے کر قلبی مقالہ تدر اور توزیے سوا ادر کیا ہوسکتا ہے ؟ مصرات المرشکلیین سنے کلام لفظی اور کلام نفسی ہے رکشنی طوالی ہے اور اس بہتفق ہیں کہ کلام آھنسی میڈھی کلام کا اطلاق میچیج سب بكر عشيفت شن سي سع كام اليا علسك تواهل كلام منى ول كاكلام بني . سه ان المستقلام لمن المضوأد وانعسا حصل اللسبان على المنواد دليلة مين المستقلام لمن المضواد وليلة مين المراد في المستقل المراد في المرد في المرد في المراد ف

ان تمام اقتباسات بيام والنع بومانسي واستدك ول كانديخ اور تدبر وفي كرية بريعي قرائس، قول بعق لدا وركاؤم وعيروكا اطلاق مبائز اورميم سبيدا وراس كا انكاركرنا باطل سبيد بمؤلعسن فيرا ليكادين المهيمة في كسك والرسيسة جريد لكه اسب كرول من تدركيد في إلا جامع قرأت كا اطلاق نهيس من ومصارينا تربية فابل قبول نهيراس بيركم بمصرمت ابن عبسطس ادرام ابن عبدالبرد وعيرو كروالهست عومن كر سیکے بیں کہ دِل کے تدربریعبی قرائت کا اطلاق ہر آسہے محض سے وایل خوش کن لفظ اجماع سسے كمجرتنيس منبتا - فريق أني بى ازرا وكرم بدفرات كرايس فض كري تاب يا اخبار وعير وكودل بى ول میں بڑھ ماہے اور زبان کو حرکت مک شیل دیتا کیا برکت صحصہ ہے کہ اس نے کتاب اور اخبار کی قرافا كىسب ؟ أكر جراب اثبات مي سب اور لقينًا اثبات بي بي مونا جا سبيئة تواس عز اور تدرير خَداُهُ فَى المنعس كما اطلاق سيس صحح بواع ريا معزست المهيهي، الم فودي اورمباركبوري صاحب وعنيره كابراعتزاس كراكر ولي تدبرا ورعزر كريسة برقرات كالطلاق ليمحسب ترجبني وعزوب ول میں قرآن کریم پر تدبر کر است تو وہ گنہ گار کیوں نہیں ہوتا حالانکرزبان سے سابھ پڑھنا اس سكےسليے مباتز تہيئ سبے وكمثاب الغزلُ ہ مسكاء نووى جلدا صنكا بصِّفيق العكال مرحب لمدم طنكم توردا كاستطی تشم كاسوال اورمخالط سب ، كيونك مېنى كى بلى تلفظ اور زبان سي دېرس ما ئزىنى سب . بدیباکه دِلْ بین طلاق میننسه طلاق داقع نهیں ہوتی مبکر اس کے بیان کلم اور تمفظ شرط سبت بيه نبير كرول مين طلاق ك تزرير طلاق في المنعن كا اطلاق بي يجيع شبير به وبهرهال بر اكيب نا قابل الكارهيقست سب كرول كا المرعورادر مربركريد في مرقرات امقاله اورقول كالطلاق صيحهب أفرحن لت معنسترين كرام شك أكيب معتدب كمروه سنة حفرت يوسعت عليه السلام كياس ارش وكاكم قَالُ مَلُ انْسَتُعُ مُنْسَدُّ مُنْكَاناً سِين عِين صرت يوسعت عليه السلام في عرايا بكر تم متر برورج میں بیم طلب تو بیان کیا ہے کہ استوں نے یہ بات بینے دل میں کہی اورسیات وباق سسے بی نفسیر قرین قیاس معلوم ہوتی ہے گودوم ری تعنیر کا ہے اصحال ہے ، مصب بیڑا بہت ہوگیا کہ

دل يرغور وفئرا ورتدر بهريجي فترنكت في المنفس كالطلاق ميهم سبح تواس احفال كي موجود كي مين فريق ما في كالسدلال ميم نهيس برسكة ، قامني شوكاً في فرات بي ومع الاحقال يسقط الدستدلال (منیل الاوطاد حیلد اصن^و) احتمال *کے ہوستے ہوستے استدلال سا قطیا عتبا رسیت بعثی ایسا احتمال ہو* ناشی عن دلیسل به ومحص احمال سے استرائ لرکوئی زون پس پڑتی (عیست انغام مستریک) اوربیاں احمال فامشى من دليل بى سب كما لايغفى يهان كه جرم شهوتى وه اس امركي على كامس مديبث كامطلب عافظ ابن عبدالبرم وغيره في يربهان كيست كرا قواكيها في نفسلك كامعني بهدول یں اس بر بوز فکرا ور تدبیر کرزاسیے ، اور قوا عدشر عبیہ سے اس کا بٹوت موجو و سیے جو عرص کر دیا گیا ہے اب آب اقدابها في نفسك كا دوم امعى يمي من ليس كر في نفس كمعنى اكيد اوينفرد كے بھى تسقيهي جندنظا ئراورنقول عرصن مين تؤركري التندتعالي أتخضرت صلى التندتعالي عليه والبروهم كوارو فرا آسبت كرآب جب ال دخاص في مرك ، لوكول كووعظ كرين توغُّلُ لَهُ عَرِي اَ فَعْلِيهِ عَرَيْ اَنْفَيْسِهِ عَر عَوْلُكُ عَلِيْعَنَّا دَبِّ ، نسناً، آبِ ان مِس سے م_اایک ایک اوراکیسے اکیلے کوانہائی بینغ بات کہدیکھتے اس آبینت میں فی نفش کامعیٰ ام عربیت علامہ زمحتری نے تفییرکشا مشہرا مسابع ہی اور اہم رازی نے تفسید کسید حیلہ ۳ صنعی میں اور اسی طرح ووستے دعین معترین نے جن مِين قامنى بيضا وي الديصاصيك دوح المعاني وعيزومنا مل بين يهم عنى سكتے بين اوراسي طب رح كامعى صنرت عبدالشظ بن عيكش سيري فقول سبت وميكه فنح الملهم مليرا مث وعيرو) ايس مديبث قدسى مين أنحضرت صلى النثرتعا لي عليه وسلّم النشرتعالي عبّل شاكر سبير دوابيت كيست مِن كرانشُرْتِها اليسنَه فرمايا -

فان فه مسكرى فى نفس فه فكرته فى نفس ميراكونى بنده جب بحصة بنائ مين ياوكر تسيد توي فان فكرى في مسلام فكرته فى مائلة في م

اس مدسیت میں فی نفسہ تنہا اور لکید کے عنیٰ میں ہے کیونکو اس کا تقابل فی مسکد؛ جماعت سے کیا گیا ہے اور کسنزالعال حبلہ امکا میں فی نفسہ کم بھائے خالی ا

را کمیلاا و زمنفر کا لفظ آیاست جوصراصت سے اِس منہوم کرا داکر تاہے اور قاموس میں فی نفس کے معنیٰ *لکینے کے بیان سکتے گئے ہیں* دخصیل الخطاب منٹ) اور فن تخرکی کما ہوں ہیں اسم فعل اور حرصت كى يوتعربيت كى كئى سبے اس سے كول طائسية علم مَا واقعت بہوسكتا سبے ؟ اسم وه كلم رسبے بيو · فى نفسه به لين معنى برولالهن كريت واورضم بمركام تاج منه به وفعل وه كلمه بن حرفى نفسه به ان عني ا ہے اور خم تمبیر کا مفتقة منز ہولیکن ماعنی وحال اور استقبال میں سے کوئی زمانداس میں یا یا عبائے اور حروث وه كلميت مجوفى نفسية اميامعنى اوانه كريت كم بكراسم وفعل ستدمل كراينام عنوم اواكريت ، ان مواقع میں فی نفست کامعنیٰ اکیلا اور منفروم بی ہے کہ اسم وفعل کیلے اور تنها اینامعنی شینتے ہیں مگر حروب اکیلا معنى مندير اواكرة اعرفت عام مير يميى في نفسسة كامعنى كيليا ورمغزو كم استيم مي كيا لوگريه تمين كها ممستے فلال تخص فی نفشیہ بڑا مشرایت ویا بڑا) سیے بعیق اگراس کو اس سے رفعا رجا عست ہوا شی اورگردة پیشس کے احول سے الگ كركے اكيلاد بيجا جائے توبڑا شراعت و با بُرا) سہے احب قرآن كمريم الميحيح حدميث اترلعنت وتفييرا وعلم تخوعم وت عمسيع بيرثا مرت مري كذني لنس كرمعني الكيد أورمنفرد محيصي آت بن توحضرت الوبررية كاس وقوت الركايم حنى كيول مربوحات كه اقترأبها في نفسك حبب تم كيك اورمنفره مواكروتواس وفنة بمورة فالخريرها كرويا كرز توخياب دسول الشرصلي الشرتعا الي عليه وسلم كي فيحتح اوصر برح ومرفوع حديثوں سبے اس كا تعارض ميدا مواور شرمخالعنت لازم آئے ، شایڈ الیے ہی موقع کے بیے یہ کہا گیاہیے کہ نہبینگ گھے نہ کھٹکڑھی ، اپنے س معضرست ابوم ریرهٔ نے البواللسائب کابازول فغنس فدایسی بلاوح بحقورًا می وبایا تنها حواب کوئی محضوص ہی ہوگا مہ

اور ہوں سکے معرسہ یں ان کی بنی میں ہے بی اسے خل بہر کہ ہے ہیں ہے۔ جا اُٹھا سے خے نہیں ہے۔ خل جا اُٹھا سے خے نہیں خارت الرہر نُٹھ کی اس روایت کالپرئنظر آپ طاخظر کر چکے ہیں ، زیادہ ہی ہیں معلوم ہو آسے کہ میں مناسبت وہ جملار وائیس جو ہماری نظرسے گذری ہیں یہیں معلوم ہم آسپے کہ ہم مناسبت وہ جملار وائیس جو ہماری نظرسے گذری ہیں یہیں ہمین نقل کریے ان پر روایتی اور درایتی کلام کرستے جا میں اور مجرحدیث غربین کا دکرکریں۔

اعادبيث خداج اورمى حبركي نجث

مضر^شت عائشه شدروایت سه کراسخفرت صلی الشرانی الی علیدواکه وسلم سنے ارشا وقت دلا ڪل مسلوٰۃ او ديتراُ فيها بناتحة الكتاب وشئ فهى خداج (كتاب الفرُّة صلّة) جس نماز میں سوریج فاتخدادراس کے ساتھ کھیاور ند ٹیجھا جائے تروہ نماز خداج اور ناقص مجدگی۔ جواب د- اس رواست سندات الالصيح نهيس ب الآلا اس الدّ كداس كي مندس جبارة مِن المعَلَى الري بيد ما م من الله عن الله عن كروه مضطرب الحديث تصالع البي عين إس كوكةً سب محتے ہیں۔ دمیزان الاعتدال حلیا صفح) الم احدُّ خراستے ہیں کہ اس کی صدیثیں بعض جعلی اور موضوع نهي مين، الوزرعة شنه ان سيدرواست ترك كردى هيء ابن سعندًا س كوصنعيف كيت مين البودلود نے اس سے ترک روابیت کا برعذربیت کیا ہے کہ وہ صماحب من کیرتھا محدث بڑاڑ اس کوکٹیرالملا کتے ہیں ابن حبال گابیان سے کہ وہ اسانید میں میرپھیرکردیا کرنا تھا اور اس کی صربیت سے احتیاج می می مهی سب ، واقطنی اس كومتروك كفته بن رسمدیب الهندیب مبدا مده) دومرا راوی اس سنرکا شبیب بن شیب ایم میمیان اس کولیس بنفسه اور اهام فسانی و دارقطنی ا*س کوشعیعت کنتے ہیں ، اہم الحصاتم ؓ اور الوزرعہؓ اس کو*لمعیں جائفتی ادر الوداث ؓ داکسس کو لَيس بيشي كنت بين دميزان عبداه أيام) وثانيا اس مين خلف الام كاكوني ذكر نهيس سے اور لفظ كى كى كى كى محت عفريب أرمى ب وثالث اس مي وست كى زيادت كيمي موجود ب مكر فران ثانی اس کا قائل نهیں سبے و دانیا ابند سیمیح وحسن حضرت عائش اسے ایک روایت بیلے عرصن کی حاجبی سبے کر وہ جہری ٹمازوں میں ام کے تیٹھیے قرأ ۃ سورہ فائحر کی قاملُ نرخفیں الگریہ رواست ان کے نزد کیے جیجے ہوتی ترمرگز اس کے خلافت نہ کریس، مفترت عائشہ سے ایکسب رواسيت مرفرعاً إن الفاظ يسم وي به حكل صلاة أن يقدر فيها بام القترآن فهي خداج فهى خداج فهى خداج وهجمع الزوائد حبادم سالك وكتب القرأة صلي المروه تمارس می سورهٔ قانحدند ٹریمی جائے وہ ناقص ہے : ناقص ہے ، ناقص ہے ، ماقص ہے ، میکن اس کی مندیں عالیے ہیں لهيعة سب ، امام مل فرات من كرام ابن مدي اوركي بن معيد اوركيت ان سع رواييت با مكل ترك كروى هي الجراحدها مُمرًّ ان كو ذابسب الحديث كنت بين، ابن حباتٌ ان كي روابيت كو

واجب الترک کستے ہیں۔ اور ابن سعند کتے ہیں کہ ووضعیف سے ، الوُرز کر کا بیان ہے کہ وہ صاحب طبط نہتے ، ای گذائی دوایت جمت نہیں ہم طبط نہتے ، ابن قید بدان کی دوایت جمت نہیں ہم صلح ، ابن قید بدان کی دوایت جمت نہیں ہم مسکتی ، ابن قید بدان کی تضییف کرستے ہیں کا مرخطیب سکتے ہیں کہ وہ تساہل کی وجہ سے کشرست مناکر کا اشکار ہوگئے سے ، ابن معین کستے ہیں کہ ان کی عدیث سے اصحابی میں ہے۔ مشاریب الترب الترب علیدہ صفیا ہم تر بری کہتے ہیں کہ وہ صنعیف سے علاا مسل صوبت میں کہ وہ صنعیف سے علوا مسل صوبت مائشہ طاک الم ترزیع دوایت ان الفاظ سے مردی ہے حکام سلوۃ کی دیدر اُجہ ایام المکاب عائشہ طاک ایک میں سور و فائے در بڑھی فائے در بڑھی میں مورو و فائے در بڑھی گئی ہمو وہ ناوج میں سور و فائے در بڑھی گئی ہمو وہ ناقص ہم گئی ہمو وہ ناقص ہم گئی۔

سكين اس ك*ى سندين خمرين اسحاق شير حس كا ذكر عنظريب كيا ج*لسئه گا نيزوه عنعت و مجعى کرتاسیے اور حِزاً القرائة زمیع) میں بھی *حضرت عائش شسے مرفوعا پر ن روی سیے* کیل صداؤۃ الذیقراً فيها فهى حنداج اوراس كى سنرمين مي محرابن اسماق سبداو تن بين فائتر كي تعيين نييسب ـ محفرمت عبد*ائن في معرض سعم فرعا روايست منص*لةً صالحة لد يفتراً فيها بام الغوّان ههی حذاج عجرتمام دکتاب العَدَّدُ ة مستار وتوجیسیه العظره ۲۲۲٪ ح*بر نے مُمَّا زیرِهم اواس* مین مورد فانخد مذیر می نواس کی نماز ناقص اور امکولی، تیکن اِس روامیت میں ایک وی میرین تحيريه أكريج بمروض بين كرم اس كى تويين كريت بي فيكن ام ابوعاتم ومات بيركدان كم عديث للحقى عاسكتى سب اس سے استجاج مليمح سنيں ہے فسوئ كيے ہيں كروہ توى مذبح علاممہ ذہبي الكوصاحب فراسب اورا فراد كنتين دميزان ميناي معافظ ابت فيرسيمي الم يقوب بن فيان الفسوي میی قرانقل کرتے ہیں کردہ قری نیس ہے ، دسنیب الترزیب مَصِیدی دور ارادی ال منکاعیدات بن عمر محرى سبع الم الحلى أن سع وابرت بنيس بليت تقيع ، امام نسائي "انكوليس بالفقوى سكت بير -ابن مدینی ان کومنعیدهت کیتے ہیں ،ابن حبال کا بیان سبے کہ وہ کشرین خطار کی وحبرسے قابل ترك تنصح زمیزان الاعتدال مبدم صرف ، حافظ ابن حجراً مکھتے ہم كروہ صنعیبیت ہے دِّتقریب) تبساراوی اس کنری کا المنعیل بن عیاس سب الام عم الم من منصصة بین که ان کی کوئی روامیت قابل حجست تنیں سیے معروف راولی است مہویا مجھول سے (ملبلاث) سکین محدمت وحیم وعیرہ کے یہ فیصله درج کیاست کر اسمعیل مذکور کی مروه روامیت جوابل مربندست بوصنعیت اور کمزورم و تی به درج کیاست کر اسمعیل مذکور کی مروه روامیت جوابل مربندست بوصنعیت اور کمزورم و تی به در مدین انتها نشد بن انتها نشد بن عبدالتند بن عمر مدنی تسسید به دوسمری سندین اگر جه بعبدالرحیم مین ایمان ، اسمعیل مذکور کامن بع سهد اور وه خود تقدیب منزاس کی متنابعت کالعدم سهد و

مصربت عبدالترس عروب العاص ستصرفوعا روايت به كلصلاة لا يقل فيها مام القرآن فخندجة فخندجة فخادجة دججع الزوائد حبلدا صالك مروه نمازحرس سورة فاكخر ىزىرچى جائے وہ ناقص ہے ، ناقص ہے ، ناقص سے ، ناقص سے دیکین اس کی مثر ہیں سے دیمیا آلکنٹیطی سبعدام الوزعة كين بي كرم الطرتعالي سيسلاميت كيفوال بي وه قوى نبير سب -ر جمع الزوا مُرصِيلًا) ابْرُحاتم كينة بي كراس من كلام الدنظسة ، ابوداوُرُو كينة بي كرمي است رواست كرسند كي بيت تبارنهين مهول واقطني كسية لين كم محدثين اس مين كالم كرسنايين -، د تهذیب اله تذبیب حاریم صهایم) حصرت عبداله مشین عروشست مرفوعاً آگیب رواهیت بولم وی ب كلصلاة لايقرأفها بفاتخة المستاب فهى خداج وابن ملجه صائب مروء نمازيس سورهٔ فانخ مذبّرِهی مباسنته وه ناقص ، ناقص سبے لیکن اس کی مندنوں سبے عن عمسرٌ وبن شعیبٌ عن ایت دعن حید اورعار اول سحت سكتات ام مین اس برسیر مصل محت گذر حری ب اعاده محي صنرورت مهمين سبنت والحال مبى الملاحظة كرلس مصنوت عبدا لنذهبن عمرة كسست مرفوعاً ايكب روابيت اسطرح مروى سب كالصلاة ألا يقرأ فيها بضائحة الكتباب فهى خداج وكاللقالة <u>صلت حب نما زہیں سورہ فاتحہ نہ بڑھی مبائے وہ ناقص سبے لیکن اس کی سندمیں ایک رادی</u> عبدالوا بي بن عطار سيء الم ماجي اور الوصائم علية بي ليس بالمقوى عن دهم محدثين ك نزويك يدقوى نبيس سبيعه المم نسائي الكوليس بالقوى كيت بي الم احدر ال كوصنعيف الحدديث *سكت بين، ام بزارٌ سُكت بين* ليس بالقوى ، ام ابن *عيريٌّ ان كي اكيب رواست كو* <u>موصنو</u>ع اورحبتی بیاتے ہیں ایم زیب النہ زیب علیدا عر<u>ادی)</u> ووسراراوی اس *سنرکا تھا*ین آشحاق سی میرادوی دیگروی است کا دانشارالند تعالی اور تمیسراداوی دیگرگروی) عمروی شعيبٌ عن ابيُّه عن جذَّه سبع حس كاذكر موحيك الله الكي ايك روايت مرفوعاً إيل

كل مسلوة لايقرأ فيها بامرالقرآن فهى خداج دكتاب القرأة صال اسكريس ع ورشعيب ألا مسكفان وه الوالمصلت هدوى سبت، المهماجيُّ ، نسالي ، الوزعة ، الوصالمُ " السَّرُ كُوصْنعيدهت سَكِيت مِين مسلمة اوراين طام رُّ اس كوكذاب سكت بين، دارقطتي ادعقياليُّ اس كوراضي غبيب كيت بن (تهذبيب عبدخالية) حصارت عبدالسُّر الله الأمري أيب مرفوع روايت إلى م ك ك مسلطة لايقرأفها بناتخة الكتاب فهى محدجة محدجة المحديدة (كتاب القدائة مستلك بحس نما زمين سورة فالخدرة رثيص كميّى وه نا قص مديد، نا قص سبيد، ناقص به لكيكن اس يعمر وبن تتعيب عن ابريَّر عن صديًّ واقع سبت اورعلاوه برين اس سند كا ايك ياوي عالم الحقاج *سب ایم احدان کو*کمیس بالمعقوی اور صنعیف الحدیث *سکت بین ایم لنیانی کوییان سب ک*ر وه قوی منسقه المحدمث مميَّد من اسوُّه اس كوكمزورا وصنعيفت كنت بن رميزان حليه اصك وتهذيب التربيب علیده منیک) الم الوحاتم الکیت بین کرید حدیث منکست ر توجیان ظرم ۲۲۵) مبارکیوری صاحب ا لكنطة بس كرمنتكروه مدسيت سبرحس ميرضعيعت اوركمزور داوى متفروب وبخعفت الصعوف عيهل بس بہجرے مبہم نہیں ملکم مفسرسے مؤلف ٹیرالکلام کا اس کومبہم کی کرٹال وینا عیرمقبول ہے ان كى اكيب رواميت ان الفاظ سيريجى مروى سبت كرنسورة فالترسكة استرامين الم مين الم صنى عياسية ور نه نمازخان عنیرتمام ہوگی (کمتاب القزأة صافق) اس میں بھی عمرو بن شعیب واقعہ ہے اور دومرادادی هم^{ه ب}ن عبدالعد بن عبید بن عمریوسه *سدمک* است ایم کی مجعث و پیچھیئے راس بربادا حرم والى نقل كردى كئى سەن .

محضرت الرهريرة سي مرفوعاً مروئ سب الديكعتين الملتين أو يفترا فيها عضاية فقال رجل يا رسول الله الأميت ان له عيكن معى اله ام القران قال هي حسبات هى السبع المثاني ركتاب المقرأة صف وه ووركيبتن جن بي قرائت نركي جائے وہ ناقص بهول گی ایکسشخص نے دریا فسنٹ کیا یا دسول ا دشتریہ فراسیتے کہ اگر سجھے صرفت سوریم فاکٹے ہی یا دہوج ا میں سنے فرایا سکھے یہی کا فی سبے کیونکر بہر سبع مثنا نی ہے اس کی مدندمیں ابر آہیم من فضل کھیے الم ن في سُكت بين وه متروك سب رصنعقا رصلت) علامه زميني ام ابن عين ام اسعد الوزرعة اورديك محدثین اس کومنعیف الحدمیت کیتے میں، ترزیری کیتے ہیں اور یجا کہتے ہیں کہ وہ صنعیف الحدمیث

سبعابُدُاحد الحالك وُ كابيان به كروه قرى نبير ابن حباليُّ ان كوكثِرا لخطأ سكت بيره ازديُّ اور والنطني اس كومتروك كيت بي رمتنديب التنذيب عبدامنظ عا فظابن حبر فكصة بي متروك ، . وتقریب من^{ین}) علاوه ازیر حسبت صرفت کفایت پر دال میم مگر فرای ننانی اس کی رکنیمت اور و*یچ دنب کا مرعیسیے ، محفرمت الوب ریخ کی ایک موقوف دواییت ایل سبے* اقواکوا خراسیکتول ی اسكنوا اذا فلأوافان المسلؤة الحندجية التي لافراة يها دكتاب القرأة صلت تم قرآنت كمياكر وحبب الم خاموسنس مهول اورحبب وه بيسيس توتم خاموش رم وكميونخدص نمازيي قرائت سنرمووه نا فض سبير اس رواميت ميں باوج دموقوت بوسلے كے مورع فائخر كا ذكر نهايت علاده بري اس إسحاق بن عيدالتُّندُّ بن إلى فروةً سبدا م على بُن المدينيُّ اس كومن والحديث كسينة بين الين عمالة الس كوصنعيف اور ذابهب الحديث كنية بي الوزرعة ، الوصاغي أن الخطائي والطلي اصر مرقانی اُس کومتروک الحدمیث کنتے ہیں۔ ابن غزیمیّہ کیتے ہیں اس کی صدمیث سے احتجاج بھیج سين سب خليلي كابيان سب كروه محدثين ك نزديب ببت ويون معمد عند الماككال شافتي من اس كوم تروك قرالاً وياسب جذارً ، ابن جادوه، عقبيلي ، عدلا بي العوالعوب ، سابي ا الجيمان على ابن حباليَّ اوراين سشده بين مسب اس كوسنه يعث مكت بمن رنتها فيب المتهدد اصليل

م*تضربت الْوَأْ مَامَيُّ مَرْفِعةً روايت كريت بين* هن لسع نيت ليُحلف الزما بخصيان شيره خداج. ركتاب سقة المقدأة ويحقيق الكلام حدامة والمسدام كريته وأت ىنركى قراس كى نماز ناقص بوگى اس كى سندىيى سىلياڭ ين تىلىمىسى ئىسىدە يى البرماتى شكىتى بىر كەرە متروک ہے ابن صنبیر کا بہان سیے کہ وہ بھوٹا ہے لنا ہی اس کو ایس ابنت کی کہتے ہیں ابن عدى كابيان ہے كم اس كاسے شمار صربتي مشكر ہيں تعليب كيتے ہيں كر مشہود بالضعفت بعنی بچ بدنام اگرمیوں سکے توکیا نام نرہوگا دمیزان علیداصلانی ولسان عبد م عرف علاوہ بری اس میں سورہ فانخہ کا ذکریمی منیں ہے۔

اكب ديها تي گنودر وحجل من اهدل باديدة ، لين والدست مرفوعاً روابيت كرتهه يج المنخضرت صلى التفريعالى عليه والكروسقر كاقيرى تفاك صلفة أويق أيضا فانحذ الكتاب

فهی خداج نسم تفسیل (کتاب الفتراَ ته مقافی الکلام حیلد اصفه) مروه نمازیس میں سورة فائخر نربر هی بروه نمازیس میں اور قابل قبول نربر گی جمع الزوائد عبد باسلا میں محمد بروایت میں یہ دیانی گزار خود کون اور کیسا تھا ؟ فن ربال اس سے فاموش ہے علامہ بمثنی سکھتے ہیں فید دھیل کسم ایس کی اس میں جمول روی میں ایک خورت میں المارت میں قا ؟ اور اس کا ایس کے ناموی المارت میں تھا ؟ اور کون تھا ؟ وسم کے قیدی اکثر کا فر برو سے تھے نرمعام یہ قریدی کس حالت میں تھا ؟ اور کون تھا ؟

الفرآن فهى حداج الذان يستحدن وداء الاصام دواد قطنى حبار ملاة لا يقدائيها باهر الفرآن فهى حداج الذان يستحدن وداء الاصام دواد قطنى حباد مر ١٩٤ مروه نماز بهن مورة فانخرز بيسم عبائي مروه نماز بوام مردة فانخرز بيسم عبائي مردة ناقص موكى المام محروه نماز بوام كي بيجيم مو، الم واقطنى مستحق مهر كالم مردة فانخرز بيسم عبائي مسلام من مسلام من مسلام من مسلام من مسلام من الدان من مواليا المان من مسلام من الشفنا رهبى جرح فراق ألى كورار معلاده مرب اس دواميم من الذان ميكون وداو الاحمام كى استثنا رهبى جرح فراق ألى كورار من منافت بين منافق الم مين كلام كريا ما من كلام كريا ما حيال من ملاحظ كرياس عاده كي منور رست نهيل ها و

قاربین کرام! بر بین خدان کی وه صنعیت اند ورمعلل معکر، متروک اور نیست بجهانی مدینی جن کے لی اوستے پر فرانی نانی نے تمام و نیا کے علی راحنا دن کوکھالا انعامی جیلیج کیا ہے۔ کر دوشخص ام کے بیچھے مررکعت میں سورہ فاتحہ نہ پڑسھے اس کی نماز ناقص ہے ، کا لعام ہے ، بریکارسب اور باطل ب ربخفظی اوراز راه انصاف اور دیاست اس برخور نزگیاکر جهاعت اور فراق قرآن کریم جهیم اصاوسیف اصح آ فاریحترات صحائباً اوراکر سلفت وظلف (اورجهری نمازول می تولنجول شخاطاً این تیمیر جوشف ایم کے تیجیے قرآنت کر آسید وہ قرآن معدمیت اور جاع کا مخالف اور محرب کے خلاف چین ہے کہ بیر انہیں کی نماز میں خوانی نہ ہوتی ہو، ونیا کوچیائج شیف سیف کھنٹر سے دل سے سوچین کامید کوری تھا سے

ساے چیتم اسٹ کمبار درا دیکھنے توقیدے ہو تاہیے جوخواسب وہ میراہی گھونر ہو در مما فروسر الحونچ

سینے وال طرکر لیا کہ خداج محند حدد اور فند جدد کی روایات کا روایتی بیلوکیاسہے ؟ اور ان کی اسان کوروایتی بیلوکیاسہے ؟ اور ان کی اسان کمیسی ہیں ؟ اور ان کے راولوں کا کیا بایر اور درجہہے ؟

صناست ! اصل دوایت ایس به به صرطرح ان کمزود اور نعیمت داویول نے نفل کی ہے اور استشنار مہنم کریدگئے ہیں اصل مدریت سے الفاظ ایرل ہیں (اس صفر دن کی سینکس سے ڈائر صرفی پیش کی حاسمتی ہیں گڑ مرد سبت مہم وف جا ردوا ہیں ہوخل کریت ہیں)

میملی دوابیت: کل صدارة الایتراد فها باهرالفتران فهی حدد اج الآصافی خلعتاها رکت ب الفتراه هستا) بروه نماز صربی سورة قائتر نر پرجی جائے وه اقص موگی مگر فان جواجم کے بیسی پرجی جائے، اس دوابیت کا ایک ایک راوی گفریت جائیا کر مبداول باب دوابه پرجش برجی کاسپ اور الاصلاحة خلف اسمام کی زیادت کوسیان کرنے والے خالف بن عبدالله الفطاق بی بولالاتفاق گفر برت الدالفظائ بی بولالاتفاق گفر برت مافظا اور الانام شعے، دوسری دوابیت لول ب حالف مداوة له بهت را فی حداث فی حداث الدالفظائ بی بولالاتفاق گفر برت برا القرارة مسل بروه نماز جواجم کے بیسی بولا القرارة مسل بروه نماز جواجم کے بیسی بولا الدالات کو برا الدی می موجم برت کی مرب کی بری تحصیل بیلی اس کی مندهی محمود سوری گوری تحصیل بیلی مابد میں نقل کی مباری الدی تا برت کی مبارک الدی می بری دوابیت بول ب حال صلاح الدید و المام در بیسی بولا الدید الدی الفتران بیسی مبارک الدید و الدا الدید الدی الفتران مرب کی مبارک الدید و المام در کتاب الفتران و مدالات کی مبارک الدید و المام در کتاب الفتران و مدالات کی مبارک الدید و المام در کتاب الفتران و مدالات کو می مبارک المام کی بیسی بی با مبارک الدی مبارک المام کی بری مبارک المام کرد المام در کتاب الفتران و مدالات کو مان بری مبارک می بری مبارک مبار

یہ باقی روائیول کی بائید میں بیٹ کی مبارہی سبت اچھی روابیت حضرت جابر ایک حوالہ سے ابھی نقل کی مباچکی سبے حبس میں اِلَّ وداء الحتمام کی ہستنٹنا کوجہ دسبے ، یہ روابہت کی سباہ القرارَة مالئے اور دار قطنی حبداصلا میں سبے وار قطنی کے اس کرچیلی بن سلام مصنعیت ہے اور بہتی کے بی کراں میں جمینی بن سلام کا دہم ہے یہ تھیکہ ہے کر وہم اورخطاک سے کوئی را دی نییں رکھ سکتا اگر بھی وہر اللہ کومیمی وسم اورخطانسسے دوحیار سوا پڑلسہے تواس میں تعجیب کی باست کون سی سبے ؟ لیکن زواس دادی کا ضلح واسدے داولوں سے تقابل تو کر دیکھیں ؟ ابن عدی کا بیان ہے کہ ان کی حدیث اٹھی عباسكى سب ابن حبال ان كوثقات بين سكت بين الوزرعة ان كي لا بأس به ستقير بوست توشق كرست بي الوثماتم "ان كوشن اورصدوق كمت بي الوالعرب كمنة بي كروه مفتر اور ڪان من الحف اظ ومن حُيب الصِّلق اللَّهُ ونسان المدين ان حيله ص<u>لالا) مِحَاظِ مرسين بس</u> ادرالتشرتعا للسكة بيصنة بوستة مبندول بيسنف اگرفزلني ثانى سكة نزد كيب محنس اس وجهست كريه إِلَّهُ إِن بِيكُونَ وَلَاهِ الدَّمَامِ كَيُ استَثْنَا رَفَعَلُ كَرِسَتَهُ بِيُ صَنعيمت بِي تَويهِ نها بِيت بي تعجب اجرر تيبرت وافنوس كى باست سنت ، بمكرسم فرات ثانى سك معا عرفهم اوراطنى بديم اصطبعاست ردامك بعال يثيق اوركري نكا وشكصته واسليهمة التركودعوت فترسيق بي كرووجن جن راولوب في إلاَّ وَلَا الْهِمُ إ يا إلى خَلْفُ الْإِنْ مُنَامَ وعَيْرِهِ كَى زياد منت نَعْلَ كَ سنِهِ ، النَّ كَا النَّ راوليوں سے مواز منر اور نفائل كرونجييں جوس استنتنار كوشيرا ورممجركر بهضم كمستبيط بين سنكه النوس سبنه كرعيريمي الن كى مدينين قابل اعتبارين اوربيرزيا دست نفل كريبني واسليم با وجود تقد، حافظ اورشبت سيرسف كم قابل الامست بين هوااسها .

لفظ كل كي هيق

بعض روایات میں (گل صلاه النی) نفظ کُلُ آیا ہے اور بہت سی روایات ہیں مقتدی کی است میں مقتدی کی است میں مقتدی کے مقدم کوسلے کر ان سے استدلال کرسٹے کی ناکام کوسٹ کی گئی سہے ، بابس طور کرگوان روایتوں میں صراحت کے ساتھ مقتدی ہی ہورہ کا فائخہ کی قرائت منیں سمجھی جاتی لیکن نفظ کال عام سے جس سے میر نماز مراد بہوگی، مقتدی میں مماز ہویا منفرد کی اگر چیا صولی طور پر جارے ذمراس کی تحقیق صروری منیں ہے کیو دیجہ مقتدی کی نماز ہویا منفرد کی اگر چیا صولی طور پر جارے ذمراس کی تحقیق صروری منیں ہے کیو دیجہ

مندك لهاظ سداليس كونى دواست صيمح منين سبعض بين مقتدى ريسورة فاتحر كالرمعنا صروري مورت من كى بحث آب بيُره مهيك بين اور نفظ خدائج وعنيره سكه سائقة حوره اينتن مروى بين وه كمز والونعيف میں جدیدا کر اسب مالی عصر بیکے ہیں اور سند کے لعاظ سے مندان وعیرہ کی جرحور واپیتی زیادہ صحیح ہیں ان ہیں ایس جدیدا کر اسب مالی عصر بیکے ہیں اور سند کے لعاظ سے مندان وعیرہ کی جرحور واپیتیں زیادہ صحیح ہیں ان ہیں تقامت بهخاظ در انریست الّا ان بیکون ودار الامام ادرا آن ودارالام م کرزیا وستریمی مرویی م جب اس زیا درت اور استثنار کے بغیر خذاج اور کال کے الفاظ سے بیش کی گئی کوئی روابہت صیحیح تنهیں سبے تواصولی طورمیعنوی اور وائیتی کالم کرینے کی صرورت بھی تنہیں سبے مگریم صرفت سحيل كتاب اورافا ويوطلبه كميلي في اقتباسات ورج كرستي بين سب به مثلاثام تعصووسي کر کو نفط کل اپنے نغوی مفہوم کے لیا ظرسے عام ہے میں کستعال میں کُل اور نعیض کے بیار کور عموم وخصوص كيديد بإبرأة رمها بيء اوراكروه عموم واستغراق حنيقى سكيدي تأسب توموقع اورعل اور داخلی و خارجی قرینه کا محتاج ہو تلہے اور اگر کہیں اصافی استقراق اور بعضبیّت کے سیستعمل ىرى سەيەتىرىكى قرىدىنىسىتىغى ئىدىن بولىكا چىداقتباسات بربېسكىئە جاسىيە بېرىغوردلانىكىكرى. ار التُّرَّتِعالىٰ حضرمت الإبهم عليه السلام كواكيب خاص موقع بيرادشا وفردا تسبير - تُسُسيحً اجعه ك عكا حُرِلْ حَبِيلٍ مِنْهُ نَ تَعِيدًا ويل سه) كمان كوفته جِرُّالِوں كى ايب ايب عزوم بهارً يردكه دي . ظاہرامرے كرعلى كل جيل سے روست زمين كے جيور في باسے اور فريب بعيد كے سىپ بېيا ۋىمادىنىيى بېي اورىنەھىزىت اېرا بېم علىيالسلام كومېمالىيە اور نانگا پرىيت دعنىرە كى سوپۇل بېر محرضة جزيوس كالوشال بمكرقهم وكتصف كالمحلفت كمطهرا يأكيا تضااس موقع برصي كخله حبب لسيعيعن مراد ہیں جو ہانکل قریب ہوں گئے۔

۱- التُدَّقَ الى كارش دست كرم الم كفروشرك اور و حيم معاصى كا ارتكاب كريف والي قراو المربي معاصى كا ارتكاب كريف والي قراو المربي عركات المربي الكروه الين حركات المربي الكروه الين حركات المربي الكروه الين حركات المربي الكروه الين عركات المربي المربي المربي كا ثبوت المربي كا ثبوت المربي الكربي الفيام - ۵) توجم المنال المربي المربي

الله عضرت مود عليه التلام كى فيرم قوم بدائلة تعالى سنى با دصر مراور تيزو ته دم به اسك هبوس محك شبه مي وعليه التلام الله مي المعرفي المربية والمحكم المربية والمحكم والمعرفي المعرفي ا

 صیحے سے کہ نبرت ورسالت ، خلافت وسلط تبت اور دیور سازوسامان ان کی مثان کے لائق ہی وہ ان کوعطاکیا گیا تھا لیکن ہے ملاق اور نہ جناب رسولی خواصلی النہ تھا اور نہ جناب رسولی خواصلی النہ تھا گیا تھا لیکن ہے۔ شار اشیا سے علاوہ نہ توان کو قرآن کریم عطائبوا تھا اور نہ جناب رسولی خواصلی النہ تھا گیا جائے ہے جنا ہے۔ ان بیٹ کا کھون کے ان اللہ تھا گیا ہے۔ ان بیٹ کا کھون کے لی شکستی کہ ہے۔ ان بیٹ کا کھون کے اس کو مواسلے اللہ تھا کہ اور شکا ہوئے کا ان کو ملا مولاک ان کو ملا مولاک کے موان کے حال اور شان کے مناسب ہوگا نہ کہ آج کل زمان نہ سائن کے الاست، واسلی اور ہلاکت فیز مولاک نے بیٹ کے حال اور شان کے مناسب ہوگا نہ ہوگا نہ کہ آج کل زمان نہ سائنس کے الاست، واسلی اور ہلاکت فیز النے ہم ہم اور ہلاکت فیز مولاک کے میں ان کو ملا ہے۔

٩- مَكْرُسُا رَبِقَيْسُ اكَ إِرسِهِ مِن ارتَا وبِهِ آجِهِ وَأَوْرِتَيْتُ مِنْ كُلِّ سَنَدَى وَالْدِ سودهٔ مذل ۲۰) که هرچیز اس کوعطا کردی گئی هنی - اس کومبست مچیر بلا بوگا ، منگر نبوّت و رسالسته لود همكسينيمان عليه انشلام تومير كزمنهب ملافضا بمبكه علامه زهبي تواسطينة بين كركميا يبقيس كومحضوص مروانه عصنواور طرط صی بھی الگئی تھی ؟ (تذکرہ حلدی صلاح) قرآن کریم سکے ان اقتبار استینے یامرواضح موجاتا سب كر تفظ كلّ جيشه اورس رتفام بير ڪُلُ بهي كي معنيٰ ميں منبيل آيا بكر عموم اصافي اور معقق سے سيلے بھی آ بہت ممکن ہے کسی کوآہ فہم کو يہ وہم ميريا ہوجائے کرا نفر ميں ميٹيں کروہ مقاما سنت میں تفظ ﷺ کی میرون میں واقل ہے جو تعمل کھے ہیے ا تاہے لدا ابعین سے اور وہ میں ہے۔ میں تفظ ﷺ کی میرون میں واقل ہے جو تعمل کھے ہیے ا تاہے لدا ابعین سے اور وہ میں ا تابهت بوئى مذكر نفظ كاست اسواس كالجالب ببسب كرجولوگ لفظ كل كرجيبندا وربرمقام مي عموم كمسيك نفس قطعى سيجفته بهي ال كوحرون بين كابها يزيجي هدير بنبس موكا كيونكه اس صورت مِن مَنْ كُلُ سَنَانًا كامعنى يربوكا كربريزست بجداويعن ان كوعطار بوابويميا يربيع بوكاكم دنیا بی سینے بھی مردگذرے ہی یا مرجود ہیں مراکب کی ڈاٹرھی اور مراکب کی مونجیوں سے بھیں كوكيج مستهطا بواظنا واوكيا يرضيح بوكا كرصنرت بيمان عليه السلام كوسورة فانخر مين سن اور معدرة بقره بين من وعلى فالقياس قرآن كريم كي حبله موزون بين مستطيح يوجيد المات أكون إسس جھیلے میں پڑے، بست می چیزیں کینے کی جی نہیں ہیں سمجھ دار نور سمجھ سکتے ہیں کہ سر ہرجیزے کھے اور تعبق سیلنے کا مفہوم کہاں تک ویرج سبے اور اس سے کیا کچھے مراونہیں کی عبسکتی ؟ اب آپ وونتن عدمينس هجي الانظر کرلس .

ا- استصمون کی اکیب روابیت آتی سے کر اکیب مرتبرالیسی محنت اور زیادہ بارش مو کی کر حصّت موگاليكن المخضرت مسلى التذتعالى عليه وتلم كى ذات گرامى الاحصرات صحابه كدايم و ديگر انسان ايجاندار مبكر مرین طیب کے مکا است اور پی دنیوی وینیرہ اس تبا ہی اوربہ بادی سے بھینٹا محفوظ سیسے بھے۔ ويحترين الدسعيدة الخدري كابيان سيسكرا يكسموقع يريم اكيب قوم كے ممان سينمنگر آن توگوں تے ہاری صنیافت وغیرہ کی مطلقاً پرواہ نہ کی ، خواتعا لی کی قدر سن کر ان میں سے ایک بڑے سردار کوکوئی زم ملی چیز وکس گئی، اندول تے اس میصار میریک کی میرمکن کوششش کی نمین کوئی فائدہ نہ مَوَا . هَهُ عَوْ الْدُ بِكُلِّ شَنْعَ إِرْ بِحَادى بِرِحِينِ مِنْ إِلَى مِعْبِور بُوكِر بِهَالِينِ بِكِس ٱستَ كرتم مِن كُولَيْ جَازِي عِن كسب (وم بكرنے والا بيد تم في كها بي ينائخ ال سيد تجويج إلى بيكر (يوتسين غنيس بخاري الله) باست طرمونی الم ريسورة فاتحربيصي يحيى كى قرا ذك النُّرة ما لئ وه بالكل تدريت بوگ (الزميصل) الصحاريم أكوم تحصل لنُّرط يولم نه ايمس مُرتبر (حياية ومش) کے متن ایک فرج مربیجیات جریش میں سازت (اقطی میں اس اس ان کوکول نے پینے مرار کو کیا تے سے برام کاتی کوششش کی موگ بهن مورة فاتحرز الل كے پاس محتى اورند امنول نے فیری کوئران فرو كافروشرك تصاوركان كا كابك فرومورة فالخريجى بهت مع ۔ ایسب صدیت اس صنمون کی آتی سیے کہ آنحضرت صلی الٹرتنائی علیہ وہم نے سے ان يصومه ن كله وترمه في حبلداصلا وغيره) يعنى سارست اه شعبال كروزس د کھھتے سنھے ، ۱ ، م نزیدی ثقل کرستے ہیں کہ دومسری احا دیرٹ سمے پیٹھس نظر حضرت انام عبدا لٹرق ابن مبارک نے اس مدیث کا پیطلاب بیان کیاسپے کر نفظ کی سے مراد بیال اکتوسے نیجی آتیے مباشت باہ شعبان سمے روزیے نہیں مکھے ملکراکٹڑ او سکے روزیے دیکھے ہیں۔ اس قنم کی حدیثیں اگر تقل كى ما بين تولقينًا أب أكما ما بين مركم بهم النيس مراكت كرست بين الم منزلي مصف بين . وكلمة كل وهي تختل الخصوص غوكلمة من الدراصول سرخسي عبدامك) كركة لل كالفظ من من كل طرح خصوص كا احتمال ركه المبين علام تكرطام الوعلام أبير المنطقة في كم لفظ کل ج اصاطرا ویٹمول کے ہے موضوع ہے کیجی فحد بستعل كل الموضوع للاحاطة بعني كجني بغض كياجاتك المبعض ومجمع البحارجلدم مككا وثاج العروس حيلد ٨متك)

اورشهورلغوى علامر فيروز أباوي منطقت مي كه ا

تفظ كل كسبى بعن سكيمعني بس تتسبت جواضال

وقد حجاء بمعنی بعض صند ۔

میںسے ہے۔

دالقاموس حارم صصك

اورعلامه زبيدئ كتربر فراست بيركم

وقد عباء استعال بمعنى بعض .

عل كا استعال مجي بعض بريمي موتسه اورب

(قاج العروس مبلد ۸ ستا)

احتدادين سيسيع

اس سن صافت طور برمعلوم برَاكم تفظ كُلُ اگرید وضع تراماط اور شمول کے بیاہ ہے مگر اس کا استعال کے کُ اور بعض دونوں صندول برم وقار مبتسبت اور شہور غرعلام خاذق کھتے ہیں کہ لفنظ تہ گُلُ لَہُ تقدمت الشہول وال حلط قام معظ کے کشمول اور اصاط کو ہنہیں جا مہا۔

(تقسايرحازن حلداصلاك)

ا ومُعَلَّا جِيونَ سَكِيعِتِي مِي كم

و كلمة الحاليجة في الخصوص (فوالافارمة) كالمركل فضوص كاصمّال دكه تاسب . و كلمة كالنجتي الخصوص (فوالافارمة) براي مرور و مرايا ما ما مناسبة المساوية

اور فرایق تأنی کویمی اس کا افزارسی کر بفظ کل اکثر کے معنی میں متعل ہوتا ہے ومثلہ قول القائل ا ان الشوائف ایرہ طری ۔ کل ذالت بینعیل الوظمی

وميجية احلمديث يكعرذ وقعدة سيهماره

اورمبارکبوری صاحب کیے ہیں۔ والمداد بالصل اکٹر و ہو مجاز قلب الاستفال دیمند قالاحودی حبلہ الاستفال کا اکثر کے دعمنی الاحودی حبلہ الدودی حبلہ الدولی ا

ركه اياسيك نام اس كا أسال تقريريس

موُلعت خیرالکلام کیصتے ہیں کہ ان مثالواجی بدلفظ خیازی طور پراجین کے سیاست نور کر اس کے اصلی اور فینفی معنی ہی برول قرینہ ہیں (محصلہ عشیں)

الجواب، بهم نفي توسى كهلب كونفظ كل اصل من تمول اوراها طرك بيسب مركاتها ك كما كالمحال المساهدي تمول اوراها طرك بيسب مركاتها كالمعال كالمحال كا

تیسری روایت ، وبدا قال مجدف سکتاست ام میں فرانی ٹاتی کی مین روایات پر کلام ہو تیکا سبت اور مجدف خوآجی میں تعدوہ مدیش نقل کریکے ان پر مبسوط جرص عوش کی جاچی سبت گونکنے کواس وایت کا درجہ تیساسیت ممکز معتبدہ میں اس کا خبر میندہ ، مسول سست کم خرجوگا ہم نے محف سروات کی بنا ۔ پر مغیر شاری کا پرسلسلہ امک یا رکیاسیت دمحکر بن اسحاق میں کو کہ شرخ کی سست دوایت کرستے ہیں اور وہ محفر ہوگا ، من مربع سے اور وہ محفر بن الصام منظ سست وہ فراستے ہیں ۔

به دوامیت اسی پیشس کرده مرزیک ساتھ تریزی میرا صابی، دارقطنی ص^{سال}، هستندالج جند استین جزل لفرانسکا که آب الفراهٔ مرسط معجد صف پرستاس العطبرانی اورسنن الکین ۲۰۰۰

جواب د. فرنق تأتى كا اس رواسيت سنة استدلال كمه ناميح بنهيس ب اورج انتخ بيروايت ان کے دعوسط کے سید صریح دلیل سے کیونکراس میں خلفت الامام اورسورہ فالخری خاص قبید موجودسها ورشايداسي سريح رواسيت كرمها رس برامنول في تمام دنيا كراحنا ف كوكها الميلنج كيا سب اورغالباً ان كايد دعوسك كرج تخص الم كي بيجه مرركعت من سورة فاتخدم بيسك اس كي في زنال سے کا تعدم ہے ، بریکارسے اور باطل سے زیفظہ) اِس حدیث اور اس صفران کی وکیسری تیول میمینی ہے اس میں میں اس برقدرت تفصیل سے کلام کرنے کی اعیازت دے دیکئے تاکہ دودھ کا دودھ اوريا ني كاياني سلسنة آجائية بمستهجوا تين إس مدين كسسلهم يرعون مرني مين وهيه بول كى -ا۔ محترین اسماق میکلام- (۱) محرل کامعیاری تقدید بونا اور نیز اِس کا مدس ہونا اور بیرکہ نہ تو ان سے كيسي فيحيح مندست تخدمين أابت سب اوريذكوني لقترمتابع موجود سبت جس كى منديمي فيحيح مجدد ٢) نافع بن محرور مهمول سبای رواست مین اصطراب موجود سب ره) بدر واست موقو مت سبعم رفرع منین ہے وہ) إلَّ باعدالمة ﴿إِن كَى استنتَّا رصنعيعت سب (٢) لفظ خنع*ت الاہم مدرج سب و٨) بنايجمت* خلف الام كاحنى كياب ؟ أسانى اورسولت كيديد مم ال الطرشقول كو حواب تصور كريني . كهذا أعظ عواب أب الانتظافر الين سه

بههالا بواسب : معرقه اسحاق کوگو آدیخ اورمغازی کاام محصاجا آب کسکن محدثین اور اسب میمهالا بواسب که محدثین اسحاق کوگو آدیخ اور مغازی کاام محصاجا آب که دواست صدیت پیر ادباب جرح و تعدیل کا تقریباً بر کچانوست فیصدی گروه اس بات برشفق سند که دواست صدیت پیر اور خاص طور برسنن اور اسکام میں ان کی دواست کسی طرح بھی تجست نہیں ہوسکتی اور اس لمحاظ سے اُن کی دوایت کی دوایت کا وجود اور عدم بالکل مرابرسیدے ، تصریحات الانتظام دیں ۔

ام منائی فرنتے ہیں کروہ قوی نہیں۔ ہے (ضعفاء صغیر ص^{عف}) ابو ماتم شکتے ہیں کہ وہنعیف سبت ذکتاب العلل طاراصی این نمیز به کهنے کے لیدیھی کرجیب وہ معروفت راولیں سبے روایت کرست توحن المديبين اورصدوق ب يهيمي تصريح فرات بي اوركين بي كروه مجول رواست سه بالمل روا بات نقل كر آسيد و بغدادى عبداص ٢٢٠) دارقطني سكت بيركه اس سداحتجاج ميميح منيس سبد. دانصِتاً علدا ملالا) سبهان تمی کشکته بین کروه کذات به مشامع بن عروهٔ کمته بین کروه کنداست ام ایم ایرح وتعديل ميلي قطائ كين بي كرمين اس بات كي كوابني دييا بهول كروه كذاب يهد وميزان مبديا مساك ومیریت بن خالدم اس کو کا ذہب اور حمیوٹا کہتے ہیں دہمذیب التنذیب علیمہ صفح) اہم الکٹ فزماتے ب*ې که وه دجانول يې ايک دم*ال تفا رميزان عبرتا صالا وته زيب انه تربب مبره مسايم) نيزا ام الام الكت في السكوكذاب كسب والغدادى علدا مستاسة) جريدة بن عبدالحريدكابيان سب كرميرايد حيال ىزى كەمىر اس زمانە تك زندە رىبول گاحبى بىر لوگ محدىن اسحاق ئىسسے احادىيىشە كى سماعىت كەيرىكىڭ د تشغیر بیانت زمیب عبدم صل^{ین}) ابوزدغه کا بیان سهے که عبلا این اصحاق شکے با رسے پیرکھی کوئی صبحے تظرية قائم كما جاسكة بهيدي وه تومحض بهيج تفا (توجيه إنظرسنك) المهيمة في فرملت بين كرمحد تأين اور

حفاظه دست ابن اسحاق کے تفردات سسے گریز کرتے ہیں دسین انک برئی بجوال کہ الجو عد النقی حبلا حطفا)علامه ما ردميني كيفت ميس كدابن اسحاق مين محدثين كمه نزد مكيم شور كلام سهر دالجو مرالفقي هيا) *عمیدا نشرٌ و استے ہیں کرم_{ین}سے والدام احدیّن منبل کس*عدیکن بھتے مباہ فی المسنن ربعنہ دی حبلدا صنكا وقهدذيب التهدديب حيلد ومنهم سنق ادراحكام مي وه ال سع احتجاج منهي كرست متص منبل من اسماق كابيان سبدكر الم احترين منبل في فرايا أبن استعاق ليس بجدة (هبندادي حبلدا صنع وقد في الهدذ بب حبلده صلام) ابن اسحاق هجمت مثير بدء اليرب بالمحاق کا بیان ہے کہ میں نے ایم اصفیسے وریا فت کیا ابن اسحاق تجبب کسی مدیش سکے بیان کرسنے ہیں متفزو موتواس كى سريت عبت مولى ؟ قال إوالله ربعة دادى حيدا صيع) فرايا بعدا سركة شيس ،ابن ابى خيشه الماسيك كرابي معين أن في اس كوليس بذائك، صعيب و اور ليس بالمقوى كها ميموني الله كا بیان سبے کراین عین شنے اس کوصنعیعت کراستے وابعہ دادی حیلد اصلیّی ویڈھ۔ ذیب التھ ڈیب حبله ۹ مستلک علی بّن المدین کا بیان سے نہ مربصنعت اعت دی ان روایت ا، عن اهدل الکتاب دته نیب جلده صفیی میرے نزد کی*ب این اسحاق گوهرون اس بایت نیصنعی*فت کردیاسے کہ وہ میوداورنصاری سے دوایتیں سے سے کر بیان کرتا ہے۔ مشوداور قدیم *وڈٹ علام* الوالفرج محرَّبُن اسحاق مين نديم والمتوفى ٩٨٨هـ) ابنى كمَّا ب الفرست بير محربن اسحاق يمكم باسك میں مکھتے ہیں کہ یہ

می مصفی بی ندید مطعون عداید غیر مرضی الطرفیت قدر اس بیطعن کیاگیا ب ادراس کاطرفی تا ب ندید الحان قال و کان بیحل عن البه و دوالنما که محال می آگ فرایا کیونکی وه بیود اور نف رئی کا ولیسی ه فی کمتباله اهدل العدلم الاول و دوایات ایتا تقا ادراین کا بول میں ان کو بیلی علم اصحاب الحد دیث بیضعفو نه ویته بی نهاده می ادار اس کوئی قرار دیتے ہیں۔ (الغہر ست لا بن المت دید و طلا طبع معمی کست بی ادراس کوئی قرار دیتے ہیں۔ الم ترم کی محصق بیر کر فیمش می تین نے بات کے مافظ کی نزالی کی وجہدے اس میں کلام کیا ہے۔ (کتاب العدل حداد م سکتا) الم نوری کھتے ہیں کر توراوی میمی کی مشرطوں کے مطابق منہیں ہیں۔

ان میں ایک حمد بن اسحاق معھی سبے زمقدم کر نودی صال علاقہ ذہبی تھے ہیں کہ ابن اسحاق

کی روایت درجبُرصحت منظری بونی سبته اورحلال وحرام میں اس سنه احتجاج ورست شیس سب و تذکره حلداص الله علی فظار بن جرام ملکھتے ہیں اس اسحاق الحکام کی روایات میں جیت منہیں ہے۔ تنصوصاً حبب كرمتفرد بهوا درجب كرتى تُقدّ راوى إس كے خلافت رادا بيت كرتا بهوتو ابن اسحاق الى روائيت . قابل توجه بی نهیس موسکتی در دراید صلاف ما فظ ابن القیم مسکت میں کدام احتیہ نے ابن اسمای کی روایت محومنتيز كمنسب اوراس كوضعيعت بتا ياسبنه وزا والمعاوعلمامتلكلا) علامه منذرهي اورحا فظا مخاوي تصحة بمريكه امم احتشف فرما يامغازي ميراين اسحاقتاكي روايات ترتكهمي حاسكتي بير سكين جبيب علال وحسدام كامتكم موتواس مي ايس الي واوى وبعي تُقرا ورشبت ، وكاربي (المتوغيب والتحديب حديد صنك وفقع المغيث صنك، قاصنى توكانى منكفت بس كرابن دسحاي كيس بجبة لاسبعا اخاعىعى ن (منسيل الاصطبار حبلدا صلالة) ابن اسحاقً كي دوايت تجين شين سين صوصاً جب كروه عندنيه سے دواہیت کرتا مونواب صدیق حن خان صاحب ایس مدسیت کی تھیں ہر منطقے ہیں کہ درسندش نیز بها مع اسماقٌ است وحرب اسماق تعبت نيست (دليل الطالب عصوب) مصرت مولا كالبيخ الهندهمو الحسن صديب والمتوفى ٩ مومواهم الميل الإجنساح الاحدادة صفيح) مين ابن اسحاق ريسيرع مل كلام كياب اوران تمام ركيك اورصنعيفت تأريليون كمي وغزان شكن حرابات فيب مي حواس كوثقة قرار شيب لممي بيدا ختيارى كني بي طلبه صزوراس كامطالعه كري- أب ملاحظ كرينيك بي كرشايد مبي حبرح كاكوني اونی سے اعلیٰ مک الیا لفظ سلے گا جو جمہور محدثین اور ادباب جرح و تعدیل نے محدثر اسعاق کے سے ہات مِين مذكها بهومه منداً محدٌّ بن اسحاتٌ فرني نا في مسك ننه ديك لعنه ب او رحمه رست امم الرحنيعةُ اور ان كي ملامذه صنعیعت بیں رمید و دالاهد ان هسته موااسها و حافظ ابن تحرور نے شایت مشیعت اور رکیک تأويلين كرين كي بي عامعي كي ب تأكراب التحاق كو قابل اعتبار سنان كي كوشس كاميار بيمو سيسكه مثلاً ببركرسليما كن تميم أنمه جرح وتعديل بين مترقصه اورامام الكنت نيانية الفاظ سعد رجوع كر البائضا وغيره وعنيره مكرسيب كرمشش سيكارا وركالعدم سهد الكر بالفرض ميهان تنميني المدهرج وتعيل بين مذيقه توكيا بشامٌ بن عروة ، امم الجرح والتعديل يحيِّي والقطائ ، ومهيبٌ بن عالدٌ ، أمم احدرُ ا بن حنبالُّ ، يجيئُ بن عينُ على بن المدينُ حبريرُ بن عبداله بيرُ ، الم ف أني انتظيبُ ، ابن نميرُ ، وارتطعيُّ البرزرعير اورعلامه ذمبی وعنیرو نعبی ائته حرح و تعدیل میں شہیں ہیں ؟ اور نمیا ان سب نبے ان

جرحى الرّا است سه رجرع كرنياسيه إلى الم الكث كارجرع كرناجى تحف ويوئى بى وعوى بينظيب الحصة بين العاسكان مدالك في ابن اسعاق فه شهود عيد خاف على احده م اللك في ابن اسعاق فه شهود عيد خاف على احده م اللك ألمع المعدم المحدوث وبن وبن العالم كالم المكت ابن اسماق بين كلام كياسه وه كسى يجى المينت خص سه المحدوث وبن موفق وبن كالمسب عنى نبير كلام كياست وه كسى عي المينت خص سه مخنى نبير سبوس كوفق فديث كاعلم على بين كاسب المومنوعات بين كلمت بين كامسب المومنوعات بين كلمومنوعات بين كلمومنوعات بين كلمت بين كرد.

اما محمد لبن استحاق فرج دوج شهدد بهر حال محرّ بن اسحاق مجود سه اس کے حبول اللہ اللہ وسیلهان النبی و وهیب بهن قالدٌ الله وسیلهان النبی و وهیب بهن قالدٌ الله وهشام بن عرف و دی بی بن سعید به الله وهشام بن عرف و دی بی بن سعید دی بی اور ایم ابن المدین فرات بی کروه جهولین دو جهولین دو به الله الله دین یعدت عن المجهولین دی بی اور ایم ابن المدین فرات بی کروه جهولین بالک الله و الله الله دو الله دو الله الله الله دو الله دو الله الله دو الل

میں منیں سے اور اہم بہتی مسلطے ہیں کر :۔ وحكان مالكُ بن انسُّ لَا مِدِجِنَاهُ وَيَحِينِي نِ ا ہم مالکت اس کو د مرائے روابیت) لیندمنیں کرستے سعيدن الفطان لأميروىعت ويجبئ بن سقع ادرجي مضعيرن العظائ اسسست دواسست نهيس بلنفه تقصے اور ابن معين فراتے ہي كروہ عجت معين يقول ليسهو بجئة ويعمد بن منيل مهيس اورام احدة فرلمت ميس كرمس سيدمغازى يقول يكتبعنه هاالإحاديث اعنى كى عديبتى تومھى حباسكتى ہيں تىكين علال وحرام كى المغاذى فاذنجأ المعلالوالمعوام اددنا قوماهكذايربيد اقواى مسنه مساذا روابتول میں مہم قری ماولوں کو تلاش کریں گئے کیے جب ملال *وع*ام ^لمير ابن اسحاق كي دواميت حجست كان لا يحتج سه في الحدول والحرام فاولي *ىنىين توصفات المئرتعالي مين بطريق او الي اس كي* ان أو يحتج بدل في صعفات الله سيمانه ولمّعا وواميت محيت بنين موسكي اور محدثين فياس بيرج واندانقهواعليك فيودايتهمن احل عيب نگايات وويسيكروه ابلكات روا الكتاب تسعرعن متعقباء الشاس وبتدليس

محرآ سبنے اور معیدہ قسم کے لوگوں سیے بھی دواہیت

اسلميه حفاذا دوى عن ثقتة وسكين

سماعه، مشده غيمه اعتمامات الله ديمية لسع بيرواسية بياكسيا الله مريع المساسعة المساس

(كمامدالاسماء والمصفات مشكل)

مجھی کریدے توا^یکہ کی ایک چامحت اس میں صفا لگت مند مسمہ م

نىيى مىمىيى **يەر**

محرقسبے اوران سے ناموں ہیں تدلیس سے کام لیا کیے

بس جب وه تُعَدِّست دوابرت كريت ادرساع كيُضرِح

اس سنة معلوم بواكدام استرسف ابن اسحاق ميكونوس الحدميث كهاسب تومغازي ويخيره كي عديّي مصمتعلق كهاسب وذكر احكام اورحلال وحرام كى صريثول كى بارس مين اورعلام دوم بي في في سفيان بن مصين سيكر ترجمه مين تقل كياست كر لا يحتبع بالمستحوم حدين استعاق يعنى محدين اسحاق كيطرح اس سے بھی احتیاج درست منیں ہے اورک بساتعلوی اس کوصاحب مناکیروعزائب بالیاہے المرجرح وتعديل منے ان من بوكلام كياسيے وہ فن روابيت كے روست سے اور فحق ديا انتراب اس کوحالت عضه برچمل کرناجیب کوموکعت ٹیمرا وکھام نے من<u>طقا</u> میں کیاسینے حرف رام کھا فی سبے اورص<u>ق 1</u>9 و صنتك بين مجوالة تتحنة الاحوذى عبداصتافتا وعيزه أيجدته كمه يباييج قصدنقل كياسبت اس سععان كاحرحة دحرع مركز ثابت نهيس موة محصن كشيرسه بإل بعدسك محدثين شفي لينظن اور تخيسة ست دجرع برمه حمل کیاست مگریدان کی اینی صوابریدست مؤلفت ٹیرانکلام کا مدالا میں ایم مالکٹ اور کیلئے ہیں جیگر کی جرج کومفسرقرار دینا اور باقی مصنوات کی جرح کوبہم کہ کر گلوخلاصی کر نامحصن تعکیبن قلب کا سا ان ہے الموضيكم ال تمام مضرات كى جرح مفسركر ي اورشد يرسه اوركسى كا آريجني طور برصا صدف كے ساتھ دجرع مج بهت نهيس بين مؤلف خيرال كلام كاصليك بين يه لكف كاكر كله بن اسماق تريم اكير البير الزام ابل كماست روا ليناعبى بيد حالاتكرامل كتاب سيدروايات ليناكونى حرم نبيس توائن كى بدخرى اورخفلت كى واضح دليل سب كه وه مطلقاً الم كما آب كى رواست كوعبا ترسم بي يعضر بين يعضرنت شاه ولى الترصيب تويد سكھتے ہیں كه :-

اقرال الرواية عن اهل الكتاب تجوزن السبيل المسيل الدعتبار وحيث ديكون الامن عن الانعاد في شرائع الدين ولا يتحوز في السوى ذا لك .

وحجة التكالسالعة حبلناصك

میں کتا ہوں کوالی کتاہے روابیت الیے معاملات ہیں جہال تورت معلمود مروا درجہال دین کے احکام بی احتلاط واقع نذہوتا ہو درست ہے ،اوراس کے علاوہ ال سے

روایت ماکز نهیں سہنے۔ •

ا وراسی سیلے ایم المدینی تے اس کوشعیف کہاسپے کہ وہ اہل کا تہیے روایت کر آسے جیا کہ تندیب التهذيب كيحالهست بيسط ومن كياجا جي كلهت وكولعت فيرافكلام تتيجن فعض المركمي وبدسكرابن اسحاقٌ وبيق نقل کی ہے تو وہ ستم ہے مگروہ صرف مارس اور مغازی وعیرہ سکے بارسے ہیں ترکہ صفاحت النٹر؛ ملال *ہ* حرام احتکام اورسنن کے با سے میں اورمغازی میں وہ تُقتریبی میں اورا ہم بھی اس در نزاع نہیں۔ ہے اور بلاتنك حافظ ابن بهام اورعلام مليني وعيره سنة حمر بن اسئ قُ كي توثق كي سبت ممرً المرجرح وتعديل كي فري اور شکین جرح سے مقابلہ میں ان کی توثیق مسلم نہیں ہے۔ فرائی ٹا نی کے شیعے ان کل مولانا سیدند برحسین جسب وصلوی والمتوفی به ۱۳۱۷هم) تکھتے ہیں کہ- اورصنعیون کہنا عز الی کا اور رؤیانی کا اور دبوسی کا اور متاب هدائيًّا كا اور شخ اين الهام كا اور ليعض الكيول كاحد سينة كوضعيف منهيس كمدرييا كيوبكيريه لوگ مقلدين يمي المُرحيرة وتعديل مين سنة متين من الحان قال الله برط صعيفت كمنا ابن عيدالبرو كا اورالودا ووكادر علی بن المدینی کا بسوالبته جرح ان کا پایداعتبار میں سپے کیمن اگر با بیان سبب اور با دلیل بہو تومعتبر ہے ورسریے بیائے میں ان کا جرح بھی مقبول تہیں موسفے کا الحز (معباد کی صلیم) اورمولانا محد والمنظر صاحب روبيري والمتوني سيدهم كمصة بي كرجرح تعديل أربخ كي فتم سيسب ادر آربخ اص وقب کے لوگوں کی معتبر ہوتی سے بھیلے لوگ نقال ہوستے ہیں اس بیے بہیلے لوگوں کے مثلا دن کسی كى جرح تعديل كا اعتبارنهيں اس سكے بيلے مقدمترابن الصلاح كام طالحة مع ثير رسب كا - افشا رالٹر التند (مودو دسیّت اور احاد میت نبریه مسک) ریامخدین اسحاق می مدلس میونا تو بیرسب سیمه نزدیمی مستمهب حيانچ علامه مبيميً، ما فط ابن حجره ، قاضى شوكا في د نواب صديق صن خاك ، مولانا تمراليق رم عظیم اً با دی ً اورمبارکپوری صاحب و بخیره کواس کاصا مت اقرار سبے ۔ ویجھیے جمع المذواٹ د حبلداً صنفه وتقريب صيب مسيد ، سنيل الووط الصيلام مسيري ، دليب ل الطبالب ص<u>يس</u> ٢ إتعيلق المغتى حيلداص تل ، ابكارالم فن ص<u>صى وتحف</u>ة الصعودى حيلداص لاس

اعتراصل بسمبارکپوری صاحب کلیستے ہیں کر محدین اسماق گفتہ ہے اور دلائل پر ہیں۔ دا ا انہ بخاری اس کو ٹفتہ کہتے ہیں (۲) ان شعبہ اس کوام پر المحدیثین سکتے ہیں (۳) ابن مرینی و اور احد میں منبل وغیرہ اس کو ٹفتہ سکتے ہیں (۲) اگر یہ ٹفتہ سنیں تو امن دید ا ذاک ، قطع سکر قد اور تعجیل فیطار ہیں ابن اسمان دیمی روایتوں سے احتجاج کیول کریتے میں دسمین رحقیق اسکام حلبل مدالہ محصلہ) جواب بدمبار کپوری صاحب کے برجہ اعذار بار دہونے کے سبب مطابقاً قابل التقاسية بیں ہرشق کا جواب بدمبار کپوری صاحب کے برجہ اعذار بار دہونے کے ایسے بیں ایم بخاری وغیرہ کی لائے کی قیمت کسی ہوئے کا جواب سینے والے کہ الب المرمین کی بایا اور مینادم برع وڈ ایم ماکھ اور کھنی سیے ج مضوصاً جب کرایم مخاری شنے ابن اسحاق کا زماز نہیں پایا اور مینادم برع وڈ ایم ماکھ اور یکی انقطال وغیرہ اس کا زمانہ پالسے والے انتہائی سنگین الزام اس پرعائد کرستے ہیں اور میر بڑسے محت طاحد علاوں بار اس کا زمانہ پالسے والے انتہائی سنگین الزام اس پرعائد کرستے ہیں اور میر بڑسے عمل والدہ میں اس سے احتجاج کیوں نہیں کیا ؟ عالی بادی ویور انتہائی کیدوں نہیں کیا ؟ عالی بادی ویور انتہائی کیدوں نہیں کیا ؟ عالیہ کھی توسیع میں اس سے احتجاج کیوں نہیں کیا ؟ عالیہ کھی توسیع میں اس سے احتجاج کیوں نہیں کیا ؟ عالیہ کھی توسیع میں کی بروں داری سہتے ۔

کچیرتوسیے حس کی بروہ داری سبے ۔ به مصرمت امم بخاری ویزوکی واتی کشت سیسے حق وہی سپ یوچہ بورسے کہاہیے جنانیے (اسٹھیا اكيسهمقام ميكفت بير جهورال اسلام كنزدكيب السي مدييف سي جوهن براحتجاج ميحى سب تعكين الم كنارئ مديث صن سي احتماع كم قائل تبين بن أسك نواب صاحب مكينة بن وللق عامّالله الجههور (دلیدل انطالی صی^{۸۸۱}) حق باشت حروت ومی سیر پیچمبورینے کی سیسے قاصی شوکانی شیے يجى الم كارئ اورابن العربي كايمسك نقل كرسك آسك لكماسيت والحق ما قالد الجيهو رينيل الوصطلاحيلداصیلا) کرحق وہی سہے جوجہ ہورنے کہاسہے وہ) ام شعبہ کی باست اگر محد ثن اسماق کے باحتصین حیت سیرة میابرجینی دیوفراگاخلعت الام می کی ایک دوابیت کا دوی سیدم گریم سنے اس سنعائها والمراشي كالأكت واستهير كيول عجست نبيل سبيره المهشعية الناكويمي لفترسكية بي وكالرابطاة صفيك « مسيرًان حيلدا مستك ، قريسة بيسميلد، صفي و توجيده النظره مايك وغيرة)علاوه بربی میادک پوری صن میت کے دریاب امیرالمحدثین برے سے تریق سیسے لازم اتی سے عمیار کروی صاحب تو سطفت بي كمعلام ، أن الدين بي سف الوطام رهي كوكوين ادبيب ، عارف اورام المحدثين والفقهاد لكصلب قالمت لادلالة في هدامائ كوند نعشة قادلة للاحتجاج ديخعت الاحينى جلامث، ليكن بيركه ، مول كرام المحدثين والفقها ربوسنسس بيركيس لازم أباكروه ثقة اورقابل احتجاج بحى سنتے ، محقق ننموی شنے الوعب السی فنجوب دینودی کو کمیا دمی ثین میں لکھا سیے مبادکپوری حمایث

ال برگرونت کرستے ہوئے کھھتے ہیں۔ فان مجود کونا حن کہارا آلمعہ دشہیں آوجیتن میں ان کے صرف کیا رمحدثین ہیں مجسنے سے یہ کھتے لام كوندندة لله المنافي بلفط بخفتر الاحودى حبلته

مبارک بوری صاحب ہی ازراہ بزرگی وافصات فرمائیں کرجن سے باسے میں جرم کا ایک لفظ بھی موجيد مزم واورعلامة تام بريش بحي وعيره جيسا الم اورتفة علم ال كوالم المحدثين اوركبارا لمحدثين تصين مرفعهمذا ان کی ثقامِست ثامیت مذہوسکے اور محمرین اسحاق ہ کوائڈ جرح وتعدیل کنزاب اور دجا لے بمک کہتے ہوں تو اس سے دلغول ایم متعبرہ امیرالمی فین موسف سے اس کی تقامیت کیسے ٹابست ہوسکی ہے ؟ سے تظوكرين مت كعليق يبلغ منعل كروكيموكر بالرب بيلت ببرلكن منده ميرور ديجيكر رمه، ام ابن مدسيق وا ور أم احدٌ بن حبنيل وعيره كومطلقاً ابن اسحاق شيكيم وتُعتين ميں شامل راانهائي « غغلست اورطبقات دوات سے بیے خبری میمبنی سبے باحوالہ ان سکے اقوال نقل سکے عبلیکے ہیں کہ یہ بمجى ابن اسحاق كومجروح اورصنعيصت فرارسينته بب لهذا ان كاذكرمطلقاً معدلين جريها لهت يُركبني سبت ا جم نووی فراتے ہیں کہ اکر جرح وقعد بل کا تعایض ہواورجارے امرضی بمطلع ہوجیکا ہوجیں کی اطلاع معدل كوينيس توجرح تعديل بيمقدم سبها ورسي مقعين اوجبهور كالمحارسب وتشرح مسلم جا سلط) اورتيزوه تشخصت بيركه فانهدم متنفقون على اندلة يخبع بالضعيف فى الاحكام دايغ ، بعن می تاریخ اس باست بیتنفق بی کرهندیدت راوی سے اسکام میں احتجاج واستدلال کرمائدست مهين سبيه اورابل اسحاق ويرجرح مفتر اوريابيان ببين اوريه روايت احكام شرعيه من سيراكيب محمد منتعلق مب اوجهمي ترفزيق تاني احناف كي نمازكو مبكار إطل ادركا تعدم فرار في كر معاذالتر تعالى ان كوفى السقر مينجاسن كا الوصار كماسة بيناسيد اورجيلنج ديباسب انديس مالات ابن اسماق کی دوامیت کی کیا و تعست ہے ؟

دم) علی را صناحت کے اوال ، قطع سرقہ او جہیل افظاً روعیرہ کے بلسے پیں آگر بھیر کی اسحاق ہ سے استدالال کیاسپ توکیا صرحت استدلال ہی کیاسپ یا فران ٹائی کومیا لمراور مفتدین عمل ہوسنے آئی ہی مبی کہاہپ ؟ اور کیا حمد بّن اسحان گی دوایات کوسلے کرتمام روستے زمین سکے عیرمقلدوں باشتماری رعیب بھی قائم کرنے کی کوشش کی سبتے ؟ اور کیا یہ کہا ہے کہ فران ٹائی کا فلال فلال عمل نا فقول جر بیکا بیاطل ہو کا لعدم ہے ؟ آگر محدین اسحاق میسیے صنعیعت اور کمزور داوی کی روابیت کو احث مت سنے دبیل بناکر ایسا کیاسپ توضطا کی سبے اور کہیا اصنا ہے سے تھر گین اسحاق کی روابیت کو احق و آئی اور

می میرین به ایم الدعوار فرائے بین کرم سے بحرین شیرشدنے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ بہت عبرالصد میں عبدالوارث نے بیان کیا وہ کہتے ہیں کہ م سے شیرش نے بیان کیا وہ معنیرہ سے اور وہ معنیرہ سے اور وہ معنیرہ سے اور وہ معنیرہ سے اور وہ معنیرہ سے بیان کیا وہ کہ ہیں۔
میری سے اور وہ معنرت بحبدالشر شابی اللہ علیہ اللہ علیہ واکہ و مسلم خکان افدان دیسول اللہ مشنی مشنی مشنی مشنی ستم کی افدان اور آپ کی افامت وسلم خکان افدان اور آپ کی افامت مشنی مشنی مشنی میں نوبرے دوبرے کھارت پرشتی ہیں۔
دوبرے دوبرے کھارت پرشتی ہیں۔
دوبرے دوبرے کھارت پرشتی ہیں۔

ا كففرت صلى الترتفالي عليه واكروتم كى افال اور مجيرت آپ مع مؤذن اور مجرى افال واقامت مراوس كيونكو آبيا فودكيمي افال نهي كى حفرت عبدالترش زيرانصارى عبيل القدر واقامت مراوس كيونكو آبيا فودكيمي افال نهي كى حفرت عبدالترش زيرانصارى عبيل القدر صحابى بي الم شعبة امغير أمغير أمغير المرشعي كافر مولا اقال بين بهوي كاست كروه سب لقة شبت اور محبوت تقد عرض شبر كوام واقعلى أفر نطيعي ، مرزانى اور شكر في اور شكر في بين كان مواليم أفرا المرقع بين المرتب في المرتب في المرتب في المرتب في المرتب في المرتب في المرتب المرت

وتقریب صنعی) بدرواست عبی ایم شعبه تهی سیسید.

دوممری صدیب بر عبدالرزاق و دارتی بی مهم سنده مرست برای با وه ما درست اوروه ابرایم سنت اوروه ابرایم سنت اوروه اسور من بزید شنت دوابیت کرست بنی وه فرات بی کرصفرت بلال شجرا کنفرت صلی النشرتغالی عبیه واکه وستم کمی موذن شخفه کان بیشی الا خان و میذی الا قامة (طبیا وی مسنف و فیلی عبلدا صفل) وه افران اوراق مست دوم بری و دم بری که کرست شخص اس روابیت کے تمام دادی تعقیم بی اور پیدا می تحقیم بی ان کی تراجم نقل کئے جانچکی بی البته ایم ابن جوزی و غیره نے براعتران کی ایست نابی ان کی ایستر به المی ایست کی اسور بی که اسور و بن بزیر کی صفرت بلان سے ساعت ایست نبیل سبت کی ما اس و برای کی مصفرت بلان سے ساعت ایست نبیل سبت کی معارف مذابی ایست معارف اور می کارسور برای کی معارف مند این معارف اور معارف مند این معارف مند مند این معارف مند این معارف مند این معارف مند شابت سبت (تذکره منداه مند) .

 کامقدم به مؤلف خیرالکلام سکھتے ہیں کر کیو توصحت صدیث کے بیے صرف استا دا ورشاگر دکی الاقا " کامکن ہونا کا فی ہے عدم نبوت سے نفی لازم نہیں آتی بلفظ میں " بانچویں صدیت بر ایک صدیت کے الفاظ پر ہیں کرش ا ذال دا ورا قامت کا آنخفر صلی الٹر تعالی علیہ وسلم نے اجرا فرمایا الا ذان مہ نشی مثنی دالا قامیة مہتی مثنی مثنی ۔ اس ا ذال اورا قامت کے الفاظ دوم ہرے دوم ہر ہے تھے ۔ حافظ ابن ججر مسکھتے ہیں استنادہ صیح دددایہ صلا) کر اسس

روابیت کی مذمیح ہے۔ چھٹی حدیث برحمنرت الزحجیة فراتے ہیں کہ اکفنرت صلی الند تعالیٰ علیہ وہم کے سامنے اڈن مبلال کھنسبی حسلی اللّٰہ علمیہ وسلع حدثیٰ حدثیٰ واقام حشل ذلك (ججع الزوا حبلد اصنای وروا تبلہ نفتات) حصرت بلال شنے جوا ذان کسی اس کے کلمات ووم رہے ووم رہے تھے اورا قامرت بھی اسی طرح بھی ۔

ساتوی صدیب در صفرت بال موقان جناب رسول استرصلی الشراف العلیه وسلم کی اذان اور اقامیت کے الفاظ مسرت بن مسرقین دومبرے دومبرے ہوتے تھے دا بچوه النقی حبارا صفح این اور ان میں اور ان کے تراع نقل ہو جی ہیں ، یہ تمام روایات جی میں اور ان میں اور ان کے تراع نقل ہو جی ہیں ، یہ تمام روایات جی میں اور ان میں کی مندیس محرور اساسی میں موجور تہیں ہے مرکز مبارکپوری صماحت سوء فہم کی وجرسے یہ سیمے بیسے میں کی مندیس محرور بنا اسمالی موجور تہیں ہے مرکز مبارکپوری صماحت سوء فہم کی وجرسے یہ سیمے بیسے بیسے میں کہ احت دوا کا دونو دونورہ کی اس روایت سے ہے جس کی مندیس محد بن اسماق شب ، بیس کہ احت کا استدلال البرواؤد ویورہ کی اس روایت سے ہے جس کی مندیس محد بن اسماق شب ، بیس کہ احت کا استدلال البرواؤد ویورہ کی اس روایت سے ہے جس کی مندیس ہے ۔

نصاب مرقد کامسکه برتهام الل اسلام کا اس امر پراتفاق ہے کہ تورکا ہا تقرنص قرآتی کے گئت فطع کیا جائے گا لیکن کتنی مالیت کی جوری ہو ترہا تھ کا ناجائے گا؟ اس بین حافظ ابن محرشے فئے الیاری میں بریس خلام میں کہ بین حضرت ایم الوحنیف گی تحقیق یہ ہے کہ قطع پر کا اونی نصا دس ورجم ہے (المج تھ کی قیمت حب کہ وہ ایمن تھا برت کا فی تھی مگر جب اس فیری منے گارتھا برس کی ترکوری سے مول زراج ندے کا انت المیان تھا برت کا فی تھی مگر جب اس فیری منے گارتھا برائے مول کی ترکوری کے مول زراج ندے کا انت المیان کا منت شکید ند فلد الحانت ھے ایمن اس کی ترکوری کی مزام زلئے موت آنے اس دور ترکی کے موال کی افرائی کی افرائی کی سے الیا حاکم کے خلاف ان کا موادرہ قبل کی مزام زلئے موت ہوسکتی ہے تو یا انفعل خدا تھا کی مزام زلئے موت ہوسکتی ہوسکتی ہوسکتی ہو تھا کی مزام الی کی نافر ان کرنے والے اور قانون شکن کا ہاتھ کیوں برندیں کا نام اسکتا اگر

علماء احناف نے محمد من اسحاق کی روامیت سے اِس باب میں استدلال کیاہے تو فراق نانی کوکب مبا مله كالجياني كياب ؟ ياكب ال كي على كوبطل اوركالعدم قرار طياب ؟ ياكب تمام ونيا ك باشدول كولاكاركران بيرائشتهارى رعب قائم كييب ؟ با وجود اس كے كر بالا تفاق ميدان جهاد ادر قحط سالی و عنیرہ کے موقع بیرچور کا ہاتھ نہیں کا ٹاجا تا۔ ہم پھر بھی بیریٹ س کس تے ہی کر فران اُن ربع وينارك نصاب كوبئ محومت وقت سه اجراكرت مم ان كرما يقدي احز باطل ورغيم صوم قانون كے بجائے حصرت محصلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کی صدیب ہی پر توعمل ہوگا۔ لیکن مبارکپوری ما نے اس مقام برہمی کھوکر کھا تی ہے۔ احما ہے کا استدلال اس روابیت ہے ملاحظ کیجئے۔ الم نساني مخراسته بي كرم مسه همرٌ بن بن رُسف بهان كيا وه عبدالرمُن سه روايت كرسته مي وه خرات بي كرمهم سي سفيان تي بيان كميا و منفوسي وه مجالة سي اور وه حفرت المريق مع روايت كرية يس قال لمرتكن تقطع اليدعلي عهدرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الافى نمن المبن وقيمت له ديستار دنسانى حلد ٢ صفير) وه فر من بي كر الخفرت صلى التُرتعالى عليه وسلّم ك زمانه مين رهال كي قيمت مين الحظ كالماجا بالتطا اور وهال كي قيمت اكيب دينار مهو تي تقي احصارت المين صحاري من اورلق يدعبله روات محرره بن بنيارٌ ،عبدالرحم أره بن مهدي الام سفیان منصور اور مجا برا کے تراجم حلیداول میں اپنے اپنے موقع برعرض کئے کئے ہیں کرتمام لفرشبت اور حجت نصے ، ام نیا کی فراتے ہیں کہ ہم سے فردول بن عبداللہ شنے بیان کیا وہ فرملتے ہیں کہ ہم سے اسور "بن عامر وقتے بیال کیا وہ فرماتے ہیں کہ ہم سے حق بن حی تے بیال کیا وہ منصور سے اور وه حكمت اور وه عطام اور مجابه سي روايت كرتے بي اور وه وولول حضرت ايمن سع وه

يقطع السارق في نسن المجن وكان تمن المجن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلع ملى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلع دينا واوعشرة وراهد مرزنسا في حلد ٢ مثلاً)

کر چرکا تا بھر ڈھال کی قیمت اور مالیت کے مرفرہ مال میں کا تاجائے اور آ مخفرت علی النٹر تعالیٰ علیہ وسلم کے نا نرمبارک میں ڈھال کی قیمت ایک میٹاریا دس ورم مہتی تی

له ديك الودال وميم دارى صاب اعلام الموقعين مي ادرائي أفي الاسوة الحسنة بالمناه ما وقعين

لإرونَّ بن عبداللنَّهُ (الْقَرْسَتِي عَلَيْهِ) الم نساليُّ فراتِي بِن وه تُقَدِّستِي ابن حبانُ ال كوثق ست میں تکھتے ہیں رشد بیب الته مذیب صب<mark>ولا</mark>) اور حکم بن عُقبرٌ بھی تُقد اور شبت تھے (تذکرہ صبال) اور با قى سىب رواست تُقدّ اورشىت بى اورحلدادٌل برئىس بى صالح بن حى وعيروك تراجم نقل كئے ما چيكے، الم انسائي فرات بي كرم مسع محمود بن فيلان سف بريان كيا وه كت بي كرم معدم وارير وابن منام سندسیان کی و صفیات را دری سعدادر و منصور زین حقر استدادر ده مجام سے اور ده عطار شير المروه معزمت المن شير واسيت كريتي بي - قال ل عويقطع النسبي صلى الله تعالى عليه وسسلعالسالة الافي ثمن المجنوبين المجن يومشه وبينار لاساني معت وہ فراتے ہیں کرآ تخصرت صلی اللہ تعالی علیہ والروسی نے ڈھال کی قمیت سے محم چردی سے ال ہیں چىد كا ئائىقەسىس كاڭا اورۋىھال كى قىيىت اس زمانە مىں أيك دىنا رئىتى مىچور بن ئىلان گرا م نسانى ^مادر مسلمة تقرسكت بي ابن حبان ال كوثعانت من تكصته بي رته زيب حليد اصطلا) ما نظ ابن حجر ككھنے بين كروه ثفة تحفي القربيب مشكلة)معاوية بن مثالم محوالبهاتم اورساجي عدوق كهية بي الوداوة ان كو ثقه كنته بن ابن حبال اورابن شام بن ان كو تقات ميں لكھتے ہيں ابن حدّ ان كوصدوق اوركشير الحديث كنت بين (تهذيب صر ۲۱۸) كسى فيهان كيمتعلق بيركها تفاكر وه منزوك بي علامه ذهبي « فراستي من قلت هـ فراخطاء منك ما تركه احد زمـ يزان حبلد الما مراكم المركمة ہول اے قائل تیرابہ قول سارسرخطاکسہے ان کوکسی نے ترک نہیں کیا عظا بن ابی رہائے تھے فقیہ ورفال سقے (تقریب صلالی) بقیدروات کا تذکرہ سیلے ہوجیکا سبے یہ ہی وصیحے اصار میٹ جن سے علیاً احنافت نے اونی نصامب سرقد کے بلئے ہیں دجر ہیں چرکا ما تفرکا ٹیجا تاہیے ، استدلال کیاہیے اوران میں سے کوئی مندایسی نمیر عبر میں محد بائسی قربر اور یہ روایت دارقط می حیلاموس سسنن الكبرى جلده مكفع مستندر أقسعلدم صابح اورطيعاوى حسيلدم ستاف وغيره مدسيت كى كما لول مي موجود سبع. امم نسائي اورام بهيمتي وغيره نے يه كدا يم ايم في صي ين بي بين لهذا ان كي روايت مرسل بو گي نيكن بيراعة احن بيدكا رسيت اول اگرمرسل بهي بويتسب بهي جهمود محدثین کے نزد کی سیحست ہے اس برحلراول میں سیرحاصل بحث کی جاہی ہے و ڈانٹ محمدین اسحاق وفرليّ أنى كے امير المحدثين) اورعلامه ابن سعت ، حافظ الوالقاسم لبنويّ ، محدث الولغيم"،

معافظ ابن مندة حافظ ابن قانع اورام ابن عبدالبر وغيره مسب ال كوصحا بي سكت بس وزلعي عابرا عن الع علاتمه ذهبني كبمى ان كالشار صحابيًّا من كريت بين اور سكھتے ہن كرير ٱلخضريت صلى التُديِّع الى عليه واكم وسلّم کی خاصننہ رحیں نے آپ کی بجین میں پرورشس کی تھی اصفرت اُتھ بین کے صابحزا دسے تھے دیجہ دیدا اسها الصيعابة حيلداصيتك ، ابن اسحاق كايه بيان ب كرعزوة حنين مي ال كيشها وست بو چى تقى نىڭىن يەنچىج نهيى بەپ ، اىم طحاوى فرملى*تەن كرىيرا ئىضرىت جىلى الدىنى تىغا لى علىيە دىسىلى كەجەيۇرىسە* كمب زنده سبب بي دالجوم النفتي عليدم ع<u>دي ۲۵۸</u>على السنن) حافظ ابن كيثيرة سكيصته بير كريحطة بي^اكي المين ^{وا} سست دوابیت اگر مدس نرم وتو اس باست کی واضح دلیل سنت کرام بن آنخصرت صلی النزتی الی علیروستم کے بعد عرصہ کک زیزہ کے ہیں والداتہ عبدہ صلات الحاصل منزات محدثین کرام کے قواعد کے لحاظست إس دوابيت سكے بيھے اور حجبت موسف بيں كوئى شبرنہ ہيں ہے لوں البترند ما كمنے والے كے منواسنے کا ہما ہے پیسس کوئی ذریعی ہیں ہے اہم طبرانی کر لینے مجم وسط میں محکر من نوح بن حربث سے اور وہ خالدبنٌ مہرانٌ سے اور وہ الممطبعُ سے اور وہ فائم م بن *عبدالممن سے اور وہ لینے* والد عبدالهمن سيداور وه صرت عبدالشره بن سعودست رواست مرشته بن وه فراشه بن و-عن النسبي حسلى اللَّه علىيه وسهم قبال لا مسمكم أنخترت من التُدتِّعاني عليدوستم شف فراياوس ويم سع قطع الذفي عشرة دراهم ورنصب الأبيام والله ميس محمر عدا المقرنيس كالمباسكة. ا ام طرانی ویزونے اس پریدائنٹراص کیا ہے کہ اس روابیت کو بیان کرسنے ہیں ابھ طبع متفرشیے اوروه كمزورتنا تكين مولاماتم الحق صاحب عظيماً بإدين سكين مبركه الم حكرّ بن الحسن (حولفول ام وارقطني ا

 عدیث ہے مبالیوری صاحب نے بلاوحداین اسحاق کی روایت کی آٹالی ہے۔ محرف میں اسحاق کا کتے یہ نہ اوم العدد

محكرهمين اسحاق كتحديث ادومتابعت معنوات محدثین کرام کا بیر قاعده اوراهسول سبه اگر تقدراوی بوا دراس بر<u>م</u>رون تدلیس کا الزام ماید کیا گیا ہوتراس کی تحدیث سے یاکسی ور تقرادی کی متابعت سے بدانزام رفع ہومائے گاراس کارے الرئسي لاوي مين محمولي صنعت اور مخزوري موا وركوني ثقة يا قربيب به ثقة راوي اس كي منا بعبت كرب تراس کی روامیت تعددط فی کی وجیست حسن لغیان کے درج کو پنج سکی سے۔ فرای تانی نے محدَّن اسحاً ق سيمتعلق اس قاعده ست فائدَه الطلب كي كوشسش كي سبت مركز بالكل بي سودسب مینانچرمولانا شمس الحق صاحبیت اورمیادکپوری صاحب و بخیره نے برکه اسب کر حمر ^بین اسحاق نے تے تحدیث كىسى و دادقطنى جلداصلك وسين الكيرى حيله ٢ مسكك ومسيند احد حيله ٥ مست لنزاس كاروايت قابل قبول بوكتي سبت وتعليق المغنى عبلدا منال ويجقيق المستكادم بيه المميحكم بن اسحاق الفرموما اوراس بيصرف تدليس كاالزام بوما توهيريه باست صحح بمتى كه إس كي تحديث ست تدلیس کامشید حیاماً رہا مگروہ تر پرسانے درحیر کا ضعید عن کمزور اورم تروک سبت اسدا وہ تحدیث بھی كمرتك يهيداس كى دواييت كوكون منه آسيد ؟ وعط إهدذا المقيداس اگراس ميم عمر لى كمزورى اومنعمت بهوة اوراس كاكوني لنقدمت بع موجود بهوما اوراس كي منديمي يموتي توالك بلهت بحقي مكر اسب من سيك مِي كرائم جرح وتعديل نے جرح كے انتهائى اورستگين الفاظ (كذاب و د جال ويخيرہ) اس كے حق مين استعمال كنته بين اوران اتمه كى اكتربيت اس باست پرتفنق سب كدا بن اسئ ق كى رواياست ملال و حرام احکام وسنن میں تومطلقاً قابلِ قبول ہی نہیں ہیں اس سیے اس کی مثابعت کا سرے سے سوال بهی پیدا نهیس بوتا معهد اکب این روایاست ب_{ید} ا دران کے سندیکے روامت پرِمرمری نگاہ ڈال بھیج ما كراب كويريميمعلوم بوعباست كرمختربن اسحاق المسكم مع لع اورجن منداست معتابعست ثابت كيها بي

سه ان پس کیسے کمیسے شیرخفنۃ ہیں ؟ رہ سہ ان پس کیسے کمیسے شیرخفنۃ ہیں ؟ رہ ہر ببشیرگال مبر کرخالی ست سٹناید کر پانگ خفنت رہا شد متا اجست کی پہلی روابیت

الا بيعي ابنى سنسه بطرن عبيدالله بن عيد بن خير بن هنير دواست كرست بن اوروه ابالم

بن الى يميني سے اور وہ بزيد بن يزيد بن جا برشے اور وہ محول سے الا روابت كرتے ہي وكما بالقراہ ملكى صديث كامضمون ومي ب جربيط كذر چله اس سنديس بيزير بن يرتيد محرين اسحاق ما كالعب الرجيد معض محدثین اس بر کلام کرتے ہیں مکین زیادہ تر اسس کی توشق کے قائل ہیں ۔ اس می عبیداللا بن معيد بن كثير به بهي بين بن بن امام ابن حبال ادر محدّث ابن عدى كلام كرية بين. د لسان ج ٢ صكا وج م صين اور دوسرا راوى اسس مي ابرائيم بن الي يجنى سبية علامه ذبين ال كواحد الضعف المستق بي مجيل ابن معيد كابيان مب كوبي في الم الكي مول كمياكيا وه حدسيث ميں تُقدب ؟ الم مالك في في فرما يا كەحدىيث ميں توكميا تُقدم و تا دين ميں كھي قابل عتبار ندخفا ، قطان کھتے ہیں کہ وہ کذاب تھا اہم احمد فرماتے ہیں کہ محد ٹین سفے اس سے روایت ترک کر دی ہے اور وہ السی ہے بنیاد روائیتیں کیا کہ تا تھا جن کی کوئی اسل بنیں ہوتی۔ امام بخاری فرماتے میں کہ امام این مبارک اور دیگر محد تنین نے اس سے روایت ترک کر دی تھی۔ ابن حین کہتے ہیں کہ وہ کذاب اور دا ففني يتفا - علي من مريني كيت بي وه كتراب تصاء امام نساني " اور دا دقطني اس كومتروك كيتي بي رمیزان الاعتدال علداصلی إس سندسه فرانی نانی محدثن اسحاق علی متابعت تابت کرته به افسوس

سے ؟ (ملاص<u>ال</u>) اورمبارکپوری صاحب کستے ہیں کہ بے ٹنگسیجن بن محارہ سنے الومنیفر کی مثابوسے كى سب كى من البعث كالعدم سب كيونكريم ترك بين (بلفظاء تحقيق الكلام حبلد ؟ هند اللي في ما فی سے مزویک تضربت الم الوهبیفره کی مثالعت میں قرصن بن عماره کی روابیت کالعدم بے مرکز افریس كر همر بن اسماق سليد كذا سب و وجال كي متا بعدت ليد راولون كي سندسية وي مثن كي نز ديك قابل حجاج مى تنيى بين بالكل فيحسب عن السعنا علاوه بري المام دارقطني أوران بيهي اس كوم سل كينة بير اور ممست ز دبیب میکه جمهور محدیثن سکے نز دیک مرسل محبت سے جس کی محدث عبداق لیس گذرہ کی سے میکن خراق تا فی سکے نزویک مرسل حجبت بنیس سہے امام بخاری گئیسے ہیں کہ مرسل سسے عجبت درست زمیس سبته (جزأ القرامة صلا) الم بهيتي كتحق بين وهوضعيف من حيث ان له مرسدل وكتابلغراة م^{لك}) نواب صاحب كيفت مين ومرس ازقتم منعيف است (دلبل الطالب مثلا) وومرى بكر تكفة ېمي وميمل چينت پنست (پروزالاصلەصك) آورميا رکپوري صاحب لکھتے ہيں - والمس سال وان كانجة عندالحنفية لكن المحقق انهليس بجة رتحفة الاحوذى عبدا صهري احنافت مرسل کوتجست کہتے ہیں لیکن بی برسپے کہ مرسل حجست نہیں سہے ۔ بچپر پر دوا بہت ایسے نزد کیپ سیسے میں اور قابل حجت مرسکتی سبے ؟ موّاعث خیرالکلام سکھتے ہیں کو محقق مذم بَب محدثین کے ہا ایہی سبت كرم سل حجبت شيس بوتی اين و حدیم)

تیسری *دوابیت در مبارکپوری صاحب کاب انقرا*ٔ ة ص<u>بی کے دوالہ سے نقل کرستے ہیں کہ</u> ملک شام کے تُقترراوی محترین اسحاق سے متابع ہیں دشخفیق الکلام ملدا ص<mark>فی</mark> وا بکارالمنن ص<u>ابع)</u> ميكن اس منديس أيك راوي خوركن ابي السري سيداعلار السنن عليهم صنك بير اس كا نام خور من التي الم نقل کیا گیاسہے اور علامہ ذہبی فرملتے ہیں کراس کی چند حدیثیں ہیں جومنکر خیال کی حاتی ہیں ۔ *زمیزان ملیس مشکل) ابومایم افکر* شین الحدیث *سمنت میں ابن عدی ان کو*کت و العناط سکتے ہیں اور سلمنہ بن قاسم ؓ ان کی تُرثیق کیستے ہوسئے بھی ان کو کنٹیرالو ہم سکتے ہیں ابن وصابح ؓ ان کو كيْرالحفظ اوركيْرالغلط كيتے ہيں رشه زيب الهتذبيب مبده صفيلي، دوسراراوي اس مندكا علامبن الحارسف سبيه الم الرواؤر يحكيته بيركمراس كاحا فظمتغير بوحيكا تضاام بخاري اس كومنح إنك سکتے ہیں دمیزان مبدداصنای علامہ ذہبی کھتے ہیں کرجس دادی کو آج بخاری منٹو الحدمیث کہتے ہو^ں

اس سے احتیاج میائز منیں ہے حوالہ سینے نقل کیا جا چا ہے تمیساراوی اس مند کا احری ہی عمیر من جوما سبے علامر ذہبی فرملتے ہیں کراس کی چند صابیتی غریب ہیں، دار قعلی سکتے ہیں کریہ قری نہیں جزو کنانی سفے اس سے یا مکل روابیت ترک کر دی ہتی ومیزان ملداحاتی) محدرت زبیر بن عبدالواحد اس کوشعیت مس<u>بحة ش</u>ے دنسان طبراصن کا کا به تولعت خیران کلام نے صالا بیں اس کا یہ ناکام جواب دیاست کرہ جس مبهم ور بھرآگے ان روات کے بائے بیش توسیقی کا منظر کسکتے ہیں الجواب ا صول حدیث میراس امری صاحست سبے کدکشیرانغلط، کشیرالوسم مونا جرح مفترسید - اور السے راوی کی حدیث مردودروایتوں میں شامل سبے اور ام بحاری کامنحوالی سبف کہنا تواپنی مگرمتفل شدید جرح سبے۔ ميوكفتي رواسيت أن الم دارقطني ما كم اوربهيقي اكيب رواست نقل كريت مي حرب برسيري بن عبرالعزيز تنوخي مومحدين إسماق كامتابع كياكياب - دواقطني عبداصلا امتدرك عبداصسا. مىنن الىجزئ مى<mark>ڭ ل</mark>ىمبىيا)لىكىن اسىسىنىكى ماز ولېيۇبى ئىگېرىس ئىگېرىپ ، امام اھىرُاس كوكىتىرالخطا كېيىت بين الم ابن حين فرات بين كروه الوالسفرشيد روايتي لياكر ما تقا اورا لوالسفره كذاب تفا الوهر ً كت بين كروه ام اوزاعي كى روايتي كذا بين سيداياكر تا تقار دارتطني كابيان بيه كروه صنعيعت اور كمزور راولیول كے نام مها قط كر ديبا عقا اور اورائ وغيرہ كے نام سابھ جوڑ ديتا بھا ابر داؤد كہتے ہيں کروس حدیثیں اس سے الیسی مبیان کی ہیں جن کی کوئی اصل نہیں ہے۔ اہم احدُفر ماتے ہیں کہ اسکی مسموع وتغيرسموع تمام روانتيس خلط ملط مهومي تقيس اور بهست سي روامية أس كي منظر بي د تستیب الته نزیب عبداا ص<u>۱۵۴</u> مؤلف خیرانکلام نهر کها که امام زمری اورا بن جریج کی روایت میں اس بم حرر صب اور بیال سعیدٌ سند روابیت کر رواسید اور معیض انگریشنے اس کی توثیق اور توصیعت کی ہے ومحصلہ ص<u>یب (۲۱۹۰۳۱) الجوا</u>ب : المام اسمدٌ وعبْرہ نے تصریح فرا دی ہے کہ اسکی ردايبنن حنط ملط مهوجي تحيين مسموع وغيرمهموع ميسلموكي تمينر نهين توهيم حبط مثنا اورسعيت وعیره کی آر کینا بالکل بے سودست.

قادین کرم اکب فی اندجری و تعدیل کی زبانی خواسیای کا رتبراور و وجیم ملاطلاکر لیا که ده اس کوگذاب اور و حال و عیروسکت بین اور جراوی اس کی مما بعث میں بہیش سکت کئے بین اور جو بوسندیں اس کی منابعات کی بین ان میں بھی کذاب ، متروک بشکوالحدیث آدیجو ذہب د الاحتجاج رسافتط الاحتبار ، حتعیف انجزور اور عیر معتبر دادی بین جن کی کوئی روابیت فی نغیم معتبر منیں موسکتی جرما بیکنص قرانی اور میجیح اور مرفوع احار بیث کے مقابل میں مستبر ول کی جاسکے حاشا و کالا شدے حاسف و کلا۔

ووممراحیاب : اس روایت بین ایک راوی محول یی بین یمعیاری تفتی می نشخینر مدل می بین ایم ماکم می نشخیر است استاه است استاه است استاه است استاه استاه استاه استاه استاه استاه استاه استاه استاه المحد الله المحمول المحمول

سے عمداً اور صفرت عبا و قرسے خصوصاً کوئی صدیق بنیں سنی وہ صفت پرلیں سے کام پینے ہیں (تہذیب الشندیب علیہ واصلام) انم الوصائم مرکمت ہیں کروہ لیس بالمتین چندال قابل اعتبار دریتے اور بالین میں سے مدلس بھی ہے (قائران الموضوعات ص⁶⁹) مباد کپوری صاحب بھی ان کو مرسس کھنے ہیں وابکار الممنن صک کا اور فواب صاحب سکھتے ہیں وس اقساھ المضعیعت المد شس (دلیل الطالب ص⁶⁰) کرمد تس روایت صعیعت روایتول میں شار ہوتی ہے اور مبارکپوری صاحب کھنے ہیں وعنعت آلمد المس عبیر مقبول تو ایو کا المان ص⁶⁰) کرمد تس روایت صعیعت روایتول میں شار ہوتی ہے اور مبارکپوری صاحب کھنے ہیں وعنعت آلمد المس عبیر مقبول تنہیں (ملفظ الم تحقیق الکالام جدم میں موالئ ایو موجی سے مجالے کہا المان میں اور دوسے مقام کوئی سے میں اور عنعت اور کردیت تا مبت بہیں ہے ۔ کرکسی قابل اعتبار مند سے میکول کی محمود ہیں دہیج سے سے مادی تا اور کردیت تا مبت بہیں ہیں ہے ۔ دوسے آل و العی حبلہ میں اللہ میں حبلہ وابعی قال کہ عبد مدالہ میں حب

مؤلف فيرالكلام سكنت بي كرمحول كبارصحالي سيدارسال كرت تقداد ربيال محرفي بي دبيع صغار على الريد المريد أليس المطلاحي مادنهيس الرامكان لقارك بجدمها لمرفع موجالات (محصد صلال) الجواب بر محبلاان لانعين بالول كوكون تسيم كرة ب ١١م حاثم كم بالكي كو في قيد نبير لنظاتي مطاق مطاق مطارت صحارة كا وكركرت بي اور محول اصطلاحي مرتس بي اسي كتاب المد مدلسين ميل سكا ذكريب حبروس قبة وف كاذكريب اور تيسرك درجه كالدلس فكها من امكان لقاركا في موتاب مكر مالس کے لیے بہر قاعدہ مرکز نہیں ہے اور مزلف ، مرکور نے ان کی جو توشق نقل کی ہے وہ ہے سود آ ہم نے معیاری تُفتہ کا لفظ بولا ہے قران ٹانی کے بیے نہاست ہشرم کی یاست ہے کروہ قتارہ وعیرہ تقرحا فظ اورشرنت راولول كي تدليس كوتو قبول نبيس كه أم محيضت مين وراورليس بالمته ين كى تدليس سے قطع نظر كرما تاہے، فرنق ان في نے سكول كى تدليس كا جواب شيتے ہوئے جوكے كہاہے إان كى منا بعت ميں جوروائيتى اور راوى ورجورزين يش كى بيں اجالاً ان كا ذكر يُرمى من سيجيز - ام بيهقي نے احدين عمير ين حوصا و كولاني سے موسائ بن مل ملي سے بانقل كيا ہے كرم تحول كى محورة بن ربع سے سماعت ثابت ہے ۔ ركت اب القدارة عسى اورايك مقام برالحقيار كراس دوابيت مين تابيت موسكتاب كرمنحول كي محود من ربيع سے ساعت مو في تھي (ايفاملا) اليكن يرتمام بالتي مي بنياو مين كيونكر كياني فتل كياما چكاہے كه احد بن تر بن جو صار الكمزوراور

ضعیت ہے، اس کی سندکیو نکر قابل حجبت مہر سکتی ہے ؟ علاوہ ازیں اہم بخاری سکھنے ہیں کم بخول ، حرام بن حکیم اور حیاء گربن حمورہ ہیں سے کسی نے محود بن ربیع نے ساع کا ذکر نہیں کیا دھڑا القراکہ صلام مکول کی منا بعدت ہیں بہلی روابیت :

مباركبورى صاحب لكصتيبي كرعيدالله الأران عمرو الحارث واجن كي رواسي دار قطني حلداصلا امستدرك حلداص ٢٣٦ اوركتاب القرأة صلك وعيره س موج وب المحل ك مثابع ہیں (ایکارالمنن صایح ۱۱) نیکن بیمثابصت بھی کا تعدم ہے کیونکہ اس کی مندمیں ایک راوی معاویہ بن کیلی ہے۔ ام کیاری اس کی تضعیف کرتے ہیں رضعفاء صغیرہ اس کی اُفرالے بين كمر وه صعيف الحديث عقا رصعقا رصغيرات الي صلف حافظ ابن حجرا كميتة بين كروه صعيف سبة د تقریب ص<u>ره ۲۵ م</u> دانطنی اس کومنیوعت کهتے ہیں د صالان ابن میں اس کولیس شریح کہتے ہیں ایم الوز رو گرکتے ہیں کراسکی صريتين علول بين زميزان الاعتدال صلال بعز زقاني اس كوزامه الحديث ورا بوجائم الدواؤر اورا بوعلى ميشا بوري اس كو صنعیت کہتے ہیں ابن عدی کا بیان ہے کہ اس کی صریتوں میں کلام ہے ، ساجی اس کوضیات اور میناز اس کولین الی رمیش کیتے ہیں اہم احد محصے ہیں کہ ہم نے اس کو ترک کر دیا بھا و تہذیب البتنديب عليد اصوال ووسرا راوي اس كا اسحاق ين إلى فردة به امام بخاري كلهة بين . كم محدثین نے اس کو تذک کر ویا ہے رضعفا ، صیک نیائی اُس کو متروک الحدیث کہتے ہیں رضعفا ،) علامه ذمبني اس كوما لك اورتباه مشره كلصة من وتلخيص المتدرك طبداً موسع صافظ ابن عجزة اس كو متروك للصفة بين وتقريبين اور دوسكرمقام بير لكفته بين كه تمام محدثين شف اسسه احتجاج ترک کردیا تھا (تہذیب ملیاصف) واقطنی ملصتے ہیں کہ وہ منعیات ہے رملدام الالے) بہتی منحقة بيركه وه قابلِ احتجاج نثير سبے دسنن البحری حلیرا صنع) علامہ ذہبی مکھتے ہیں ۔ ولعراواحدداامشاه رميزان حبلدامنا مجهمعلوم نديس كركسي ايك محدّت ني بھی اس کی صدمیت قبول کی ہواور تبیباراوی عبدالنتی بن عمرہ و بن الحارث و جمحوّل کامما بع بیان کیاجا تاہے)خود جھول ہے رتقریب ص^{وب}ا) یہ ہے فرلین ٹا نی کامعیارات دلال افوسس صدافنوس مؤلف خیرانکلام نے ص<u>۲۲۵</u> میں عبدالنٹر بن عرق بن الحارث کو مجمول تبلیم کر کے يجاب ديائي كمستوركي روايت كومنا بعت مين ذكركرين سے كوئي حرج منين مكر مذكر

با في داولول كو بالكل في سكمة بيس.

دوسمری روایت درمبار کپوری صاحب کاب القراق طالا کے حوالہ سے ایک روایت نقال كيت مين مين مين مين مين مين الي تمزة كوم كول كامتابع بيال كما سب دا بكارا لمان صفال باللك بيمتابع ثقة اورتبت ميں ليكن مندميں ايك تواسحاق بن ابي فروة ہے حس كا ذكر خبرانجي موجيكا ؟ اور دومراراوی اسس مترکاع رفت بن عمّال سب الرماتم سكتے بیں كرمحدیثین اس بی كلام كرتے ہیں اور يمنځ هدينتي روايت كر ټاپ ابن حيان كيتے بي كراسا او قات وه صرميث ميں خطار كرانے ۔ الم نسائي اورازدي اس كومتروك الحديث كتته بي وتهذيب التهذيب عبده صفي اورايك اور سنيب حبن مي هي المرابي من كالتركره محت مناج بي موديكاب كروه قابل احجاج شيل اور ایک سندمیں اوعب الرحمان محرین الحسین سلمی سبے بیصوفیوں کے بیے صریبی وضع کیا کر ہا تھا۔ علامر ذہبی معصقے میں کر محدثین اس میں کلام کرتے میں اور بدقابل اعتا دہنیں ہے (میزان جاتات) تيسري رواسيت : مياركبوري صاحب كلصة بي كنوا كعال حبله مثنة اوركما بالقراة صك بس عن المزهري عن محمود بن الموسع الذي سري الم زيري مكول كم ما الع بي -وتحقیق المكا م حلداص و الله اللی الکین قطع تظراس سے کہ اسس کی سستد کیری ہے دیجی الجمعقید منیں ہے افراد اس نے کہمبارکبوری صاحب فودایک مقام بر سکھتے ہیں زہری مالس ہیں اور ى تى تىنىدىت روامىيەت كىرىتى بىي توان كى مەرىيىت كىيە قىجىم مېوسىكىتى ئىپ . ؟ را دېكار المەنن ھە**ت**ا مىتالعت سے ندلیس کا شیرولل رفع ہوتا ہے جہاں اصل روایت کے راوی تفتر ہوں اور شہر صرف تدلیس کام واوربیال اصل روابیت ہی سیمے منہیں ہے ، اس نکت کومؤلف خیرالکلام بالکل مہنم کرسگتے ہیں۔ وٹانٹیا فرلق ٹانی کی طرف سے جن میں خاص طورسے اہم بخاری علیہ الرقمة بھی قابلِ ذکر ہیں۔ یہ کہا كياب كدامام زہرئ كبينے كلام كوحد سيف ميں ملا وياكرتے تھے (حزاً القرآة صعلا) توسم الزامي طور بربيكه وسكتے بين كركيا بعيدہ كراس حدميت بين خلف الاقم كاجبار الم زمري نے مرفوع حدمیت نی<u>س ملا دیا ہ</u> و مؤلف خیرانکلام <u>لکھتے</u> ہیں کہ زہری کی بیاعا دست مزیحتی بلکہ ایک خاص جاریت ہیں فعل تما ومحصله صديم الجواب ومركاس من كوئي حال تبيل كيونكم تؤومولف تيرالكلام اسي صفحه بين الم بخاري كى جزا القرارة كے تواله سنے تكھتے ہيں كه قال ربيعة للزهدى افاحد ثنت

فبسين كلاهمك الإاسمين افَه اشرطيه سب اورخود مؤلف مُركور صلا مين تجوالهُ قاصَي شوكاني اساء الشحط كوعام التحقة بين عير محض باست بندن كم بيديك تاكه عادت نهين فعل سب كي وقعت ركھتا ہے اور مدرج كے ليے يہ وعولى كرناكه كلام تنقل ہو بالكل ہے دليل ہے كيول كم ادراج بطيستنقل كلام سيربهو تاسب عنيرستقل معريهم بهوشم تسب اورفتح الباري كاج بوالانزل سفيقل كيلب وه اس دعوسا كرياي عيرمريح بكرمرون كثيرسهم بمؤلف خركوجسب خود اینی اس کشسید کی خردری کا احساس مرّوا توبید تکھاہیے کہ غیر تنقل پراوراج کا اطلاق مجازاً مرد کتابے (محصدله) وثالث الرصّعت الام كاجمله وحب كى ومسبّع ال كى مثنا بعدت كويتنظر د كھا گريسب) الم زمريُّ کے نزد کیٹ ٹابت ہونا تو وہ بھی اہم کے تیجے قرائت سکے قائل ہوستے مالانکر وہ جبری نماز و لیس سختی سے اس کا انکار کریتے ہیں اور سکتات کی کوئی روابیت جیجے شیں ہے محدا میر وراتعی اس رواسیت میں خلفت الامام کاجملہ محدٌ بن محینی الصيفارٌ کا مدر رہے ہے جیب کہ ریحفیقی ہوا ب لینے مقام بر ذکر کمیا جائے گا۔ انشار التذیع الی۔ الغرض دیگر مصارت محدثین کرام کے مطے متدہ قواعد کے لحاظ سیے عموماً اور فرانی ٹانی کی طرقت بہیشس کردہ اصول کے بیش نظر سند کے اعتبار سے کوئی بھی اليسى صيحى دوابينت موج وننبيس سيعض كوجح رُين اسحاق اوم يحول كم تنابعت بيس بيش كيا جاستے . بنیسراجواب نافع مین محروط کی جهانست به

بیسربورب می بین کو می جهاست به موادی ترای کردیت کے علاوہ اور کوئی روایت کے علاوہ اور کوئی روایت موری تعلیم کردی کردیت موری تعلیم کردی کردیت کے علاوہ اور کوئی روایت موری تعلیم مروی تهیں سبے - ابن حباق ان کو تقامت میں کلیستے ہیں اور پرتصریح کرتے ہیں کہ حد دیث د معلل کراس کی مدیث معلول ہے (میزان مبراس کا مراس کی مدیث میں کہ نافع جمول ہے (میزان مبراس کا المراس کی مدیث مبرائی ماہ طابی تراس کے خوال ہے ایک میں المراس کے خوال ہے ایک میں المراس کے خوال ہے اور کردی المراس کے خوال ہے ماہ خوال المراس کے خوال ہوئے ایس کے خوال ہوئے کا اس سے بڑھ کراو کیا جوال ہوئے کا اس سے بڑھ کراو کیا گئی ہوئے کہ ہوئے کا اس سے بڑھ کراو کیا جوال ہوئے کا اس سے بڑھ کراو کیا گئی میں این امرام امرام کرائے میں اس امرام امرام کرائے میں کہ ہم این اور اس کا دور اس کا دور کرائے کا اس سے بڑھ کرائے کہ ہم این اور اور کرائے کا اس امرام کرائے کا اس سے بڑھ کرائے کہ ہم این اور اور کرائے کرا

فرماتے مشرها الموصوع تسدوالمقدوب تسد المجهول اندریب الراوی منکالی) کرمرین مدین معلی ہے کیم مقلوب اور پیم مجبول اور فراق ٹانی تواس روایت کوسے کرتمام دنیا کرج پہنچ سے کردان کی نمازول کو باطل مقرا اسے -

الجواب بدر المراركبورى صاحب كى بيش كروه يده يشاشقين مردد ديم على الترتيب برايب كامواب بنين ون كاست بيس برستياب بنيس برستي المرعالام ذبه بي نافع كواس بي قعت مكواب بنين برستي المرعالام ذبه بي يونخواصول مديث كه عاسمة تعبير بي بي بي يونخواصول مديث معالم كامواب تبيل بي يونخواصول مديث معالم كامواب تقوال وكرون توبير أربيب إنشاش معالى مدين كا باحواله وكرون توبير أربيب إنشاش تعالى تعالى (۲) الم ابن حبال أور دارقطن كاترش رجال كه بليد بين مسكر بي جبور محد ثين سالگ مي مورد وارد و المري بي براوراس كي توبي مسالك مي بليد بين مسكر بي جبود محد ثين سالگ مي مورد و المري توبير فرات بي و المراس كي توبي كورواس كي توبي كورواس كي توبي كابل بوادراس كي توبي كورواس كورواس كي توبي كورواس كي توبي كورواس كورواس كورواس كورواس كي توبي كورواس ك

ان دوی عشه انشنان فصساعدًا ولمسسع اگرکسی شخص سے دویا دوسے زیا دہ داوی دوایت

ميان كريرا وراس كى توثيق مزكى گئى ہو تو وہ مجہول المال

مويكب ادرونى ستوركهلاتاب

وشرح نحبسآه الفاحترصنك ادرام این الصلاح (المتونی تا الایش) نے تیجا دوراولیوں کے عاول ہونے کی قبیر بھی انگا تی ہے المشرج مشيع بجنسة الكفكوم مسكط اطبع مصر البكن الم ابن حباك اور وارقطني فرمات بير كراكر كريمض

سے دوراولیوں نے داوسیت کی ہوتو وہ مجول نہیں رہاتا اور اس کی عدالسند ٹا بہت ہوجاتی ہے جِنا كِنِي الم وارقطتي سليقة بين كم

راوى سيع جهالت كااسم إس وقت الصالبيجيك اسسے دویاددسے زیارہ رادی ردامیت کریں جب اليا بوتواس يصحبالت كااسم مرتفع موحاتا ب اور وه راوی معروفت بوجالات وادتفاع اسد الجهالة لدعئه الايري عنه رجلان قصاعدًا قاذا كان حدد صفتك ادتفع عتبه اسبع الجها لة و صارحيث فرمعروها اعددا تطنى ليراصك

يؤتق فهو محمول الحال وهو المستورام

اورعلامرسخاوي والمنوفي ١٠٩هم في الكالكك يولقل كيسب كر

جن تخف سے دولقہ اوی روامیت کریں توائس سے جہالت

رفع ہوجاتی ہے اواسی علالت تابت ہوجاتی ہے۔

من دویءشد تُعتبان فقدارتفعت جهالته وثبتت عدالتاأ رفتح المفيث مكتل

مطلب بيرموا كرجمبورك نزويك اس صورت مي راوي اگرجي محبول العين نهيس ريا مي عجبول الوت الورمحبول الحال ببتنور بهن گارا يكن الم واقطع وغيره كے نزد كيب با وجد و محبول الحال اوستور مونے كے وه عاول موجا تاسبه اوراس كى مدسية خسن، صحيح اور حيد مرجا تى ہدے اور تمبور نر تو اس كو تع اورعاد ل تسلیم کرستے ہیں اور نداس کی روایت کو قبول کرتے میں جنیا کچرعلامہ خطیب الث فنی ۳۶۴ هر) ملصتے سر

یں کتا ہوں کہ ایسے جمول اوی سے دوراولیوں کی زوا کر لینے سسے الکی علالت مابت نہیں موکمی اوراکی قوم نے السلااب ان اوردا تطني وفيرد مصفر ما بيخيال كيب كراسطرح اس كيعد تأبت موجائ كأركر بمانشا أسترتعالى الترتعالى كي توفيق سے اس قول کا ف اواد لطالان ذکر کریں گے۔

قلت الا اند لايتبت لدحكم العلالة بدوايته إعند فقد زعم قوم ال عدالمشه تبتّت بدأ لك ويخن نسسذكر فساد قولهم مبمشيسة الله وتوفيقه والكفاية فى علم الرواية ما

اور بومسك الم دارنطني كاسبے سووم ي نظريه الم ابن حيات كاسبے حيا نجي اسكي تصريح موج دسب كه ـ ابن حیالی بھی اسی نظریہ کے عامی میں کیونکران کے نزدیک ي أهة وه سي تبريك أي عرع معلوم منهو -

وتتبعينة ابن حياثن اذائع دل عشيدة حن لايعون فيدالجوح وشرح شرح نجسة الفكومك علامر وہی عارة بن صريد كے ترجمہ بن لكھتے ہيں كم

وہ مجول ہے ادراس بنوش مت مور ابن حبال لے اس كو تقامت ميں ذكركيا ہے اس ليے كم ان كا قاعدہ بى يشريب كرجمول رولول مساعي احتباع كريسة من .

انه مِجهول - ولا تشرح بذكرابن حسبانً لَه في الثَّفَّاتِ فَالْإِقَاعِدَتُهُ مُعْرِفِ لَهُ مِنْ الاحتياج لمن أو يعرف دميزان حيلد ٢ س٢٢٢) اورمافظابن مجرا لكينة بيركه

يجيئ الكندى مجهول سبته المم بخاري اصابن الي حاتم ا بنے اسکا ذکر کیاہے لیکن اِس پر استوں نے جرع ذکر نہیں کی اور ابنِ حبال ؓ نے اس کو ثقات ایں لکھا ہے جیباکه ان کی عادمت ہے کرمن راولیوں برجرح ^{مث}یں بهوتی وه ان کو اُقد کتے ہیں۔

ويجي الكندى غيرمعروف ذكره إلعاريًّ وابن اليحاتم ولم يذكرا في دحرج وذكره ابن حباذً فى الثمثيات كعسا وثبه فيمن لمع يجرح دفقع البادى لِيُرْصَكُهُ إِ مايحلمن النسأوما يحرم

ان تمام تصوس جوالوں سیسے بیرامر تا سبت بیوگیا کرجس راوی کوام وارقطنی اورام ابن حیال ثقة اورعا ول كيتية بن ووجم ورك نزدك بيئتور محمول الحال أورستور رمهاب اس سيان کے نافع السفیے بین اور جمہور کے اس کو متور اور مجول کینے میں کوئی تعاریق میں کیونکہ سے تفين ميري اور تقيب كي رابس صرافيوا الخركوم ووانول درجانا ل بيرجا علي يهي وحبرسهن كرابن حبال كومتسامل گرواناگيا مبير خياني علامه سنا وي لکھنے ہيں كرام حالمم ا كنظراج ابن حيان تعييمته بالم مين وفتح المغيث صلك علامه ابن الصلاح للحصة من كدابن صبال تسابل مير حاكم كانندمي ومقدم أبن الصلاح حدى الم مسيطي للصقر بير، كمه ام ابن حيان اور الهم حائرة المابل به اليب دوسي كانظير من و تدريب الراوي صلى اورخو ومباركه وري صاحب کھنے ہیں کہ اس میں کوئی نشبہ نہیں کہ ابن حباق متسابل میں رشخفیق الکلام علدامہ کے اور کولفت رصالیا خیراں کلام سکھتے میں کہ ابن حبائق نے اس کو ثقامت میں وکر کہا ہے مرگز ابن حیال کا تسامل مشہوہے

اوراس سے بھی ٹبھرام دار قطنی میں اوقات صعیف راولوں کو تقداوران کی صربیت کو بھی حسن كرمية إلى حياني اكب مندين عبدالله أبالهيد أباب وجبور محدثين ك زديك صنعيف ا اور خودا م دا قطنی کوئیمی اس کا اقرار ہے مگروہ بایں ہمراس کی صربیث کوحن کہتے ہیں ہے۔ ذا اسسناد حسن وابن لهيفُ له ليس بالقوى (دانطني سيسي) محدين محيرالهمُنُ بن اليهيلُ كو اكيب عكم ثقة في حفظه منت ي منطق من رحلبواصلي) اور دوسري حكم صعيعة سي الحفظ لكهة بين د حلداص في عبدالرحمان بن ابرا بيم القاص م كوييط تقد لكهة بين اور بيراس صفح ريبيز سطرول کے بعد ضعیون الی دین مکھتے ہیں رحبارا ۲۲۲۳) عبرالتارہ مثنی کو ایک موقع بر تفتر مکھتے ہیں ور ووسي ربيكة بي كروه صنعيف رتنديب التهذيب عليدة عدي اس جمار بحبث كوبية فظر منكصف سع بدبات بخوبي محجد المنحق بيكرام واقطني ابني قائم كرده اصطلاح بريمي لورم طريبي ې ، اوردوات کې نقابرت اورج ح کے بالے بیں وہ مترد دیے ہیں ۔ زیادہ سے زیا دہ پہنچہ کی جاستی سے اور ہم اس کے منکو نبیں ہیں کہ لفتہ کسی وروجہ سے کہا اومنعیف کی وروجہ سے مرکز رو و توریا ہی وہما ہم دارقطی کی فن صدیث میں امامت مے منکر شیس میں مؤلف نیرالکلام نے بے سود عبارتیں اُن کی المرسة مؤانے كے ليے نقل كى بيں اختلاف صرف ال كى اصطلاح سے ہے اور صرف بہيں ہى منیں جہور محدثین کوہے۔ (۳) مبارکبوری صاحبہ نے اہم دارقطنی وغیرہ کی اصطلاح سے کمہ جمهور سك ملكي مرصنے كى ب جامعى كى ب تفصيل سے عرض كيا جا جكا ہے كرجمبور كے نزديك اليها داوتي سنوري رمبايها وراس كي حدميث مقبول نبيس موتى اور فودا ام ابن حبانًا باوتور ال مرونے کے نافع کی صدیث کومعلول قرار شیتے ہیں مؤلف خیرالکلام کا بیجوا ب کر ابن حیات کے معلل ہوسنے کی وحبر بیا ای شیس کی اور وہ منشرد ہیں (صاقال) بالکل غیر سائے شہر ہے کیونکراس کی وجیشیخ الاسلام نے بحواللہ ام احمد وعیرہ ائمہ صریت بیان کر دی ہے علاوہ ازیں اگر مطلل كينے میں متشدو ہیں توان كو تقاسكنے میں متسایل ہمی تو ہیں كے سامّۃ اور بعد كے جن صرات نے عافع "كى مذكوميح ياحن كهاب اس بي النول نے اعتاد دار قطني وعيره بركيا ہے اوران كى متورك باس بي اصطلاح باسواله گذر حكى ب حس كے رؤس جيهورك نزد كيم متورستوري دمية سيدا ورج ح كرينے واليے محتاط عارون باسبا ب الجرح اور عزم تعصرب ميں اس ليے قاعد ہم کے

د وسب الم طحاديٌّ ، ما فظ ابن عب البرُّ ، ام ابن فدامةٌ علامه الدينيُّ اورحا فظ ابن يجرُّ وغيره كي حيرح مقدم موگی اوزنافع ﴿ بهرکیعت مجمول مبی بهول سکے پمولانامیرصاصین نےعلامہ ابن حزم کی کمیّا سبب محلى مبرس مالك سين نافع كي تُقابرت نقل كيسب والاضطرم وكليرست وملا الكيان علام إبن وم کامحاملہ میں روات کی توشیق و تصعیب سے باسے میں میا ہی نوالاسے ، جنا نچہ وہ اہم ترمذی کوجمی أبيب حكرهم ول كنته مين وتهذيب التهذيب عبده صفيح إيهي وحبرسه كرنا فدفن رمال ما فظاؤم في مبرالنبالأمين لكفية بيركدمين ابن عزم مسع محبت عبى كرتانهول كروه فيجمع حديث سيع مجست كرست ب*ين اوراس كم عرضت يجي ركھتے بين كيكن* وإن كذنت لا اوا فقالد، في كتبيرمن حاي**ت**ول الحف الهجال والعلل والمسائل البشعبة في الاصول والعروع واقطع بخطائه في غيرمستلة ولكن إلا اكفره وألا اصلاله، وارجوله العفووالمساهمة اعرزيجال معتدمه تخفة العقى مثلة) میں ان کی موافقتنت شہیر کرتا ان بہست سنت امورسکے بالسے میں بچے وہ روامنتہ ، اورعلل سکے کے بات میں کہتے ہیں اور اسی طرح ان سکے اصول وقروع میں مہمت سسے نالیند پرہ نظر باست میں اورمير به منت مستدمسائل بير ان كوليتنياً خطاكا رمحية الهول محريج بجي ان كي تحيز تصبيل بهير كريا. اور الشّدتعالى سنے ان كى عفو و درگذر كام پروارېوں (م) بېر يامكل غلطسېتے كرام ايومنيقة مستوركى رواميت كوحجست ليمجعن بس ما فظ ابن بهام ككهت بي كرميح مسكب برسبت كرمستوركي رواميت فا*سق کی طرح مرد دوم و گی جب یک اس کی علالمت تا بست نه بوجلسنے اس کی صربیت جب*ت نہیں مہر کتی احضرت ام ابومنیفہ سے ایک بخیرظا ہردوایت یہ ہے کریس کوسلفٹ نے دونرکیا ہووہ قبول سبت نیکن ظاہر دوائیت وہی سب حوبہ بیلے بیان ہوئی دیخریالاصول صلای<mark>س</mark>) ایام مراج الدین مہندی حنفي مكيفة مِن كُرستوره ريث كي ملسكه بين يا تفاق علما راحناف قامق كي طرح مرود دسبير. اس سیے کرحد میٹ میں کا فی سسے زیا وہ احتیاط کی ضرورت سیے ، کی ل یا فی سکے مسکر میں اختالا ہے ہے سمستوری خبر با نی کی نجاست اور طهارت کے سلسلہ میں خبول سہے با مردود ؟ (حامش توسے مالی) متوركى صريث كے اسے من بہم ملك صاحب صاحب صابح وعلام رصام الدين المتوفي مهم وا اورشا ه عبدالحق محدّرت وموی دوعیزه) هجی تقل کرستے ہیں (مقدمر مشکواۃ صف) اورعلامرز بیدی سنتھتے ہیں کر ام صاحبے نزد کیے محبول کی روابیت مرد و دہب (عقر دالجوابرالمنیفتامان) لهذا ام البیشة

كامتوركي مدميث كم بالمنه بين تصحيح مسلك وه ب حوعلها راحنا حث نتي بيش كياب يزكروه جوعظ ابن مجرا تے تقل کیا ہے کیونکرمشورے صاحب البیت ادری بمافیلہ (۵) حدیث د معلل کا نسخديقيناً تأسبت الذلا إس سيه كرعلمار احناف كي طرفت سي حبيب بيسوال مواكر ميزان الاعتدال كمصيعص تستحالي وه عبارت بوي وتهيس سيحس بيراين عدي سنع مصرت الم الوحنية «كيضعيف كى ب اور حب كوعلامه ذبه بى سنة بيزان بي نقل كياسب دعلامه ذبهي شف مصرت ام الوحديدة م كم متعلق اپئاقیصار تذکرة العفاظ میں درج کیاہہے جومق مرمین نقل ہوج کاہے اور اس صفعون کہ ہماری میسوط كالب مقام الى صنيعة ﴿ ويجعين) توم باركپوري صماحت اس كاجواب ليل ارقام فراتے ہيں۔ توجواب اس كابيسنيه كرام صاحب كا ترجم بعض شخول ميں مونا اور بعض ميں مذم ونا اس كے الحاقی وعير معتبر ہونے کی دلیل نہیں کترب صرمیث میں متحد دروایا ست اور عبارات الیبی موجو د میں جو بعض شخول میں مہیں اور بعیص میں ہیں مگر کوئی بھی ان عب رات کو الحیا قی سنیں مبتلا ٹا الحان خال آکھاصل میزان کے بعضن تخول میں اہم صاحب سے ترجمہ کا ہونا اور جعن میں مذہبونا اس کے الحاقی ہونے کی دسیان ہیں (ملفظه حقیتن الکلام حیلد۲ م ۱۳۲۷ ومیشیله فی ال بیکارم<u>دالا) میارکپوری صاحب بی از دا والص</u> فرائين كركماية قاعده صرفت مصرت الم الدهنية المحسيك مي محدود سب ياحد بيشة معلل كالسخه بھی اس سے نابت ہوسکتا ہے ؟ فرایئے بات کیا ہے ؟ سے وفا كا اپنی نثوت كمیا دول برمیری گفت گانته كمه هم كرجس كروه چلېنته بن مهم می خبراس كونارها رك ومانتياهه ميشه معلل كالسخه ضرفت علامه ذهبي اورابن حيان بهى سيمة نعقول نهيس ميكه ويركم مبيالاتدر محدثين بجى نقل كرستے ہيں جپانچ مشيخ الاسلام حافظ ابن تيم ي كھنتے ہيں وہ خدا الحديث معد لمل عن الله قد الحديث كاحد وغيره من الائمة رفت الي حيد اصنف كراس مرسيت كوام احدثن صنباح وعيره ويركر المرحدسية فصعلول قرار وياسب. کم امبارکپوری صاحتیجے نز دیک بیانسخد بھی ٹابت ہے یا اس کے اثنیات کا بھی کو تی ارتگ ڈھنگ مہوگا ؟ (q) ومہم خطأ اورنسیان توانسان کے خمیرین داخل سبے ان سے دہی محقوظ کتھے گا سيس كوخذا تعالى بچلنے گانگين ملادليل علامه زمري جيسے نا قدين فن دجال کړ وسېم كا الزام شذة كو ن ہے ؟ مافظ ابن مجرومنے تو برکها بی تھا لیکن مبارکبوری صاحب مجی اس کے کہنے پر مجبور ہیں -

النعبي عومن اهدل استقل المتام فى نقداساء الرجال رتحقيق حيادا صف ابكار من تحف ت الاحدة ى حبله ٢ مدى علامه فرمبتي وه بس جن كو نقد اسماً الرجال بن كامل ملكه على سبب، جب علامترابي كوروات ادر رجال كم بر كھنے كى مكل مهارت حامل ب اور ان كے بعد آنے والے جار سفرات تى تائيں کرائم ان میراس فن میں کلی اعتماد کریتے ہیں ، توان بر بلاوجہ یہ الزام کیوں عامد کیا عبا باہے کہ یہ ال کا وہم ہے ؟ برحال اگر نافع بن محمور کو بعض محد بنین گنے تقدیمی کہ ابوتنب بھی اس کی مدسین معلل بهو سحلیٰ سبے جنائجہ ام ماکرہ سبوطی اورعلامہ جزائزی اس کی تصریح کرتے ہیں کہ بسیا او فاسٹ گفت۔ راوى كى مديث يومعلل بوسكى ب رمعرونت علوم الحديث صدى وتدريب الراوى صدي توجيده النظرم يسكا اورنواب صديق صن خان صاحب كليهة بي كرصحت مندص سنة كومتلزم منين ہے اور برمحد تين كے نزد كيم معروف ومشور ہے ۔ زوليل الطالب صالا مباركبورى صاحب كمصة بيرصحت اسنا وصحت تتن كوشدزم سيسب والبكار المنن صيب و تخفته الاحوذى علدا من ٢٢) اورجا قظ عبدالترصاحب روطي في لكفته بي كيونكريه باستنظام رب کر استاد کے حسن ہونے سے حدیث اس وقت حسن ہوسکتی ہے جب صربیف میں کو فی اوٹیب نزم واوربيال اور عيب وج دسب في الخير صاحب ابن مجروس اس كومعلول كهاب - رضيمر تنظيم ابل حدميث روبيم صلال) اور تولعت خيرال كلام لكھتے ہيں كربس اگر ايب متن شا ذہويا اس مين كونى علّت مهويا ارسال والفظاع كي صوريت موتويداها وسيث أكرجيدا وّل درجب كقراولوات م ول كير تيم عنعيف م ذيك . رصك المحب مذكوره بالا دلائل اورمرا مين سير بات ثابت موكني كرنا قع مذكور بيستورمتورمي تونا فع® كي حديث كسي طرح بحبي فرليّ نا ني كونا فع منيس بوسكتي لعض *لوگ* اِس غلط فنمی کا شکار ہیں کر تعدر طرق سے جبر نقصان ہوجائے گا اور صدیث حس لغیرہ کو بہنچ جائیگی مكريد بهي باطلب، وينامخ أواب صديق حسن فال صاحب كلهت بيس كرو صربين كردوال ضعف ازروسنے كذب ياترك باجهالت راوى أمره است اين چنين عدميث باوجود تعدد طرق ورخورا فذو عمل غيست خواه ورامتكام باشترخواه ورفضائل اعمال واشتل- بفظه دليل الطالب صلايم) نواب صاحب کے کلام نے سی ورحقیقت کلام الملوک الوک الکلام کامصداق ہے یہ بات بالکل شکارا كردى سبے كم وه دوايات جن ميں كذاب، وجال، متروك اور مجبول مستور راوى مهول خواه وه كتنى

ہی زیادہ کیوں نہ ہوں مگر باوجود تعدوطُرق سے نہ تواٹیاست احکام سے بیے وہ قابلِ انتفات ہوسکی ہیں اور نہ فضائل اعمال سے سیلے وہ اس قابل ہی تہیں کہ ان کی طرفت نگاہ بھی اٹھائی عباسے. زندہ با^ر لواسب صاحب ہے۔

بوتقابواب يهمدين مضطرسيج

خضرات میدشن کرایم کی طرح اس قامده اور صنا بطه کوهیمی تسیم کرستی بین کرمد میت مضطرت با احتیاج منهیں میرسکتی در میجیک تحقیق السکلام علیر با صک وغیری) احتیاج منابی اعنی میران کرد. میری در در می مکرمته میسیم محصق اختارون کی بیسیسی اضطراب نهای رسویا

اعتراض دمبارکبوری صاحب گھفتے ہیں کمحص اختا ون کی وسینے اضطراب ہیں ہوتا اضطراب کے بیے دوشرطیں ہیں اور بیاں وہ دونول فقو دہیں (۱) اختلاف کے وجوہ ماہرہوں (۱) اختلاف کا جمع کر نامت عذر ہواور بیال جمع کرنائت عذر منیں سب کیونکر جب مدیرے کے منداور مرال مہدنے کا اختلاف موتو مدیرے مرزم ہوگی ؟ لہذا اصطاب کیسے ؟ (ابکار ملالا اور موالف خیرالکا کم

نے میں کی کہا ہے م<mark>ہ ۳۳</mark>۸) -استے میں کی کھی کہا ہے م<mark>۳۳</mark>۸) -

میں بی پھر ہم بیسے ۱۹۹۹ ہے۔ میاد کیوری صاحب کا پر ارشاد تھی ہمروت و فع الوقتی ہے اور پر دونوات میں طل میں بیلی تو اس ہے کرطر فیرن کے نز دیک ان روا بنوں کے دجرہ برابر میں امبار کپوری صاحب اور ان کی میکا تھا تھا ہے کہ خوا میں ان کی میکا تھا تھا ہے دہ ہے ہے کہ ان کی میکا تھا تھا تھا ہے گئے تھا تھا ہے گئے تھا اور کھر جو داوی ان کی میکا تھا میں ہورنہ وہ ان کی روا بتوں سے مرکز اس الالی کو کہتے وہ میں درنہ وہ ان کی روا بتوں سے مرکز اس الالی کو کہتے وہ ان کی روا بتوں سے مرکز اس الالی کو کہتے وہ ان روات میں سے کم راجے اور کس کو مرج سے اور کس کو نے تھا اور صنعیف کہ میں گئے ؟ اور ہما سے نزد کے سے مورنہ وہ ان کی روائی سے کہ ان میں کوئی کھا تھی وہ صنعیف اور کوئی متروک کی کھیں میا گئے ہیں ہوا گئے ہیں ہوا کہ ان میں کوئی کھا تھی دو صنعیف اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کہتے ہیں بالمت بین ہے اور کوئی متروک کی کہتے ہیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی کھیں میا لگت بین ہے اور کوئی متروک کی دھا کی کھیں ہے اور کوئی متروک کی کھیں جو کھی دھیں کھیں کھیں کے دور کھی دھا کے کہ کی کھی کھیں کے دور کھیں کھیں کھیں کے دور کی کھیں کھیں کھیں کھی کھیں کے دور کھیں کھیں کے دور کی کھیں کے دور کی کھیں کے دور کھیں کے دور کھی کے دور کھی کھیں کے دور کھیں کی کھیں کے دور کھیں کھیں کھیں کھیں کے دور کھی کھیں کے دور کھیں کے دور کی کھیں کے دور کھیں کی کھیں کے دور کھیں کی کھیں کی کھیں کے دور کھیں کے دور کھیں کے دور کھیں کے دور کی کھیں کے دور کھیں کے دور کھیں کے دور کی کھیں کے دور کھیں کے دور کے دور کے دور کی کھیں کے دور کھیں کے دور کھیں کے دور کی کھیں کے دور کھیں کے دور کی کھیں کے دور کھیں کے دور کے دور کی کھیں کے دور کی کھیں کے دور کھیں کے دور کھیں کے دور کی کھیں ک

بهائے نزدیک بھی کرک پرترجیح نہیں سبے کہ نہ پاتفاق فریقین وجوہ ہوا پر ہیں اور صدین تھنیاً مصرطر سبے اسمبی شک نہیں مرکعت خیرالکلام لکھتے ہیں کرترجیح تعیمن وفعہ خارجی امورسے بھی مہوتی سبے الن رصن میں مگراس وقست جب روایتیں صحت میں برابر بہول ضعیعت دوایاست ہیں

تطبیق کی کیا حرورت ہے ؟ اور دور رئ نن اس لیے مرد دوسے کہ اگر جریہ جیجے ہے کرج نب حدیث کے منداورم سل ہونے کا حقیگڑا ہو تو حدیث مند ہی ہوگی لیکن اس کے سیے اصولی اور مذاریں شاہدی تر سیمیں ذمری نے مداول اور ثبتہ سولوں اور کرٹ صحوص اور ور ہمیشہ کہ وہ

بنیا دی مشرط ریھی توسیے کہ دفع کرستے والاداوی ٹھتہ ہوا وراس کی متد میھی ہوا وران پریٹس کردہ روایاست میں کوئی سندھی میچھے نہیں سہے اور دلوی کوئی کذاب و دجال ہے اور کوئی مجول وترو کوئی مدس ہے اورکوئی غیرعشر اندرس مالات ان روابیت کومیھی قرار دبنیا نہ صرف میرکھھسب

س بر بر برا بران کے مورس میر بر بھویں کا معتصمی پرمبنی ہے بلکہ النصافت کا بھی ٹوک کر ناہیے ۔ میں دیا پانچوال جواب بيروايت م فوع سنيس ملكم وقوف سد-

يه روايين فلف الأم كى قيرسه موقوف هي فيانج شيخ الاسلام ابني يويكي الدين الدين المراد المام المن المعلق المن ال وضعفاد ثابت بوجو في وانسا هو فول عبادة المنا كريه مدين كئ وجوء سے متعب اور معلول ہے اور

يم فوع بحي نبس مكر حضرت عبارة بن الصامت كا قول ہے۔

اس صدينة، كوام احمدٌ برعبْلُ وغيره الكرصدسيث رفيه عنول قرار

ويلب اوكسي ووسيح مقامين نبايت شرح وببط كرما قداركا

صنعف بیان کیا گیاہے اور اس کی دھناصت کی گئی ہے کر اطعتر

عملی اللهٔ تعالی علیه وسلم کی میریم صدیث جو بخاری **میل**میس وجهد.

اورس كوام زم رئي جمور بن ربع كيطراق مع صرت عبارق

ردايت كرتيبي صرفت يرب كرسورة فاتخرك بغيرغاز

نهیں مہوتی ، رہبی ہبرهدسبت حسب میں خلعت الاہم کی باد

ہے . تواس بیں بعض شامی راولوں کی غلطی شامل ہے

وه به كرمضرت عبا ده بن الصامت ني ايك دن بيطفر

مين بيرهديث بيان كي اورانيا قول خلف الام كي قيد والابھي

بن المصاحب التنوع العيادات صك المراح المعادات صك المرووسي كريد المرووسي كريد والمست معالم عن المرة الحديث معالم عن المرة الحديث

كاحد وغيره من الائمة وقد بسط الكاثر

على ضعفه فى غيره ذا الموضع وبنيس الله ان الحديث العميح قول رسول الله صلى

عليه وسلع لاصالحة الدبام القران فهداهي

الذى اخرجاه فى المعيج ورواه الزهري

عن محمود بن الربيع عن عبادةً أما الحديث

فغلط فيد بعض انشاميسين وإصله ان

عبادة كان يوما في بيت المقدس فقال

هذافاشته عليهم المرفوع المرفو

على عبادّة اهر

. امنوں نے بیان کیا سوراولیل برِمرفوع صدیمنے اُوروقوت قول مشتبراورخلط معط ہوگیا۔

رفياوي عليه ٢ صن<u>ه 1</u>

نیخ الاسلام کی برعبارت نص صریح بے کہ تمزور صنیف اور آبیس بالمتین قلم کے راولوں نے مسلم اللہ تعالی علیہ وکم کی روفوع میں مناب رسول فدا صلی اللہ تعالی علیہ وکم کی روفوع صدیت میں خلفت الآئم کا ذکر تک بہیں ہے ۔ الفصلة معنین ملا ویا ہے صالان کہ مرفوع حدیث میں خلفت الآئم کا ذکر تک بہیں ہے ۔ الفصلة خلفت الآئم کا ذکر تک بہیں ہے ۔ اور اسی خلفت الائم کی قرم فرائی ہے ۔ اور اسی منطق الائم کی قرم فرائی ہے ۔ اور اسی سکے بل ہوتے پر فرائی جی تھے کہ تاہے مؤلفٹ فیرالسکا م کی صفحے میں کرشنے الاسلام کے اس دین کے اس دین کو کی تعارف کی معالی کھنے کی وحم ہوتی کہ تعارف میں کو کی تعارف کی معالی کھنے کی وحم ہوتی کہ تعارف میں کو کی تعارف کی تعارف کی کو میں کو کی تعارف کو میں کو کی تعارف کی کی کی کھنے کی دوسے اور مرفوع و موقوقت میں کو کی تعارف کی کو کھنے کی وحم ہو کی تعارف کی تعارف کی کو کھنے کی دوسے اور مرفوع و موقوقت میں کو کی تعارف کی تعارف کو کھنے کی دوسے کی دوسے کی کھنے کی دوسے کی کھنے کی دوسے کی کھنے کی دوسے کی تعارف کی کھنے کی دوسے کو کھنے کی کھنے کی دوسے کی کھنے کی دوسے کی کھنے کی کھنے کی دوسے کی کھنے کی کھنے کی دوسے کی کھنے کی کھنے کی دوسے کی کھنے کی دوسے کی کھنے کی دوسے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے کھنے کی کھنے

منهين مرفوع كوتربيع مهوتي بين خور بعص من عنديكواس كا قرار بينه (محصله من ٢٢٧) الجواب: - يشخ الاسلام " تفردكي وجهه سيدندين ملكه اس راوي كي صافحالطي كي وحت بير إس حديث كومعال كيت بين اورم فوع كويوقوت ب<u>ر</u> ومان مېرتر چېچ سروتی ہے جهان مرفوع کی مند بھی جیچے مہواور بیال بنیارتی وعیبرہ کی رواست کو و وصحح اوفیاف م والى رمعلول قرار شب البيي مِر

چھٹاجواب اللّٰ إُمَّ القرآن كى استنافنيون ہے

جن صدستول مي خلف الأمم اور إلا جام القد آن وعيره كى زيادست مروى ب اورجولقل كي جاهيكي رہیں ان کی روایتی محقیقت تو آپ کومعلوم ہوجی ہے ان کے اعادہ کی عفرورت بنیں ہے بھتیر کاحال من يلين اكب روابيت حصرمت الوقاً وتُوسيم فوعام وي بيرس الا بام الفتدان كي استثناء مركورسب ليكن علام يتمى سيعت مي فيه وجل لمع ليسم رجع الزوات د جلد مدال كراس مي مجول راوى ہے ۔ ايك مرفوع روايت حضرت عبدالعرف بن عمر وسيم مروى سب اوراس مي كھي الدمام القدالة کی زیاوت مروی ہے نکین سند میں سائٹر بن علی ہے حوضعیدہ سبے و مجمع الزوا مرّ علیرہ صنال) امام ابن عين ادر دحيم اس كوليس ليت في كيت بي الم بخاري ادر الوزرعة منروا لحديث كيت بي ابن حبان إس كوهنكيده الحديث ادرمتك الحديث كيته بي، جوزقاني مليقوث بن سغيان ٥، نسائي، وارقطني ادر برقاني سب اس كومتروك الهدسيث كيته بي الوعلي فيشا إورشي البن عدي اور ابن لولنس مب اس كوضعيف كيته بين - الواحد حاكم "اس كو ذا مبب الحديث كيته بين از دى « ابن المن دی ، ساجی ، الوداؤر ، اورصالم تمام اس کی تصفیمت کرتے ہیں اور لکھا ہے کہ بیمنح اور حبلی ومن فقطرت روايتين بيان كياكراً تحا- (سّندني الهنديب عليرا صابهي) ايب روابيت اسي مصنمون کی جم صغیرطبرانی ص<u>لالا میں آتی ہے لیکن مندمیں عبرالند "بن لیبع</u>ظ ہے حس کا ذکر کھیٹ غداج بين بوجيكا به السي صنمون كي أكيب روابيت جزأ القرأة صكال كما ب القرأة مرابع، صياره اور تحقیق الکلام صلداه ۱۹ میں ہے سکین اس کی مند ہیں عمرو بن شعیب الز کےعلا وہ عکر قرم برجات ابن حجره ان كوغلط كارباتي بي (تقريب صفي الم احدا اس كومنعيف الحديث كيتربي . رمیزان حلیما صه ۲۲) ایک روایت به بیش کی گئے ہے کہ حضرت جبرانا نے فرمایا میں نے آنحضرت صلی النته تعالى عليه وستم كے تیجھے قرآت كى آسينے فرمایا اے جہزش لینے پرور دگار كومنا وُسیھے نہ سب نا ڈ

کل صلوة أن يقتراً فيها بام الكتاب فهى كربرده نمارجس مي سورة فاتحدر بيمي عبك تووه قاص كربرده نمارجس مي سورة فاتحدر بيمي عبك تووه قاص خداج إلّا كشف المام وكلمام ترمع ضدادً ، مهوتي سبه إلى البرده نماز جوام كريمي بيمي بيرسي مبلك .

ساتواں حواب لفظ خلفت انام مدرج ہے۔ میں تر سر میں ایک اندر کر کر ہے۔

و وه مېرگردها مرت نه بود و رستان عطاب مدنت مونفت نېرامه داد اس د توای اوراج نومرس بیمود کهتا (ملاحظه موصف می) نرانعصر سین سب بوقطها مردود سین بینج الاسلام کی عبارت بیلے گذرجی سینے ور مرسا

اس برائد مدسیت کے مخوس دلائل قائم کیے ہیں نرے احتال سے اوراج کا دعولی منیں ہے۔ اور ما فظ ابن جرائے والے کو محص احمال سے اوراج ثابت منیں ہوسکتا یا لکل میمی بیں مگریدادراج احمال سے منیں ملکہ ولائل سے تابت ہے ۔ فراق تانی کے نزدیک زہری بھی اینا قول مدیث میں بلادیا کرتے تھے شا يدكه خلف الا مى كالفنظ الهول نے ملادیا ہواورلفتول شیخ الاسلام شامی داولوں كی غلطی بھی كوئی تھی ہا منیں اور کیا بعید سے کریہ محر بن اسحاق سے دمل اور کذب کا ہی کر تنمہ ہواور محر بن کی الصفار برکس نے یہ پابندی عائد کی ہے کہ وہ اس زیادت کو تطور تفقہ کے استفاد محرم کی طرح اس مدیث میں مدرج ندكرسكيس بببرعال كونى بجى اس كامتر كب بوامور بطنين باست ب كه خلف الامام كالفظ مدرج سب اورداقم كمناب كرقرين قياس برب كريه محول كامدج ب كيونط محدثين كي ايس جاعت الديم كام كرتى بياور وج ليس بالمتين بهي ته اور كول كاشامي بونا اظهر من تشمس بداور تظريه ظامريخ الاسلام كى عبارت كاون بھى ابنيس كى طرف ب ادرية قرين الصاف بھى ہے اس ليے كه الم زمري سے ثقالت اور حفاظ کی ایک جماعت بر روایت نقل کرتی سے اور ان کی رواست میں خلف الا مام کا لفظ شير ميكن جيب محول روايت كريت بين تواس من خلف الامم كابير ندمجي ساعقر مي ملاسيد اب آب سنايت اختصار كيساخة اجالى طوريران داويول كا ذكرس كيس جوام زمرى من روايت كرتے من مر خلف الام كا بنجرسالمقد منيں ولاتے.

باری آئی ہے توان کی روابیت میں خلفت الاہم کابیوندا وریٹی کیجی سائند ہی مل**اہے اگر ا**بن اسحاق وفیر القرادر شبت برست توان كي يرزيا دت قابل قبول بوتي اور تيبوركانس يطل فرسك الديم المالا عديم المعمل وكريونكم كروه منصف اور ليس بالمتين بي إس زياوت كيكيا وقعت باتى ره ماتى به واوراس كوسفتك سيدكون آ ماده هي و المهميم المكت بي كرمخترت ابن حزير كا بيان سبه كه الركوني تفته اورها فنادلاي نرادت بيان كرسه اور دنگر نقامت حفاظ اور حنين سفه وه بيان نزكي موتوم مايسي زياد من كانكاريس كريسة نيكن الكركوني ابساراوي زيادت نقل كرتابه وجوحقط والقان مين ان حفاظ اور ثقامت كاميم بترزيو تواس كى زيادىت قبول نييس كى مجسكتى وكتاب القراة مده في خيرية توعام فتامت كى زيادىت كا ذكر مِوَّا الهِم *دَمِرِيَّ كَى دوايمت مِس ز*يا دمت كاحث الطهيئ من سيجة بوحضرت المُ المُ<u>شف لينة ميمح ك</u>مقامِه مين بيان كياسب جانج وه تعصف بن كرحفوات مخدثين كوام كا زيادمت محدبا يده مركب بيسب كاگر چید ثقامت اور صفاظ کسی مدسیف کو بیان کریں پیران ہی ثقامت ہیں کوئی ثغیر زیاوت تقل کرسے جودومرول کے پاس منیں ہے تو یہ زیادست قابل قبول ہوگی مکین اگر کوئی داوی امام دم رہی سیسے ا مام سست جن کے بھڑمت تلامذہ موجرہ میں اور مضا تل اور تفتیبن بھی ہیں یا ہشام میں عرو ہی جیسے ایام سست ان كى مروى مدييف ميس كونى السيى زيا دست نقل كرست جرائن سك تنام ديني تشاست الاخده بهاي نهيس مرستے اور اُن کی یہ حدمیث بمی اہل علم سے فیاں شہور ومعروفت مبوا ور زیادمت نقل کرینے والا الی تھا۔ سكم ساتق منتركيب بيئ نزبهو مفقدين جائزة بول هدذا الضرب من النداس ومقدم له مسلع حبد اصفی تواس قسم کے داوروں کی زیاورت مرکز مائز شہیں ہے کر قبول کی مباسقے اغری مالات الم زمري كى مدسيث مير محكر بن اسماق م مكول الدا قع العرا وعير كذاب و دعبال صعيدت وكاور كول وستورماس اورلیس بالمنت بین ویخیره کی زیادست کون قبول کر تاسید؟ اس بوری تشریح سے مجد مزيركس سجنت كى عزودات توشير نيكن أيجب شبركا ازاله مزورى بيدوه ببركه مبارك بيري صاحب حضرت يحيادهٔ بن الصامست كى دواييت (برياديت لفظ خلعت الام) كى تعييم اوتحسين كاير ثورت بیش کرستے ہیں کدام ترمنری نے اس مدیب کی تسین کی ہے امام ماکھ اور دار تعلیٰ اس کی میرے کرتے بي ام خطائ فرات بي كراس كي مذرب بسيدان اس مي كوئي طعن نهيل مي المعطعن فسيسه مولانا محدوبالعئ صاحب نكسنوئ ككفته بيراس كاسترقوى سبته اس بيديه مدميث مجمح اورسيج

رهمسدله ابسكادالم بن وغيره مستند) اكراس سند كدووي تقرموت ياان يرممولي كلام اورجرن ہوتی یا امُرجرے وتعدیل میں اکثریت سنے ان کی توثیق کی ہوتی اورمیہ اکا ہراس سند کو بیمی احسن جیداور قوی کے تور اور افکوں پر ان کی باست مجمعت متی مگر اس کوکیا کیا جائے کو کذا ب و دبال قسم کے دادی اس یر موجود میں اور بنصر کے مصنواست محدثین احتکام وسنسی پس ان کی روابیت جست ہی منیں موسکی اوراس سندكى كأى من مجرل وستورا ورليس ما لمستدن تقيم كه اور داوى بجى ما غذشر كيب برحائي تواس مند يس كيا قومت باقى ره جاتى سيدة إخصوصاً جب كرتفيهم أورتحيين كرسف واسامتسابل مجي بول. ا مام ترمذی کی تھیں ، علامر ذہبی ایک مبکر تکھتے ہیں کہ اس تنام میں ام ترخدی نے اس صدیت کے ہیں كى بدىكىن احياسنيرك وتبنريب التهذيب ملده مالك) اسى طرح الوغالب كى حديث كالم توندي ف تصمیم کی سب علامہ ذہی منصفے ہیں کہ اہم تسائی آئی کو صنعیعت کھتے میں اور ابن حبائ کہتے ہیں کہ اس ست احتباج مى يميح شير سب دايغة مبداس ٢٢١ ما فقابن العتبر مكست بس كرمشيرة بن عبدالنار كاعتب برالم احملاسنے قلم بچیرویا پتنا اوریہ فرا نےستھے کہ وہ محصل ایسج سبت کیکن الم تزندی کمبی اس کی معریث کی تصيميح كمرست بس المهمج تحيين وزاد المعادمبدا مساكا بموادناتهس الحق صاحب تكيفت بس كمراس مدست مِي اللهُ ترندي كَيْمِين وتحيين بِكِسى في النسب الفاق شيركي وتعيلى المعنى مبدا مناوي) شيخ الاسلام کھتے ہیں کہ محدثین ام ترزی کی تصبیح پر اعتماد نہیں کوئے دفتح الملہ حلیریا حدثانی کا ٹارمنتیوعہ ہیں رواکیپ سلھتے ہیں کہ محدثین ام ترزی کی تصبیح پر اعتماد نہیں کوئے وفتح الملہ حلیریا حدثانی کا ٹارمنتیوعہ ہیں رواکیپ غيرمقلدعالم كي آليسندسيد) كمصلب رمي تصبح وتحيين تواج ترين كاس بي مشابل بي (براله ارصار توجه) مباركبورى صاحبت كمعقة ميركدا م ترخري كالخبين بركوني اعتبار نهير كيوبكروه منسا السقط وتضة اللحزرى مبلوص<u>ا ۲</u>۲ وص<u>ن ۲۲</u> وصلی وصلی و ابکارالمیش م^{لک} وماسی اوریه عبارست ایکارص<u>ا تک</u>ی سینه) دودو مقام برسكعت بس كراگردپرا فارترنزی نے اس مدیث کی تصبیح کی ہے لیکن ال کی تعیمے میں کلام ہے۔ (ابكادالمنبي مسكاف) الم تمديزي كي مسيح قابل تنقيد سب كيونكر و معصوم نبيس الزميلا) ام صافح الحرائي فيصحح وعلامه زمبي كفية بس كرام عائمة متدرك من وفتوع اورهبلي عديثون كم من تصييح كرما ستقين وتذكره مبرس ماسلا اور دورسامتام يرتكه بيركرام ماكم اساقط الاعتبار مديتون كي يحي يمي كم ملتق عي وميزان علدم المستنبخ الاسلام ابن تيمية كليق عيركم الم حاج وتنوع اورجيلى صريول كى يحقى تصبيح كرميات بين وكاتب التوسل مدال علامه ابن وحية كتقيم كه الم حالم ال

كثيرالغلط تصان كے قول سے كريز كرنا جا ہيئے دمقامر زملعي مدلا) أواب صديق حسن خال صاحب لكھتے مي كتصيم عافم بيش علمام عدميت بدون شادت دير انكر فن ليس بيشني است رد ليل الطالبام. مباركبورى صاحب ايب مقام بر لكھتے بين كرمائم كى تصيمے ميں كلام ہے دا بكار صلك) اور دوسے متفام بر العصقة بين كه الم حاكم الم كأتسابل عليار فن مكي نز ديك معروف ومشور ب رايضً ٢٣١) مؤلف خيرالكلام لكية بيركه اسي طرح الم حاكم مركي صيح يحبى قابل تنقيد ب الخ (صريم) ام دارفطسی برگی میچ کا بھی چنداں اعتبار نہیں ہے۔ وہ ایک ہی راوی کو بھی تفتر اور مجھی تعید كهرفيق بي جيها كربيداور ذكركياجا جي اور محرين اسحاق مح باعد من توام وارقطن شفير فرايا كراس سے احتیاج میمی بنیں ہے بھران كى البرق ميم كاكيا اعتبار ہوسكتاہے ؟ خصوصاً حب كرجمبور المرجرح وتعديل دوسرىطوت بول. ام خطابي كايد فرمانا كراس مديث كي منرجيد ب محات مي محدين اسحاق يراسد جرح موجود مبي تحول ليس بالمت بن اور مدلس تقيم، نا فع تجهول دستوري، مدينيث مضطرب سب بقيدخلف اللهم یہ مدین موقوت ہے اور بر زیادت مررج ہے اتنی خرابیاں ہوتے ہوئے بی اگریہ مدین جیدہے توافکی تصیحے ونسعیف کے بارے میں تنایداصطلاح ہی کوئی الگ اور حیا گاند ہوگی ریل البتہ الم خطابی می کویر ارشا ومدن برانصاف سے کراس مطعن نہیں ہے او مطعن منید یہ بالکل میں سے کیونکراس منطعن رندين بيكئي مطاعن ميں بلكرية تنجيدة مطاعن سبے جديا كر آپ تفصيلاً واحظ كر على بين -مولانا الوالحنات محدوبالحي صاحب تلحنوي ليف وقت كم يتحرعا لم اور وسيع النظر فيتها ورق تح ليكن مزتووه المرجرح وتعديل ميس تقے اور نه بغيركسى مندك ان كاكوكي قول معتربوسكتا ب و ديجھے مقدم ذیعی صفی و عیرہ) رواست کی جرح و تعدیل میں وہ توصر مت ہماری طرح کے ناقل ہیں۔ امذا ال اکارکا اس مدسیت کو میمی بشن جدیداور قوی کمنا کوئی معنیٰ اور لیزالین نہیں رکھتا اور تر ان کے کہنے سے کذا ہے وجال مجنول وستوراوي تقريوسكتے ہيں۔ وستورالوی لقد موسکتے ہیں۔ ام مبعقی شنے بھی اس صربیت کی صبح کی ہے مگران کی پر صبح بھی قابل اعتمار منہیں ہے کیونکر سندکا مال آب وبحصري على ميت من الاسلام ابن تميير قاعده مبيله مي كله ام بهقي تعصيب كام بليتي ميں اور ليا اوقالت اليسي روار تول سے احتجاج كرتے ہيں كداكر ان كاكوئي مى لف ال سے

استزلال كرست تواس كيتمام كمروريال ظام ركئ بغيران كرعبين شاكسنة وديجين بغيشة الالمعي طبراحث المام البيهة في ايك مقام بيصلاة وتركيعدم وجوب برعهم بن متمرة كى ددايت سندا متدلال كرسته بي (سنن امکیاری مبدیومدی اور دوسے دمقام مرکھنے ہیں کہ عاصم میں میں میں الفتوی وابیہ تصیاد ۲ مستایل اوراكمس مند كم متعلق حبر من جواب لتي شهد لكفت بين دوانده كلهده نفتات كواس كيمس واوی گفترس زسنن انگری مدیامات) اوردو ترسم قام به گفت می جواب التیمی عنین قوی دیسلد ۵ مست حواب تبيئ قرى تبين به وعيره وعيره مباركبوري صاحب كلصته بير، الهبيه عن الرجيعي ومن منهوريس منكران كاكونى قول بلادليال معترضين موسكتا وبلغظ يخفين الكلام ملدم صلاسى بلاشبران اكابرين كامرت محدیردعلی مساجیها الف المعت تخیسة *) پرمبرست الجا احسال سب گر اننول نے قرآک کریم کے علاوہ ب*لینے پیاسے نی کی بیادی مدیثیں بھی امست کے مہنچائیں اورسادی عرب اس خدمت میں صرف کردیں کین تحقيق تفقص كيميدان مرحبب فدم آكے طبطا يا تولسا او قاست كسى دادى اور دو برث كي تتحلق ان كونظرير بشكنے كى حنرورت محسوس بونى اورابين سابل كلئے كوترك كرنا بالا اوكسى موقع بينمقشقنا سے بشريب فروعى مسائل بيس تعصبت عبى كام اياكياب الكين حضرامت ابنيا كرام اليم السلام كي بفير عصوم كون سب ؟ اور تكوي طورير بغيراس تنازع كي احاديث كي هيان بين بجي كهال بوكئ لفتى ؟ با وجدد اس جزدى اور فروى اختلاف سك مان يريوه قابل صداحتهم من جهال استول في سوسف كي بوريال كابيّ معنى عاك كي بمي ان مِن وال وي مكر بها است باس نيكيول كاكون سا فرنيروسيد؟ اس سير بيس لينظما مول مير احدا فركرسف كي غرص سن جي چے کران کی خطا میں اور لغز تنیں طانے کی میگر صرورست نہیں سہے۔

ا و کجزوقهم کی روایاست بین مناسسب تکویل کرلی مبلے مذیب کم نجزور اور معلول دوایتول کوامسل قرار ویا تا کے اور مجمع اما درست مي بيجا تأويلات كاوروازه كهول ديا جائے فعلات كامعتى مكانى بھى بوسكتا ہے اور ذانى بجى خلعت اللهم كاتا فى معنى منظر كد كرمطلب يرمي كاكريس آدمى سفياج كي فادرغ بيرسف بعدايتي ليتير دکعامت پیرسو نجی فاتخدد پڑمی تواس کی نمازنه بوگی اس لماظست پردوایست میوق سکے بی بی موگی . فن مديريث سے تعنق ميكھنے ووسے اس امرسے بخربی واقعت بير كر مفتعت اما ديريث كى اير مير تطبيق سكه ليربها اوقاسته محص فرصى بابتر بمبى اختياري جاتى مبرا دربيعنى تؤروزمره سكيمهم ولاست اديشا بيرت یں ہے کہ امہرکے فادرخ موسنے کے بعدوہ معتدی پیسبوق ہوتہہے اپنی بعتبہ رکھات ہیں با قاعدہ مورۃ فانخدييص استيراد كون نمازى إيسا بوگاجس كم سائة كميمى يرصورست منهيشس آتى بور را ودمقت ي الالسعداف كم معتبقة المهكة يجهد كفرابويا مكالهم كاليجي بعيب لاحق وعيرو تواس كاستدى سهد اس كوام كم يجي قرائت كرسف كي طلقاً كنيانش نبير عين كي يوري تعميل مبدا قال بركذري سبد -مولعت فيرالكلام لنكفة بن كريه تكويل داوي عديث بصرت عباق كمد كم ملك سك خلافت سيد لورخود حنی مسلک میں فراعنت ام کے بعدسورہ فائ کے سائے کھا درمیں پیسطنے کا حکم ہے یہ تاویل نہیں مجکہ تخريينسه وصعد ما ١٢٠ ، الجواب دريه تأويل جن ويجيم مايات كيم طابق ب واسكادت ہے معامیت کے مقابلہ میں دادی کی داشتے کا کوئی اعتبارشیں ہوتا اور احنا وی سورہ فاتحد کے علاوہ مزیر قرائسته سكه بمي فراطبت سك بعدسبوق سكسيلے قائل بير مرح وہ مزير قرائت خصىلت دا۔ مانتيسر اور ما ذاد وعيره سنت است سيدا ورمهت اس كا باقاعده دملاا منك طبع أقل من ، حواله ويسب مس مؤلعت خكوربانكل ميعنم كمرسكت بس ارزاي باشكل نناسيدة ويل سيت يمين بجيس موسف كى مزودين ينيس خلعت الامم مي لفناد خلعت مكان كيمن مي متعل بونا لافراق أن كي نزويب يمي تمسب البند خلعت الى ممل غورم وسكتاسهه واس كى چيدمثالين من لين واد) وكَذَ خلكت التَّذُومِ في سَبَانِ بَيدَيهِ ومَنِ حَلْفِهِ ﴿ بِينَ -عفاه ت - م) اورب شك بست سن فول في واساح عفرت مودعليد السلام كم سك اور ان کے تیجھے گندیکے ہیں۔ بہال مین خَلُفِ ہم مِن مَناعت نیا ہی مراوسے کیونکو ڈرانے واسے وَثُم رحفزت مرودعليه السلام كمة بيجيع صعف بندى كرسك كحفرس نرته جبيدا كذا برسب بكروه ولدند والدر والراد بنى ماديس جوان كے ذاند مے بعد دنيا ميں آئے رہى بنا في كے اموال ميں ہے اعتدالي كرنے والول كو

الله تعالى إبنا الله تعالى إبنا الله تعدد الموقة والمنطقة والمنطقة الدينة المنداد الله الله تعالى المنداد الله الله تعدد الله والمنطقة المراح والمنطقة الله والمنطقة المراح والمنطقة الله والمنطقة المراح والمنطقة الله والمنطقة المنطقة المن

(۱) المخضرت صلى المترقعالى عليه والم جيور في جيور في المرج الدك اليرج الدك ميك تشرك نه الون المقتل كي ديم بربيان فوا في إن الشق عالى المستى ما قعد دن خلف سرية ولو دون الى اقتل في سعيد في المديث وغارى جلا صل عفيون الرجي يرثوف نه به كرم برب مشرك بون في سعيد في الله الحديث ويخارى جلا الله الحديث بوكي المشقت مي مبتلا بوكي تومي مي عيوم في المشقت مي مبتلا بوكي تومي مي عيوم في المشكر المين من المربي المركي تومي من مردد شركيب بوكي المشقت مي مبتلا بوكي تومي مي عيوم في المنظر المركي تومي المربي المركي والتي المربي المركي المنظر المركي والتي المربي المركي والمتحارث المنظر المربي المركوب المربي كما المنظر المرك والتركي مبتنا ذا ندوه جها ومي شفول مستند شق آب مدينه طيبته مي وه ذا المركز المرك

رم ، المخصرت معلى الشدتعال عليه وسقم في ادشاد فرايا -

وتسعيون ويخدون وتنكيرون خلت حكل ثم بر دفرش، نمازست فاسط بوكر ديوام تمسير) مسلفة المسعديث ويمنادى سيلا مسلئل سيمان التراور ديوس مرتبرا المحديث ويمنادى سيلا مسلئل

والوعوانة جلد وصلا) التركيركهاكرو-

اس معامین میں مجی خلعت زمانی ہے کہونگر سیمان النٹردینے وکلمات نما نیست فادغ ہونے سکے بعد بڑپیننے کا حکم ہے بیمطلب تومِرگزشیں ہے کہ مجالست تمازام کے بیچھے یہ کلمات پڑھنے کی امیازم شدہے ۔ مافظاء بن ججرہ اس کا معنی ہیں کمریتے ہیں اپتال عدند المغراع من الصللح وفتح الهادی ہیں۔

يركمات نمازست فارغ بونے كے بدر شعنے جامبيك اور نواب صاحب كھتے ہيں : مراد نجلت ميں ما و برصلانه است عقب خروج اذال ودليل الطالب صلالا) (۵) صراح مدالا۲ بس لكهاسينطعت قرنے بعد قرنے بعن ایب زمان کے بعد دوسرانمانہ (۱) امام این جربرطری میکایکینیک وَماکنکه كامنى كرتته بس لدا قبلها وما بعددها من الامسعر لقنسير ابن جرير حباد اصفات يعتى القومي زمان كالطست بيسك كذر يكيس اورج العدكوا بين في وعلى فها القياسس قاصني بهيناوي. ا م سبوطي اورشاه عبدلعزيز وبادئ والمتونى ۱۳۳۹ هي وعيره مصرامت معشرين كرام اس آبيت مين خلعت ست خلعت زمانی مراوسیلنتے ہیں لیبنی بعدکو آنے والی قرمیں دو پھیستے بیعثنا وی ص^{ابع} ، مبلالین ص^{بری} اود عزیز جلدا مع<u>دالا وعيره) اورشيور</u>تا بعي الوالعالية الرياحي محيى خلعت فرماني جي مؤوسليت بير ديجادى مي^{وسي}) اس *طرح مشور در درس* کاما عدات میستی خلف و بنی المحدیث زیخاری خیادا م^{روس}) اور میبث من كل خلفت عدولد الحديث رمشه عواة جددمان وعيره مين خلف يرا في كامعني بي تعين سبے علاوہ برم سلعت وضلعت کا جمل کس سے تحفی سبے بہتی جوادگ ذما نڈسے کیا ڈاسسے بہتے ہوستے ۔ وہ سععت اور چولجد كوآست و وخلفت . نواب صاحب قامنی شوكانی كوفخ خلفت و بفیدسعت مكعت بیر. دِ تقصا رصیف اگرانعها مت سے دلچھامائے توراوراس قیم کی دیگرمثالیں دیچھ کمریے قوی وہم پہیاہو عالميه كمضعت كازياده تراستهال فلعن زماني كي معنى بين موتار فا در موتاسية إس بيد فراق ماني کا اس صربت میں لفظ خلفت تعلیب مرکا نی کیمی ایس میتنجدین موسنے برحندا ورام *ادکر*نا اس صندست کمس طرح عبى كم شهير منهج وه اسمعلول مديث كم صبح اور فابل احتجاج موسف بهرو إسبك -نوان مواسب در مصرمت مولا ماعيد لمى صاحب كلمنوى فرات بين كدد

وال قيدل حديث عبادة الانفساوالآبام الكريه كما ملك كرصفرت عبادة الكريم الماقان الفتران فان فيدل حديث عبادة الانفساوالآبام الفتران فان فا لا مسلطة لمن لدي يقرأ بها المناق المناق المن المناق ال

لكن دلا لمت على ما هو مطلوب كم عند كم المان ميش كرون ميش كروه وايات بي ست يهم يم الكن دلا لمت على مان على مان م مسلم لين الوحث ول على الدلوام الأكان القول لا تعلق لا يعلن تيما كنت طلوب بيراس كي دلالين مشم تهيل

ميؤكه أكروازم يوسقي استدلال وتفعلوا إتخ بام القوآن سے سیرے تومیر تام نمیں کیونک دین ملکریر باست تامین تلد حب کربنی سے استین رصرف تنتی کے منہی کے تیزے التطنة يرولالمت كرتى ب لازم اوروكن مونى ياوجوب بردلانست شبين كمرتى اوراگريد كهستنزلال لاصلاة الخ سندب تربجى يركنيت بروال نبير جعساكه يبتطويان كى بونى اس كى نطائرسى كا بست منيں سبت -

انقران فهوعنيرتام لساتقرر في مقسّه ان الاستشناءعن النهىلابيدل إلآعلى خوج المستشئ عن حِيَّافِولِلنهى لاعلى الزامــــ و وكشيئتم اووجوب وان كان لقوله فنانة الإصاؤة الزفهواد بالعلى الموكسية كنظاش من الوحاديث السابقة

واخام السكلام متكلكا)

يعنى فرنق الى مقتدى ريسورة فالخركا فيصنالازم ركن اور صرورى قرار وساسب جيمي تومقتدى كيسورة فاتحري زيشصنه كي صورت بين اس كي تما ذكو دويا ظل بيكار اور كالعدم تحشرا تاسب تنكين عربي اور كم أغرك كها ظريه ال كامطلب إس حديث سعة تابرت منيس بوتا العديد بوسكة سهداس بيكر بنى سك لعِداكم استننا راسے تواس سے مرون ابا ورت گابت موسکی سے اصطلبرامرسیے کرترک میلن کی ویسسے کسی . طرح بھی نماز کا بطلال اور فساد لازم منہیں آ تا استزالس روابیت سے مزتودوایة فریق مخالفت کا ہے بنیاد دیوی ثابت ہونا ہے اورنہ ودایڈ اور کمجد النز تعالی ہم نے بھی اس کے اس غلوکو توزیسے کے سیے بیک آب كمسي سبير ورزائيب انعتلافي مستلد كمسلسلوس النئ كاوش كي مزورت زيتى و

یہ ہے <u>خلعت الاہم کی صدیریٹ کا لیس منظر س</u>ر کے بل لیستے پر فرانی ٹائی کی طرعت سے تمام دو کے ڈمین كعلام احنا وكا كمصلااور انعامي فيلنج كما جارا بيد الكرفزان أن كساخي وسيحص تواكب مباكز قنم كا ورودان سمرة بون ده اس كوبيرها كريب واوروه يا شيخ عبدالقا درجيل في مشيع المائد تعالى كوخالص مشركارة ورد مص كولى تعلق بنين ركصما) وه درو شرافيت بيسب من

الع میرے بارخ ارزو کیساستے باغ المسنے تو كى يال توگو بى جارمۇكو تى كلى كىيسىلىنىن

بودهی رواست و ادام بیمقی نے اپنی سندسے میدرواست نقل کی سبے کو محتر بن ای عالشرا انحضر مهلى التاقعاني عديه وتمرك البرصلخابي سيعددواميت كرقيبين وه كيتي مي كرا تخضرت مهل التاقعات

العلكم تقتراؤن والامام يقرأ قالوا ات المنعدل قال فلا تفعد الديم التراكب في المنافقة المكتاب.

رسنن الكيلى علد امثال

شایدتم اس وقت قرائت کیا کرستے بوحس وقت الم قرائه کررنا ہو آستے بھنارے محالیہ کارم نے فرہایاں ہم قرائت کیا کریتے ہیں آسنے فرہایا کرتم قرائت ذکریا کروہاں مگری کرمورہ فاتحری قرائت کرلیا کرو۔

ام بينتي فرطستين هدف السسنادجيد كراس كى سندير يحرى الاعروب الجواب ويعمله الكين فالمراس من ويديد ويليك يؤكوا الكيان البيشة سب صالح جزرة سكنفين كربيشل مدال كمس وهعبودث كمتناد إسيت ابن معين فرات بي كدوه ثعة ادراحق تغارج في اس كومتروك كي بي ابن دين العديد لعدكوسات كذاب اور منبيث كماست مست بيد اس محصول كي حقيقت وورقي سفروا منح كيمتي بعقوبيًّ بن شهب سكت بي كرنوكول نے بيلے اس سعدروايتي كممى تغيين مخزلب كوستنج شعدترك كحرديا تغيا اس ميں اتن جرائت برمد كئ تمتى كر وہ حلی لامومنور عمد بنیس بھی بیان کریے سے کم زندیں کرنا تھا۔ اہم نسانی کہتے ہیں کروہ گفتہ ندیں ہے، ابن مقد کہتے ہیں کہ مدين بي وه معيمة معياما ماسب ونسال الميزان ميا مسلام الديمة) علام طيب كليت من وابي عدي يهطه اس كى توثيق كى يتى نيكن بعد كم يسبي يتن كر لى تواس كى انتها لَى قدمست كى يتى كاسلى كذاب اوزبيدت مهما اورفرا باخدالغالئ سركاستياناس كريد عديرث بيرهبوث بوانتهد وام احترب منبل اوعل بن المدين بر ابتنأ اس كأمعا لمرضك دفاكسين لجدكواس كاهجوث وامنح بوكيا اوراسول في دوابيت كوازك كرديار ومغدادى بلهه مسكافاته والمشقفا اليسب المهيمة كاستادميه ولعن غيرالكلام يهواب شيقوس ككزت ول کی بنا برمندکوچید کردسیت (مربیع) الجوالیب: «اگراصل روابرت پرمع واضععت بوده هم کوکترست بنوام کی بانت پیمت متى محريها ل توكنزاب منبعث اوردافتى سبت اس كوسها دائنين كاكريام عن سبت ؟ يدرواييت حيزة القرارة سنك وكتاب المقواة منفه وارقعتي عبلدا ملكاء مسندا عدم إسم وجلده منك وحيده منك وطيره من مركزسها وراشي اسانیدی ا<u>برامیم بن ایکلی</u>شته تهیرنگین ال تمام بی عن ایی قده به عن الوست را درتمام کی اسمانید سلعونون فيرافكالع المفحظ بيركواس معايرت كا مارسعنيان فورئ يرسبه ان سند بسست سن لقامت روايرت كرستين اور شعبة معنيان كم متابع بي اومج إمهيني تقريم كرتي بي كري مديث يعم سهد وعصار منعظ) الجواب بمعضل كمذبيكا سبي كما يم سعنيان فودئ قراح فلعن الايم سمت قائل زقتے أكري دوابرت ان كے بنعكم ميم بح تى تواس كے خلاف كيمي ذكرستے

مي ديعبل من اصعاب النسبى صدلى الله عليده وسسكّ مرسيم «الوقلابِ» كُولْقريق مح غندسيك مرس تغير علامروم بي مكتروس. مدلس عن من لحقه، وعن من لمع بلحقه، وهان المامية ا ابوقلابیه کیجن سے طلقامت ہوتی ہے اگن سے میں اورجن سے مہیں ہوتی الن سے پھی سیسے تولیس كريت بي اورمياركيورئ مداحيج والرست بيك نقل كياجا جكاسب كدنة ورلس كالعنعند عقرول سب اورىداس كى كوتى روايت اتصال جمل كى ما يحتى ب ومؤلف جيرانكلام مليق بيس كرالوقلاني يسلطبق سے دلس ہیں اور محد پھی نے اُن کی ترلیس کوبردائشت کیاسہے دمحصلہ ملک ہی مگر مؤلفٹ مرکز درنے ایکل ور نه بركي الإقلام بب عن لسع يلعقه حد سي تمين تليس كريتے بي توبيركس طبق مي بول کیونکروہ قابل برداشت ہوں گئے ؟ اس *مریح ہوارت کومی دیجھیں ٹراطیق*ٹری نردیجییں اہم ٹووی ہ معفرت اج مشجرة كروالرست تكمين بي كرزا تذليس سند الكاكن وسب والذنا اهون من المتعليق مشرط سيم صينوان الدوم باركيورى صعاحت اج شعبة سك والدست كفين من كرتدليس حرام سيط لارلس ما قطائه أدست سبت دمخمة الاح ذي صلح الم المصميمين من ديس بول يا قناوي المنش الدالوالزير م اس مراد من و الماري ما الدين ميونووه قطعاً مفرندين سب حكما عمر مفصدة علاده برين وجله الصحابية كر إلى من خود الم يبقى وغيروسك زوكي كلم ب رامم بهقى دجل من اصعاب العنب عمل اللّه عليه وسه لم كوم ل كمية بن (سنن المجرئ ملدامين) اورد و مصلومقام بريكية بن : حميد بريان ستعجد كسليد لغيبت دجيل معدب النسبى حسلى الماثة عليبيه وسكم كرميرين بسرمول التوصلي المثر تغالى عيدو تميك ايك صحابي شب واس في صحابي كانام شيس بنايا اس بيدير دوايست مرسل بوكي-ومهدا مسئلا الميسهمديث اسمعنمون كي آنيسب كرقبيلهن حيالاشهل ك ايس يورس كمتى سب كر بيه في حباب رسول منزاصل التُدني الي عليه وسلم بيمنله وريافت كيا الوا ، م خطابي مكست بي كريه عودت مجبول سير ومعيال برائسين حيلدامن المالامداين حزم بعيل من اصعاب المستسبي حسلی المالہ علمید ومسد تعریر کلام کمریتے ہیں اور مکتے ہیں کریم مجول سے زختی مہاہا ، مسامیری ، وللا كا يقيد مكشيد) درجن ديج ثقات كالوالدياب ال كى اسانيدد كارجى جواول سے الخر تكسميح بول الم عنديد كعابيست وابت المهيمة وأنقل كميكم اس كقيم كاسب اس مي وبي عزابي سي كيون وصفوت المراه ك طراق کود، خدفی موز کنند بر او الاقادی که دارت دامل به اود اس کوده میم شدند پیروه کیونو میم سید -

اوداسی کے قریب، مسك الحت عرجال سکتا میں سہید، حالاصیّہ کلام پرسپے کہ جب تک میمالی کا کام نہ بتایا جائے کا کہ ایست بیسی تہ ہوگی چنا نجہ ایم ما کڑھ ایام تو دی ، حافظ این مجرد اورعالار پر اوری گ میسی مدیرے کی تعرفیت یوں کرتے ہیں و واللفظ لکڑھنے

صیحے صدیت کی تعربیت یہ مہد کر جہاب دسول خداستی اللہ تعالی علیہ وسلم منے البیاصی بی دوابیت کرسے سے میں الت کا اسم وگور ہو (بعثی جبول ندیو)

وصفة الحديث الصيح الايروي عن النسبي صلى الله علية وسلم معاني (ثال عنسة اسع إلجها لة ومعرفت علن الحديث ملا تعاليم من شرخ تمية العكومتك ترجيه التعلقك)

علام عواقی اور محتی جزائری اس کی دهبیربیان کرست بی که بخفرت میل انترت این ایندوسلی انترت این این بر می دو اوراس کاه مای دراس اوراس کاه مای دراس اوراس کاه مای دراس اوراس کاه مای دراس اوراس کا نام نربیان کرسے اوراس کاه مای بر این نول نربوگی تواه وه داوی عن دجل من الصحاب می دراست قابل قبول نربوگی تواه وه داوی عن دجل من الصحاب مسلی المد علب و مسلم رکسے باحدث من مسمع النسب مسلی الله علب و مسلم رکسے بیس کر مبدا اوقات صحابی کو قابعی اور تابعی و تربی مکستے بیس کر مبدا اوقات صحابی کو قابعی اور تابعی و تربیطی مکستے بیس کر مبدا اوقات صحابی کو قابعی اور تابعی کوصحابی محصوبی محصوبی محصوبی محصوبی می موجوبی کو گرواقتی وه محابی بیس تو انسان می مقد در تردیب الراوی مسلمی اس کے توجوبی می در خوابی می در خواب کی مسلمی کا می توبود می می در خوابی کی می در خوابی می در خواب کا می می در خوابی می در خوابی می در خوابی می در خوابی المدی می می در المدی می در خوابی المدی می در خوابی المدی می در خوابی المدی می در خوابی المدی می در خوابی در خوابی می در خوابی در خوابی در خوابی می در خوابی در خ

مله اورج صنامت اس صورت کولیمی سمجھتے ہیں وہ خرط لگاتے ہیں جانچے ہوگھت نیم الکلام نے بجالاً تدریب المرادی مسالا لکھ اسپ کرا ورحبال سمحانی کا الم مذکورز ہوتو وہاں سمجے مذہب ہی سپے کراگرت کا بہلا صعد بھی ہوتوں شہر میمی ہوتی سپت النج طائع کا مگر الم ہیبتی ہم میں ندکو جید کہتے ہیں اس کا حال آپ دیجھ بھیے ہیں اور دوسسدی امان پر بھی کلام سے خال نہیں ہیں۔

بهركه بين الجهابية في وغيروسك قاعدة ك رؤست في نفسه به روابيت قابل نيس سب حيرها مُنكر اس كوس كرتمام ونياكوكعلا اورانعامي بيلنج كيا جلسة فرلق تاني كواس على كريك معى روابيت تلاش كرني جابهت المام بهاقاه می است استاد میں مساد میں اگر قلایہ کی تامیر سے علاوہ بی عن رجیل من احصاب الوکی مند كوخودا فالبهيقي مسل كنت وس ادريها الم بيتق بي كيوالرسي تقل كياجا جيكاب كرم ل صنعيدت موتى سے بھرون کے اس اس کی مند کیسے منجع مہوئی ہمرسل کو حجت کا شنے والے یہ چاہستے ہیں کرا ہم بہبتی ہ وغيره لين قائم كرده اصول كى بابترى كرين يعقورا فائته سبيعلاوه يربي الذان يقترأ احد حكاها الخ کے الفاظ صرفت اما زمت کا پہلوظ ہر کرستے ہیں اور فرائق کا فئی کا دعوی اس سے مہدت اونچاہے وہ توتوك قرائت سورهم فاتخرك بنا برنما زسك ناقص ابهكار ياطل مليركا لتعوم بوشيركا قائل بيدا وخاصطه بريه باست ببي قابل محاظست كرانخطرت ملى الشريع الخانية وتم اليا فالا تقع عواان ان يقول حديم.».» بعثاقة الكتاب في نفسه رجزاً لفواة من تم ام كم يجي قراة فركيكرم الله كريب تم مي كوتى تهذا اوراكيلام ولوسورة فاتحريرها كرسد في نفست كامعني أكيلامي ويسكما ميمن كالشري بيدل ما يك بن اوراكرانصاف سد كام إياجات توسورهٔ فاتحه كي قرات كوينفروسيره ي كرات كوينفروسيره ي كام اين الم اس بے کرجدروایات میں اس کا ذکر آنگہ کے آنھ ترست صلی اللہ تنا الی علیدو کم نے فدازسے فارنے بوندك بعديه فره ياتم نے ميريد يجھے قرائت كارے ويد جواب ولاك لال تواکينے فرما ياجمي توس نے کہا کہ میرسے معالمتہ مخالجیت ہمٹا زیمستہ اور اُقعابی ہم تی دہی سیسے تم ایسا برکر وسوالی میسیم کم المني المتنابيل كرسودة فالخديث عصفى ندمرت اما دمت دى عكد فراني تانى كم خيال كم مطابق ملم يمى دیا توریکیے اور کرایا جائے کر جوج آئے کی تشویش اور منازعت کا سبب سی اور آمیا فی تعین مال كريب حفرانت صحابينست وريافت يمي كيااورال كى اس حركت كوناليند كريت بوسك الاضكى كالمعار كبى كميا اوري اسى چزكا فكم بمى شدويا ؟ فراق تانى بى از داد انصاحت فرماست كرباست كياسيست اور ... مهلى علد مين اس كى بورى عراصت گذرينى بسب كه موجب منازعيت اور بخالجيت نفس قرائت عقى جو مورة فا تقاوين ومديث كوشا فل بند اوريد قوامت يجي آبيت كاكن عن مكر يا وجود اس كے آبیت نے له ولعن فيرالكام المعية من كرفا تخدك ميداويرنازى كويا ويولى بيديا في فراك التح خدميد بدندوكن نرها جيدالمعسد لصلامًا) الجواب ومسعب كي ذوكيب فالخدركن مثيل عكم وجن كي فراك أعش قرامت دكن سيم الدرسب ثما ذليول DF4

اس كوليسندندكيا فراقي ثانى كے نزد كيب مطلب يہ پوگا كرجا سيد دمول خواصلی انڈ تعالی عليہ وسكم فسيلت ويبعيرة أكت كونالينديمي اولهب نديمي كيااس سيدمنع بمي كيا اوراس كاحتربمي وياقرأت سيع نمالجت اورمنازعست بوتى بيى بهاورميس معى بوتى اسسية بيمي سيداور كمستشاري بيدا الكات رسول اورنبی کی شان اس سے مبعد اُونجی سند کرمیک وقت وہ دومتنا دیمکے دیں۔ فضریہ سے کم أتنجي تنازيون كومطلقا فرأست قرأك كرشه سيمنخ كيلسن اورشاني اورحالت الفراد بيرسورة فانخد يرسط كاحكم وياسيم الزان يقس ألصد حسويمات ألكتاب في نفسسه اوري نور ويرام مراي میں فعیاعت کا مناقب دوادرہ افادکی زیا دمنت بھی مرومی سیے اس سیلے منظر و کیے سیلے موری فاتخہ کے علاوہ کھیر زیا وہ بھی پیسمنے کا حکم سیے اور اہم کو بین بین نہیں تھیوڈ اگیا جیسا کر مؤلفت جیرا لکلام نے مشرّ م*یں کہاسیے بیکردیگڑمیمی دوایاست میں ایم کا فرایشہ قرآنست بتا* پاسپے اخدا قداً الحد تبیث اور فراة الام العدسيث بهى وهطلب ادرعن سيعس ستعفث تدفوتري لودم لورسول مجد آسكى سبيدا ورقرآن كرم ميمح احاوسيث الأنار حزاست صحاب كزارهم احتجب ويسعث وعلعث كي مخالعند يجهلام منين أتى اوريي يمح سب وليس وراء عباد ان فنوي لأس

تهدائ والمدول بيدمان يفعل سكنة المرارديها في سُرُوعِكُمُ اليقيسُ عِينَ اليقيسُ حَيَّ اليقيرِكِ فِي

بالخيرس دوامين در مباركيورى صاحب كفيق ب*ين كرحفومت المن است دواميت سب كرا كفير*ت صلی النزنعالی علیروسم نے مصرات محالی کواکیب تمازیج ها نی جب نمازست فارخ ہوستے اورمقتدليل كي طرفت اينارُ ح مبارك بهيراتوارشاد فرايا يه-

انقتراون فى مسلادت موالدمام يقرآه كنوا كياتم الم كانتيج قرانت كرت بويصرات محابيما ماميش بوگے آئے تن مرتبہی سوال کیا ایک نے ایکی اومیوں نے

فقائها ثلاث موايت فقال تسائل إوقالتلون

كرسورة اخلاص وعيره كوئى اورسورت بحى اكتريا ومروتى سے اور الاوعلى الفائخد كے وجوب ولائل عبى كذوري عي اس بیے فاتھ کی تحصیص کی یہ وج قابلِ قبول شیں سبے ، منازعمت اور قرائت کی فرص کی تیم ہوری جرفائڈ کو فما نعمت ستے مستنئی کرنامبیہاک مؤلف خرکور نے کیا ہے معن طفل کی سبے۔ كما في لصرت م قرأت كرتے بي آئي فروا اليا ذكر ا مراكيك كوميا جنية كر في نفنسسة سوري فائق بإمدايا كے

انالنفعىل قال فالا تفعلوا وليقوأ الصدكم بعناتها الكتاب في نفسه وجزاً القراة مكك كتاب المعراة مشكاسين الكبري عينا مشكا

دارقطنى جلامكا وغيره)

مباركبورى صاحب كيت بس كاعلام الثيمي فراست بيركراس حديث كداوى تعتري دواتنة تقات دهبع المنوائد جلد امتك اس يعدرواست بالكليم سي وتقيق الكلام المرامنة والتروي مبحالی، ۱- اگرمحفن بلادلیل کشنے سے روامیت هیجس بوسکی سیے توبیع مجوگی ورزاس کی صحبت مرکوئی دلیل وجود شهیں سبے اور میر روابیت بھی تعیف ہے واقال اس میں <u>اگوقال ب</u>و تفضیب کا مراسے اورعنعت دسته روايت كرآسي*د اور مال كاعنعت امقبول نبين بوآ- و*ثّانيناً اس كم مستد مين المنطراب سي معن المرق مي عن الى قداد بدّة عن الذج الوجد العيد القدادة القدادة الكاب عند الم القوادة من والعلى علمان في الربع من قرق بن عن الى قديدً عن النسبي صلى الله عليه وسلمسيت رجزاً القرأة مريك ، كتاب القرأة ما على حبلد ٢ صفد ١٣١) الريتيم المريق المريد من الريتيم المريق المريد عن إلى قبلاب ته عن مرحمت وبن إلى عائش عن ربيل من اصعاب وسول المتمصيلي الله عليسة وسلع سبيد دوارتطني سلكا، به في جله ٢ ملك تلخيس الحب يومك) اورايط طرق مي عن الي هدولين سبت دواد قعلى حبلدا ص¹⁴) اوريك وض كياجا چكاسب كرمديرة معتظر كريد، فراق تأنى سك تزد کیسے بھی ضعیعت ہوتی سبے امداس ہیں شدید اختلاف سبے بھر پر کیسے قابل استرالال ہوسکی تسبے ؟ وثالثًا اس سكي تمن مين مي اضطراب سي بعض طرق مين يه روايت خلا تفعدا برخم موجاتي سب ادراس مير عبله كاستننائيهم وورشيل سب . وكما ب القراة صامع ولخرر النقى مبديا مكال) او البعض طرق میں پر جار است ننائی بھی موجرد سیے رکتا سالقرا ہ صلالا اور بہتی مباری صلالا وطما وی عبداصلالا وغیری اورايك دوايرت ميرم وت نيعة أبعا تحدة الكت ب كاذكرسه وجزا القراة م ككف المهيمة عن پوسٹ بن عدی پریہ الزام دگایا ہے کریے حیارتہ ذکر کرسنے کی ومدواری ال پرعا مذہوتی ہے لیکن وه توثقه تصده الوزرعة الأكوثقه كيت بين لمدَّ ال كوثفه كينة بي ابن حبانة ال كوثقا سة بي محصة بی دنتنربب التندسیب مبددا صال اس سیے برالزام کمسی اعدادی ب_{ید ت}و تاجیه بیئے کیول ترموکر الزام

عبيدالله بن عمروالرقي مبرعا يذكر ديامات علامراس سعة كست بين كروه صاحب خطالته واتهذيب عليه ما الله على ما فظامن مجرة ال كوصاحب ومم كهتے ميں دلقريب متافع) اورا مام يمقي اسى روايت میں ان کا وہم بیان کرتے ہیں اور تکھتے ہیں کہ مفرت انس کی طرف اس روابیت کی نسبت محسونالیں نب اوراس میں عبیدالت کا وہم ہے رسنن الحری عبد اصالا الولف فیرانکلام کا برکسنا کو گاب القردُ ة سيمعلوم بوتاب كروه اس سيد دجرع كريكيم بن بين وصفه بالمحض بلادليل دعوني اوسينه . زورى بے صاحب تعليق المعنى على اصلا ميں اس كونقل كرتے ہيں اور ايم الوكا تا التي بيركريد طراق محفوظ منیں ہے ملکریہ رو کھے گئے) وہم ہے رکتاب العلل طبداصف کے مبارکیوری صاحب بحالة ما فظابن جرع ابن مبال سے يه نقل كرية على كرحفرت الن اور محد بن إلى عائشة وولوں كيطريق محفوظ ہیں نیکن رمبارکپوری صیاصی کی کھائی تھا ۔ حافظ این حجرشنے توبہ لکھا ہے وذعب این حبان ان الطريقيين محفوظان الع وتلعيص الجد يومكث اين حبال كايرزعم ب كرير وولواطان محفوظ ہیں۔ مافظ ابن محرصنے ورحقیقت لفظ زعم لول کر ابن حباق کی تردید کردی ہے، احد امام بيهق يم يحيى اس كى ترديدكى سبت چناني كلينت بيرك وقد قيدل عن الى قداد بشرة عن الناق بن حالات ولیس بیرحعوظ انهی رسین الکیری جلد ۲ ص<u>الا) اور تودم ک</u>لت نرکور ت<u>کھتے ہیں ک</u>م ا به به بقى نے اگر جب انس كے طراق كو اكي مكر غير محفوظ قرار ديا ہے مكر كما ب القرآت سے معلوم ہو آ ہے کران کے ہاں برطران تھی محفوظ ہے النز دھ کا بالقرار القرارة سے ال کا يسب بنياد دعویٰ مرکز تاست منیں ہوتا لفظ زعم اگرجیری وباطل دونوں کے بیے کہ تاہے مگر بیال اِس کے باطسال بونے کا قریم موج دہے لیس میسحفوظ وغیرہ و واتع فی نفسے کا حتی بیلے بیان موج کا ہے اس روابیت کومیح تسیم کمرکے وہ مطلب بھی مراد ہوسکتی ہے وضامت اجلداول میں لینومیج مطرت انس سيم فوع روايت عرص كي ما يكي سبي كرواذا قدراً خانصتواجب ام قراً قا كرے ترتم دما مقترى اس كے بیچے ، خاموش رہو۔ رہا علام بشیری كا دواته ا ثقات كمنا تو لینے موقع بہر میرے ہے عبيدالنارين عروة تقرب مكرصاحب خطاءاوروم بهاورابوقلانة تقرب مكر مخصنب كم مدلس ہے اور حقیقت برے کر اس کا خود مبارکیوری صاحب جواب مے گئے ہیں جانجاتیں كاخود نوشت جواب ملاحظ بمواكب مقام يكصقين بن واما قول المهدّين وجاله تقات الز فلامدل على صعدة الحد بيث داد بكارا لمدن صلاي) علاميتيمي كايد فرا فاكراس سند سك مبلداوی تُقدیمی ، اس سع مديرت كی سمست تا مرت بندس موسحی به دوايرت بجي جمهوارم ت كی نمازول كو فاقص ، مريكار ، باطل اور كالعدم قرار نبیت كی الم بیت شهيس رکھتی -

معصلی دواست بر ایم به بین این مندست مصرت اتوقا و هست به دواست نقل کرتے ہیں ۔

ان رسول الله صلی الله علیہ وسلم قال کرآنحضرت بی النافِعالی علیہ وکلم نے ارشا وفوظ اتم میرے انقوں خطفی قالموانعہ مقال الله علیہ وسلم قال التحقیق النافی الله الله علیہ وقال فیلا تفعیل التحقیق است میں موقال فیلا تفعیل التحقیق التحقیق

بچاب، بروایت بھی احتیاج کے قابل نیس سبے اقالا اس کے کسند میں ماکسٹ بن میکی سبے ابن حبال یان میں کلام کرتے ہیں اہم بخاری فرنستے ہیں کہ اس کی صدیث میں نظرا در کلام ہے عقیلی ادرابن حبان اس كوصنعفا مكن سنحقة بي أوراس كومنكوالحديث كنته بي نبزتاني الذكريسكنة بي كراس احتجاج مبا تزمنیں ہے کہ نکریے تقامت سے الیں دوامیتیں بنیان کرتا سے جن کی کوئی تھی اصلیٹسنٹ نهیر موتی ابن عدی کیتے ہیں کہ اس کی مدینگی محفوظ شہیر ہیں (اسان المیزان حلیرہ صے) علامراین خلروك كيست بيركرا م مخارئ كي اصطلاح سبيركرحبب وكسى دوى كے بالسے ميں فنسيا، ذخل سكتے ئى تودەنىتانى دەم كاكمزورا وصعیعت بوللىپ دمىقىمەصلاسى ونائىلىسىغان تى ھىتىتى ھىتىتى مىستىتى كىستىتى كىستىتى كى لفظ سے دواہیت کرنے ہیں اورکن ب القرأة مراه بی بھی شکر شٹ سے ہر دواہیت سبے نمعلوم ميربيان كريت والأكرن اوركيباتها وعادل عقا يافاسق وتقرقها بإضعيف والم حاكم متدحديث كريسط سَمَّتِيمِي ١١٠ لِويكون في اسسناده أشعبريت عن فلانٍ والمَصَّرِّ ثَنت عن فلان دمعرضت علوم الحدديث صك كراس من التقبرت اورخدّ ثنت عن خلا*ن (كرمجوكونبروي كُنُ اور هجوست بيال كيا* حميًا، نهو . وثالثٌ بخود المهبقيّ اس كوم الم كنترمي (سنن المكبري حبّد العالم) اورصيبيت مرسل لنكي نزد كيف عيدت موتى ب كما هد المهمة في في اس كى كولى يون عرف في كوشش كى كسب عن يجيلى بن ا بي حكت بن عن عب دالله بن الي فت الدي الغ والعِمَّ تسكين أكيب توصيب تصريح علام تعقيلي اورابن حبال ا وغيره مجلي الرستنص ودنجهيئة تزبب عليداا ملكت اوربيال عنعندا سع دوابيت كرست بي وروست اس روابیت کا دارو ماریمبی مالکت میں میکی کیے ہیے۔

ساتوس رواست بداه به قل كارالقراة من مين باب قائم كياب اورب فرات به كارت المرات المرات المرات المرات المرات الم كوما تعت نفس قرائت نهب مبكران كوجهرس العن العنت بها وراس كى دليل بيد به كاره من المرات عبرالله المرات من الفر منه نماز لرسي اوراس برجهرس قرائت كى ما مخضرت على المرت العالمة والما عليه واللم في والان حدة الفال المدة عنى واسعى الله الدائن في الفرم مجهد مرسا وكر بكر خلالتها الى كوساؤ -

جواب دراس روامیت مصر میمی استدالال باطل بها قالی اس به کرمندمین فعمان بن راشدهب ام بخارئ فراتے میں کران کی حدیث میں بجزت وہم ہوتا ہے اہم احمدُ ان کومضطرب الحدیث کتے ہیں اور نیز كيتے بي كرييص صب من كيركھي بين ، ام ابن عين ، البوداؤة ، انها في اور كيلي بن سنيرتمام ال كي ضعيع عجيتے میں دمیزان جلیر اس مسلا) و ثانت اس میں زمری عندند اسے روایت کرتے ہیں اور مبارکیوری مصب کہتے ہیں کہ ان کی معنعن صدیث سی محمد تنہیں ہے و ٹاکٹ روابیت میں اس کا کوئی ذکر تنہیں کہ ابن حذاً فیر م أسيكي بيجهي مجالت اقتذار نماز ليصته بوئي جهر كريب تصربوسكت كرسنن ونوافل وعبره كي نماز مرالفزادي حالهت ميرامنول نے البياكيا ہوا درآ تخصرت صلى الله تعالى عليہ وسلم نے جو قريب ہول سگے ان كى ليصلاح فرائی ہو مکہ ہی قرین قیاس ہے۔ قارئین کرام نمبر خواری کے لیا ظاسے گرفران ٹانی کی طرف سے ساست دویتی بيمنس كي كئى بين ميكن جردواييتي ان كى طرف سيمين كي كئى بين اورييران كے جوايات فيے سكے إي. غاربا جاليس سے كم نه بول كى اورا ب جليدا قال ميں پيش كروہ احاد سيف ميں روات كا اور حليانا في يس پیش کرده روایتون می دادایون کا توازی توثب ملاحظه کریس چکے میں اور بریمبی دیجھ چکے ہیں کر حضرت عیادہ بن الصامت کی بنجاری وسلم وغیرہ کی اس روابیت کے علاوہ جو غبراق کر بیبیشس کی گئی ہے۔ اور جس میں فصاعدًا، مانتيس اورمازادكي زياوت بميموج دب اوركوني روايت ميمع نهيل بخصوصاً لقيد خلف الاجم اورحمله مستثنائيه كى روابيت بيسير كال محدث آب الاحظ كر چكے بين عيال را مجيد بيال اور شنيده كے بود مان رويده ماب ميم دوستر باب كوشتم كر كے تيسارا باب مشروع كرتے ہيں -

تبيلرباب سه فارهزات صمّحابه وبالعيرّ في نوم ا مارهزات صمّحابه وبالعيرّ في نوم

مرفرع ددایات کاجن کو فراقی آئی نے مقدی کے ایسے ہر رکعت پی سورہ فاتحہ کے دوئی۔

کے بیے اورا کم کے پیچے سورہ فاتحرز پڑھنے والول کی نماز کے ناقص ، برکار ، کالعدم اور باطل ہونے کے بیے بیش کیا بھا، روا بی اوروایتی حال ترآب اٹھی طرح معلوم کر بیکے بیسی کر بخرمی دورے چندم وزی روایات کے رجن بیسی طعت الائم کالفظ موجود نہیں ہے اورائن میں فصاعداً ، ما تیسراور ما ذاحہ می زیادت یا رائد در در الاہ مام کی قید مذکور ہے اور کوئی روایات میسے شہیں ہے خصوصاً وہ دوایات جن میں خلف الائم کی زیادت اوران بیام المقرآن کی استثنار موجود ہے وہ توکسی طرح میں جمعے نہیں ہیں ، ال مرفرع دوایات پر کام کرنے اوران بیام المقرآن کی استثنار موجود ہے وہ توکسی طرح کر بی بی خصوصاً وہ دوایات بیس ، ال مرفرع دوایات پر کام کرنے اور الاب المقرآن کی استثنار موجود ہے وہ توکسی طرح کر بی بی کرم افزا کی کے نزد کی بیس ، ال مرفرع دولیات پر کام کرنے وابات عرض کریں خاص کر کے جب کہ فراق نافی کے نزد کی بیس خاص کر کے جب کہ فراق نافی کے نزد کی ساتھ بیس کا ایس میں ہوتے خصوصاً جب کہ ایک خوات میں کہا ہو تا بی کے اقوال باختا فی امور میں جست نہیں ہوتے خصوصاً جب کہ ایک طرف میں جست خصوصاً ہو کہ بیس کہ ایک خوات میں کہا ہو کہا ہو تھے ہیں کام کروٹ سے موال کو نو بیاد اور اور وہ طلبہ کے لیے آ نار صرف اسے میں اور اور وہ طلبہ کے لیے آ نار صرف کی کروٹ سے عامر المسلیوں کی نیکی ہے میں اور اور وہ طلبہ کو تی بیلو اور گوست میں عامر المسلیوں کی نیکاہ سے میں او کھیل مذہ ہے۔

معضرت عمرً كائر، ويزير شركت فرات بي كريس في صفرت عمر الخطاب سي مولكيا. اقد أخلف الزمام فال نعوقال وإن قرائت بالم يوللومنين قال وان قرائت وجزأ المقدلة مسلا،

طععادی جلداص<u>لالا</u> سعتاب القرأة صنة ، كمياس ايم كميتيجية وّارت كريكتا بهول ؛ فرايا بارسائي نم لهجها الرجية مب يره من مول المام المؤمنين ؟ فرايا في الرجيهين برستارمول الد مستاد مع الم دار فطني مينية الرسسة في المستحديد من المستلام من المرابع من المرابع من المرابع الم ما مَلَ شَے دریا فنت کیا اگریے ایپ ج_{برس}سے قراُست کوسے ہوں؟ فرایا ہا*ں اگری میں جبرسے قراُست کیا کوئ*ل ۔ · حيواب : فرني ناني كاس دوايت مدوج بب فاتحرير استرلال ميسح نهيس سبر اس يدكر ہم نے حبداوّل میں مضرمت عمروز کا اثر ترک قرامت کا نقل کبیسیے اگریہ اٹر جیجے ہوجیدیا کہ تعض انگریسنے اس گوجیمے کہ اسپے تواس کا جواب وہی بہترہے جومؤلعت خیران کالم نے مس<u>ا191</u> میں حضرست شاہ ولی المٹر صماحت کی کما اسب ازالۃ الخفارملیما صنا1ے سے نقل کیاسپ اور بھیر مُولعت مُرکور نے یہ مکھاسپے کہ يعنى فراتت فى نفسهمنع نهير صرحت منازعت منع بهرج يُخصِ فانخدبدون منازعت بيج معركمة بهو گېره مصحب پس اتنی طاقت شبیس وه زبریسه اس طبیق کی اس وقت ضرورت موتی حیب معزمت **ع**رفت سيعمنع كى روابيت هيمع بهوتي منكروه روابيت ميحيح نهيس المخ أكر ككف لمست كروه مرس بياو رفحق ق نهسبب محدثین کا بیرسنے کرمس حجیت ہیں دمصر کا ۲۹۴ مگریم با توالہ محدثین کا خصب نقل کرآئے ہیں کہ مرسل صیحے ہوتی ہے اسٹرا تسطیعی کی صرورت پیریٹ سے گی اور ہیں بہتر تسطیمین ہے لیکن اس اترسسے فرنق ثانی کوحنیدال قائدہ نہ ہوگا کیونکہ اس کا دعویٰ یہ سپے کر پینخص اہر کے پیھیے ہر دکھست ين سورة فالخرز وليستص اس كي نماز ، قص سب كالعدم سبت ميكار سب اور باطل سب اوراس الأست صرفت احازمت اور اختنیار ثامیت مولای محضرت عمرانی سے اسی صفون کا ایک اثر کتا سب القرا کا صاف میں موجو دسے ملکی سند میں محمد ہم موحق الو کجربر بهاری سبے اہم دار قطبی سکتے ہیں کران کا ایک بیاض صیمے اور دوسار باسکل روی تھا، انہول سنے دولول کوخلط مط کردیا تضاحتی کو محیح اور صعبیات کی کوئی تمينر لِهِ فَى مِبْرِسِيمُعَى ، علامہ وہبی ککھنے ہیں کہ وہ معروفت واچشہور ومعروفت صعیفت ہے ، علامہ برقائي اورابن مرشي كت بي كروه كذاب تقا ربيندادى جلد ٢ صناع ، كتاب الدنساب ماك مينان حبله ٣ صفك ولسسان حِلده صليك) كتاب المقرأة صلك اورسين الكبرى حبلاً <u>مسئان</u> وغايره **پرس صرمت عمره کا امریض**مران سست ايس اثراً تاسب کراينول سنے فرا پاکونی نمازجيسن منیں ہے مگریہ کہ اس میں سورع فائتر اور کھی اور مھبی ٹپرھا جائے ، سائل نے کہا اگر تیبر میں اہم سے بھیے کھڑا

برواكرون فرايا إلى افراق نفسات مراسي سندين عبايد حب ما قط ابن جرد كفت بين كروه غالي بيد بها الوبخر بن عياش كابيان ب كريس في الم المغن سيد برجها آپ عباية سيد كيون روايت كرت بين ؟ فرايا خلاكة هم بين تواس كي روايت كو على وجد الاستهدزا نقل كرا بول مين في اس كومن على مين تواس كي روايت كو على وجد الاستهدزا نقل كرا بول مين في اس كومن على مين الوركت بين كروه غالى اورطم تن السان الميزان عبد المسلالا) و واليا المرحضرت عرف كي المرصورة في مين كروه غالى اورطم تن ولي أنى كرم الرخلاف بلي تربي بين كيونكو مفرت عرف كي المراب الميزان المين توجيع كي مين المرحضرت عرف كي المراب المين المراب المين المي

الفترة ق اوراكيب روايت مي ب يفايخة المحتاب ومعها شيئ رجامع المسانيد جلداملاس اگرفران تانی حفرت عمر فرکے اس اثر کو میمی میساندی تو معهاشینی کی زیا دست كوكيول مضم كرعاناب ؟ مؤلف خيرالكلام لكصفي بس كراس زبادت كوبيان كريث والاعب ايدة ب يجريكس طرح يمي موسكت ب و محصله ملك الجواب :سجامع المسانيد كامتديس عیا بیرم منہیں ہے اسی طرح مؤلف خرکور کا اس روابیت کوئٹری نما زوں پرمجمول کرنا ہے دلیل ہے اور معهداست اذكارم اولينا مجى خلاف اصل ہے كيؤ كرجب بانت قرآت قرآن مورس ہے توالاتوى قريبذك كيول اصل كوهيورا مبلت بالشك فرض اورمتحب ايك امرين جمع أوسكت بي ما وموس عمرية ماذادكوداجب معجفة بي كماهر ببرجال ان كيطرف مسيجمعقول وإب ومعها كذار كاديا جائے كا ومى جواب بھارى طرف سے قرائت فاتحه كالمحيدلس اور فتح البارى كے حوالہ سے پہلے عوص كياجا بيكاب كر كرصوت عمرة ما ذادعلى الفاعد ك وجرب ك قائل تم مؤلف خرائكا كايركمناكر مسافاه كوحضرت عمرفرض نهيس سيحقق بهول ككے احد (علاقی) مر دو دہے كيونكر باحواليمون كياكياب كروه ما ذادكووا جب مجھتے ہيں ، اضاف كے نزد كي شوت اور دلالت كے لحاظ سے فرض اور داجب میں فرق ہے اسکین دوسے رحفزات ان میں فرق محوظ سندر سکھتے بامھن برائے ام فرق تعجصته بين بنانيز فو دمؤلف خيرالكلام مكتصة بين كركيونكه شرلعيت مين داجب او فرض ي

کوئی فرق نہیں النز رسائل) یا توفریق تا فی صفرت عمر الکے الدے بیش نظرها وا وجالی المناتھ له کے وجوب کا بھی قائل موجائے اور یا پی تحقیق فبول کرے کو صفرت عمر المح کا براثر منظر و کے حق میں ہے جس بر سور و فائحہ کے علاوہ ما وا دمیں واجب ہے اور چون کے حضرت عرف اہم کے بیٹھے قرائت کے قائل وزیر تھے حتی کر امنوں نے بر بھی فر ما یا کہ کا من جوشخص کا ہے تیجھے قرائت کر تاہے اس کے من میں بھر والا حائے جیسا کر بہلی حاربی گذر جو کا ہے تو اس لیے قرین قیاس میں ہے کہ ربعض واولوں میں تھے اور می اثر منظر دیے حق میں ۔

مضرت على كا أثرب سبن الكبلى علد ٢ صالا مستدوك جلدا صالا ، دارقطنى عبد المستدوك علدا صالا ، دارقطنى عبد المستال ، طعاوى عبد المستال ، كتاب القرأة مسلا المبحث القرأة مسلا وغيره بم روابست ب واللفظ للأخرى

صفرت على شند روايت سب كروه اس بات كولميذ كرست اوراس كالمح ديكريت في كرائم كي يحفي طهراد وهم كي بياي وركعتول اوراس كالمح ديكريت في كالمرائل كي ما تقوكوني اورمورت بحراد كلي المحتولي ودلول دكتتول مي هرون مورة فا مخرفي هائة .

عن على بن الى طالب الله كان بأمر ويحب ان يقرأ خلف الامام فى الظهر والعصر بهنائخة الكتاب وسورة سورة وفى الدخيرين بفائخة الكتاب -

اس کی جوروایت زمری کے طراق سے ہوگی وہ محض بیجے ہے دفیا اُی علیاص ۱۹۱۸) اور برروایت میمی ذہری ہی کےطریق سے ہے اور مؤلف خیرانکلام منطقے ہیں کر زہری میں اس کے صنعف کی یہ وجہ ہے كر زميري كالصحيف اس مي خلط ملط موكريا تقا ايخ رص<u> ٢٩٩</u>) كيوهي بواس كاضعت ال كوم تم يع مباركوي صاحب نے برکہاہے کداس روابیت کو ام عنجنگ نے روابیت کیا ہے اور مختر ٹین کے ال کا یہ قول تھا کیا كرشورة تفة من شخ مع بى روايت كريت مي لهذايد روايت بحق صحيح بهو كى نيكين بيران كا وبم ہے اور آخر میں خودمبارکپوری صماحت کواس کا احماس مجر ہوگیا تھا، چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ اہم ہیقی اہم شعبر سے روابیت کرتے میں کرجیب میں تم سے اعمق اواسحاق اور قنا دہ کمے طراق سے روابیت بیان کروں تو أكرجيه وه عنعندست بوتب بحبى اللكوساع بيتل كرنا حا نظابن محبر الكيفتة بين كربيعمده قاعده بيس كر حب ایم منتجه یکی رواست ان تیمنول سے مروی مہوتو تدلیس مفرند ہوگی اگرجہ وہ رواست معنعن ہی کیوں شر مذم و المحفة الاحدزي عبدا مع معلوم مواكرا بم شعبة كايرارشادان تمينول كي تدبيس مع تعلق مع ذكر مبدروات کی توثیق سے تعلق اہم دار قطنی کے معرد کی طریق سے بھی روایت نقل کی ہے اور اسس کو صیحیح کہا ہے اور متولف خیرالسکلام نے اِس کومٹا بع کہا ہے منگہ اس میں بھی مذر زم ری پرہے اور وہ مغمنہ سے روابیت کرستے ہیں، فرانتی تانی کے نزدیک یہ قاعدہ سے جہانچرمبارکبوری صاحب ال کمعنی حديث كواس بيان روكريت من كروه مدس في اوريهال بمي وه عنعز سے روايت ميں و ثانيا "اگرير اند میمے ہے تو اس سے صرف ظراور عصر کی نمازوں ہیں ایم کے بیچھے سورہ فاتحر کا بٹوت ہوگا اور یہ دونوں سری نمازیں ہیں عالانکہ فران ٹافی تیم نما زوں میں اس کا مدعی ہے وٹا نشا اس انڈ میں سورہ فاتخد کے علاوہ کسی اور سورست کا بھی کھے موجود ہے مگر فران ٹانی اس کا قائل نہیں ہے . میار کپوری صاحب نے سفیان برجین کا ایک متابع اسحاق بن ارشدہ (جس کی روابیت جرا القرا ة صل وعیرہ میں ہے) بیان کیاہے (ابکارالمان مراکا) مکین محدیث ابن خزیر فرماتے ہیں کر اسحاق بن داشدہ سے احتجاج ور سنيں ہے دميزان علداه ٢٩١١م الم الم اللي الس كو عنديت كيتے ہيں (تهذيب علدا من ٢٣٠) ابن معين ا کتے ہیں کہ زم ری کی رواست میں بیصنعیات ہے (ایفاً) حافظ ابن تجرد مکھتے ہیں کہ زم ری سے جو جویہ روایت کر ہا ہے اس میں وہم ہوتا ہے (تقریب ص ٢) اور بدروایت کھی زمری ہی سے ہے مبارکیوری صاحبے نے اہم عمر و کو تھی ان کامتا بع بیان ہے دان کی دوایت دار نظنی عبداصلا میں

سبے اور واقطنی اس کی جیمح کرستے ہیں) نیکن اس ہیں بھی ذھ دی عنع تبدہ سسے دواہیت کرستے ہیں اور ماردانهیں برسبے ا ورمها دکیوری صباحث کے والہ سسے گذر حیکاسبے کہ وہ ان کی عنعن مدین کے صیحے اور حن میصف بیدا ، وه نهیں میں سنن الکبرٹی هلید ۲ مثالیا میں تھی بیر روا بیٹ ہے اور اس بیری میں بیر قامت معنعن سبے علاوہ ازیں اس روابیت بی بھی اور عصر کی نما زکا ذکر سبے اور سورہ فاتحہ کے علاوہ کسی ادرسورت کا بھی ذکریسیے صالاتک فرنق ٹائی فانتح سے علاوہ سی اورسورت کا قابل شیں سے س سیلے اس انٹرسسے صرفٹ سورہ فانخرکی احبا زست مہاورخصوصاً جند نما زوں ہیں اس کے صروری مہینے پراستدلال مرگز صیحے نہیں۔ ہے بھٹرست علی کا کیب اڑ کہ آب القراکة مستلا اورسنن الکبری عیالیا وعنبره ميريمي (النسس بيد الريح الورهما ويها كي مطريق سيد) مروي بيكن نود الم بيقي اس كويرل كنتهي دميرة الهاطحادي بمي كمنقطع كيت بي داحكام القرآن عبر اصطابي اورفراق أبي مسل كنيمت تستحصة سب اورية تولغوى مرسل اليعن مقطع)سب ال كالكيب الركة ب القرارة صرف اورمد الاي ىمى مذكورسېت نىكىن ايك سندمى محمد بن خيرة بن عبدالريمان تجمول سېت - دومرا داوى اس سند كا تصیین بن محدمروزی سب ، حافظ ابن مجرد مکھتے ہیں کہ وہ مجبول سبے دنقربیب میں 4) تیسلراوی اس سندكام معقل بن عبيدالنترم سبيرها فظ موسوفت منطقة بي كه وه صدوق لينطي تحما والقرطيط الأوردومري سندي الوعلى بن ابراتيم اور احمد بن مهدئ وغيره داوي بيركتنب رهبال سے ان كا بيته مندي حل سكاكم وه کیسے تھے ؟ مبارکپوری صاحب سے کتاب القرارة صلالا کے والسسے صفرت علی کارفتوی بھی نقل كمياسيت كرام كي بيجي سورة فانخريم صني جاسبية الديرجي تقل كياسيم وهدندا لاسسنا دحون اصع الاسبانيد في الدنب التحقيق الكلام جلدا مِنك بيرونيا كي تمام سنرول سي يحميه _ الجواب د اگرچہ اس کے اور بھی سندا ور معنی کے لیا ظریسے کئی ہوا بات جینے میاسیجتے ہیں مگر مم صرف وہی جواب عوص کرستے ہیں جو خودمها رکبوری صاحب سے قلمہ سے نکلاسہے راس رواریت ہیں ڈمیری عنعته سع دوایت کرتے ہیں اورمبارکپوری صاحبیت اکیس مقام پر تھھتے ہیں۔ فی اسدنادہ المذہبی وهوهدالس ورواه عن سالم بالعنعنة فكيت بيكون استاده صعيه حاربكارايلن م^{ان} اس کی سندیس زم ری میں جومانس تھے اور سالم مسے عنعتہ کے ساتھ ووایت کرتے ہیں۔ تو اس کی استفاد سیسے میں جو میں جا ور وہستے مقام ہے۔ مکھتے ہیں ۔ بی سسند ہ المذھ رئی وروی عن طلعة بن عب الله ما لعنعنة فكيت يكون اسناده صعيعا (مطن) اس كى سندي الهرئيس بجر من سنط اوروه طلح سندعن خير استاده المين كرية بي بجر كونوكراس كى سندهيم ميركي بين بجر من من كرون المين كروب زمري كي مندهيم ميركي بين بيركي بين از داو كرم واقصاف فرما بين كرجب زمري كي منعن رواميت فيم على بندين برسكي تو وه اصح الاسانية بيلك بوكى ؟ اور كهرتمام رها أين كرام كي اسانيدست وه اصح كي بالفرض و گرون اسانيدست وه اصح كي الفرض و گرون است مي ثين كرام كي اصول كي تحت كي اور خو و فراتي أن في كه نزويك المين بري الدول مي ميري الول المين جري الدول المين جري الدول المين جري الدول المين جري الدول المين الدول المين الدول المين المين المين المين المين المين المين المين المين الدول المين المين الدول المين المين المين الدول المين المين المين الدول المين الدول المين المين الدول المين المين الدول المين الدول المين المين المين المين المين المين المين الدول المين المين

محضرت الي من كعب كااثر : النست بردواست كي كن سب إنه كن كف كالأكف الإمام دحن القراة وحذاب القدأة مئل كروه الم كريجي قرامت كياكرتے تھے ۔

جواب: اس کی سندمیں زیاد بکائی ہے ان ان کی کھھے ہیں کہ وہ قوی رہنا وضعاری اور ماتھ ہے ہیں کہ وہ قوی رہنا وضعاری اور ماتھ ہیں کہ اس سے احتیاج میرسی سندی این میری اور ابن سحد وغیرہ اس کی تعدید اور میرسی میں اور کھیے ہیں کہ وہ فی نفسہ صغیرہ ہیں اور کھتے ہیں کہ وہ بی نفسہ صغیرہ ہیں اور کھتے ہیں جب کہ وہ فی نفسہ صغیرہ ہیں اور کھتے ہیں جب اس کو فاحق الغطاء رکٹیرالوہ ہم کہتے ہیں اور کھتے ہیں جب بیت مفروم ہوتو اس سے احتیاج ورست نہیں ہے (تعذیب التہذیب طبعا صفح ما) حافظا بن جر کھے ہیں کہ یہ مخرور ہی افظا بن جر کھی میں اور کھتے ہیں جب التہذیب التہذیب طبعا صفح المرائی الماری المار

يه اثريهي انتهائي صنعيف اوركمز ورسها نيزيدهي مز مجوسائ كرمطلق قرائت سيسورة فانخركي قرائت سيك تأبت بوگى ؟ كيونكه اس اتر ميں سورة فاتحه كاكوئى ذكر تنيں ہے . اور فرائق أنى كى رب سورة فاتحركى سے -مؤلف خیرانکلام نے بعض ترثیقی کلمات نقل کرے اسکے لکھا ہے کر توثیق کے بعد جرح مذکور کا کوئی اعتبارنه مو كاكيونك ومبهم بداوراس كى دوسندي ادربي تدرطرق سيمن روايت يحيى موماتى ومحصاره البحالب المخالب المناط اوركتيرالوم وغيره جرح مفسيها سكومبهم كمدينا اصول غيث سے بیے خبری کی دلیل ہے ،چنانچیرما فظ ابن محراً حاریث کی مردود قیمول پر بحث کرستے ہوئے لکھتے ہم کم فمن فحش علطه اوكثريت عفتله الطهير أسوش تتخص كالمطيال زياده مول ياس كغفلت زياده فسقه في ديثه منكر دشي يخيد الفكره اله موياس كافنق ظا بربوتواس كي مديث تكربوتي سيد. بھرآگے داوی کے وہم کی مجدث کی ہے اوراس کی حدیث کو معلل کہا ہے ، اور آخریں داوی کے سور حفظ پر کلام کیا ہے اور براکھاہے کہ اگر سور حفظ تمام حالات میں راوی کولازم مے تواس کی صریب شاد كهلاتي بها وراكر يود خظطار في بموتواس كى مخلط كنته مي اور تقريب النوادي مي سبي كدر واذا قالموامة وك الحديث او واهية حب محدثين كسي اوى كومتروك الحديث الإوابالحديث ا وكذاب فهو سسا فطالا يكتب حديث المالابكين تووه ما قط الاعتبار بوتها وراس كي كففي كالمنبين عاملي -رمع التدريب

اوراس کی نشرح میں لکھاہے کہ ور ولا بعت بر بے ولا بہتشہد اور نہ تواس کو اعتبار (ومتا بعت) میں بہیش کیا دید دبیب الداوی صفاعی

اورتقربيبالنوادي اصاس كي شرح بي اس كي تصريح موجود ب كدر

اگرراوی بیں جرح اورتعدیل جمع ہوجا بیس توجرح مقدم ہوگی اگرچیہ تعدیل کرنے والوں کی تعدادزیا وہ بھی کیوں نہ ہوفقہا را درارہاب اسول عدیث کے نزویک بیمی صحیح ہے اورخطیب بغدادی سے تے جہورعلی سے بیمی تعلی کیا ہے۔ واذا احتمع فنيه اى الرادى حرج مفسر وتعديل فالحرج مفدم ولوزاد عداده للعنل هذاه والاصع عن دالفقهاء والاصوليين ونقله الحنطيب عن جهور العلما اهدرتب الرادى صكنه

مؤلف فيرالكلام في والدين والدي والتي والذي والتي يدل كروالرس وعبارتين فقل كليب الدي والتي يسل كروالرس وعبارتين فقل كليب الدي والتي يستر المرافع والتنكيد لاوث) كاعبارت مي حي كوفوه كولفت فيرالكلام في من كل الموالية عن كروالكلام المرافع والتنكيد لاوث) كاعبارت مي حي كوفوه كولفت فيرالكلام في من المرافع والتنكيد لاوث) كاعبارت مي حي كوفوه كولفت فيرالكلام في من المرافع والتنكيد المواقع والتنكيد المواقع والتي المواقع والتي المواقع والتنكيد المواقع والتنكيد المواقع والتي المواقع والتي المواقع والمرافع والتي المواقع والتنكيد المواقع والتنكيد المواقع والتنكيد المواقع والتي المواقع والتن المواقع والتن المواقع ا

فانهم مسققون على الله لا يختج بالضعيف من م صرات محدثين كرام كاس امريه القاق م كم

منديق الكام س المجاج درست شيل م

فى الاحكام رشرج مسلم حيدا صلا)

عديتين موخوع او يحلى بن اساع اس كوشك الحديث كبيته بن د تدبيب التدبيب علدااص اله المثاري ولعت في الكلم النوية المساوي المساوي المساوي المسترس برحين بهم بن الزسيحان الثارة الى د مدين و ما است السيس المرسب برحين بهم بن الزسيحان الثارة الى د مدين و ما است السيم المساوي المساوي المستربيل و المستربيل المستربيل

سطرمت عبدالعارة بن مود د.

حدیل بن شرجین فرماتے ہیں کرصفرت ابن موادا ہم سے میں عصری نماز میں سہلی دولوں رکھتوں میں سورة فانخداود اس كے سائل كوئى اورسورت بھى ٹريصا كريٹتے تھے (كمّا بِالقراَة مسكل وابكارصطاع) جواب دربدا ترکیم عندیدن سے کیونکواس کی مندیس اکیسداوی کینٹ بن ابیسیس مشہرے ایم وُرِطَنَى ﴿ رَجِيدِ اصليما عِينِ مِن الْمُهِيمِينِي (كُنّا سِيد القرائة من المين) اورام احتر، الم يحيي، اورام منه أي وعنيره سسب اس كرصنعيف اور كمنزور كين بي دميزان مليدا صنيه ارته نديب التهذيب مبديد صفياي وقانون المونوست منك") اور دوم الرادي اس منزكا عبدالرمن من مروات سبيدا مام احدٌ فراسته مي كراس سي احتیاج میمی منیں سے دمیران ملدست فی نیزاس اثر من طروع مرکی نماز کی تفسیص سے اور وہ می صروت بهبلی دو رکعتوں میں اور فاتح رکے ساتھ کسی ورسورت کا بھی ذکر ہے بھٹرست ابن معود شدے ایک *رواسیت یول سبے کہ وہ امام کے بیچنے المراور عصر کی نمازیس قرآست کریتے تھے* ۔ سبکن الک بُوی معیولیا كتاب المقرأة مثلة ، تعليق الجسن حبلداست اليكار المهنن ستنتك البرجين الفترأة مستلا رجباً لقرَّة مین فلمرا و رعصر کا نفظ موجود نهیں ہے ، نمین اس رواست کا مرکزی داوی نشر کیٹ ہے ، اہم بہتھی اکیس مقام پر مشخصته بین کراکن محدِّمین اس سے احتیاج نہیں کریتے رحلیہ: اصل^ی اور دوسے مقام نمیکستے ہیں کمہ یجیلی نظان اس کی انڈتضعیعت کریتے تھے دحلیہ صلاح!)عمبالٹیڈ بن مبارک فہانے ہیں کہ اس کی حدسيث قابل قبول نهيس ہے جرز قانی مس کوسئ الحقط اور مضطرب الحديث سکيتے ہيں امراہ بھي سے يار سكيت بي كوشركيك في ويارتكواها دسيف مين عطى كرست رميزان علدا عديدا ونهذسب عديم مسايم علامه جزائری کیسے ہیں کدان کی مدیرے مردوداور غیر مقبول ہے (توجیان نظر منظم میں) ما فظاین حجراناس كوكترا مخطأ كيستة بس (تقريب ساق) مبادكيوري صاحرت اكيب مقام م ينجصة بي يه مديث حس کیدے ہوکئی ہے۔ اس کی مذیب شرکیہ متفردسیدا وروہ صاحب خطا کرٹیرالغلط اورخواب ما فظر سکے

مالک تھے دیختہ الانوزی ملراص (۱ میں اور طروا کے است ہیں قرآت کا ذکر سیدے سورہ فاتحہ کی تصبیحاتیں سہدا در وہ بھی صرف ظراور عصر کی نماز میں اور طروا قال میں میرے اسان یہ کے ساتھ صفرت عبدالغلاب سود کا محقق مسک نقل کیا جا ہے کہ وہ کسی نماز میں ایم کے تیکھے کسی قرآت کے قائل نہ تھے نہ سورہ فاتحہ کے

اور نرکسی اور سورست کے اِس سیلے فریق ٹائی کا صفرت ابن موزش کے اٹھیسے استدلال دوایت و درایت موطرح سے مردود ہے مولوت خیرالکلام سکھتے ہیں کران اٹار میں اگر تی گھر جھے صفحت ہے مگر محموی طور پر ان سے

احتجاج و درست ہے اور جن آٹار میں ظہروع صرکی قبیسے وہ اتفاتی سے اور اس سے خلاف جو ان کا فتولی سے

مدے وہ جبر رہی محمول ہے رمحصلہ من اس اور ایس کے خلاف جو ان کا فتولی

سب یہ برسی ون ہے۔ اور ان کی جو ان کی بجائے آپ وہ آگار کیوں نہیں ہے۔ لیتے ہو باکل الجواب در ہن آٹار میں کچھ میں اور ظروع تھر کی قبید خالص احترازی ہے کیونکو اس سے اتفاقی ہوئے میں تھر جم بر ہو جائدا قال میں گذر ہے میں اور ظروع تھر کی قبید خالص احترازی ہے کیونکو اس سے اتفاقی ہوئے کی کوئی دلیل توجود نہیں ہے اور ان کے قول کوجم بریم تھول کرنا خالص سینہ زوری ہے وہ امام کے بیجے نفس قرآت سکے میں منکر میں جو بیجے دوایات سے تا است تا ہت ہے سکھ تھی۔

محضرمت بحيد السُّرِيْسِ منفقل كا اثر ﴿ ١ ا بَهِ بَخَارِيُّ الِينَ منديك سَاعَظ بَرِروابيت نِقْل كرستے ہيں ﴿

که حضرت عبدالندهٔ بین خفل ظهرا در عصر کی پهلی و و لول رکعتول میں اہم کے پیچھے سورہ فاتحدا در دوا درسور تبس کھی بڑھا کریتے تھے اور کھیلی دونول رکعتوں ہیں صرف سورۂ فاتحہ بڑھا کریتے تھے۔

عن عيد الله بن مغف ل الملحكان يقتل في النظهر والعصر خلف النامام في التظهر والعصر خلف النامام في التوليين بفاقة الكتاب وسودت بن وفي العضريب بعن ألف أن صناك

حيواب در اس افرسه مجى فراق تا فى كارتها عرورت نهي سه داق آل اس بيد اس بيد اس بير كواس الله يجهم مي علامه وريق فوات الله يه فوات الله يه في الله يه فوات الله يه في الله يه فوات الله يه في الله يه فوات الله الله يه فوات الله يه الله يه فوات الله يه فوات الله يه فوات الله يه يه فوات الله يه فوات الله يه الله يه يه فوات الله يه يه يه فوات الله يه يه يه يه

الجواب بنظروهم كى قيان ازى بيرجوباتى كى فى بروال بهاور فهم مخالف بريد واضح دلي بيريور جوب نيس به بالكراف ف كام وي فهم مخالف كوعمت نيس سجية توصاحت لمها بيس تاكه مهم ان كى بيند كاكونى اورجواب عوض كرسكس معصرت الوسعيدي الخدر مي كااثر :

حضرت الوُلفرُّ كمت بين مين في حضرت البرسديدن الحذريُّ من لهِ يَعِي عن القرأة خلف الاماً فقال بلفاعة المكتاب رجن القرأة صلا كراهم كي يجي قرأت صيح مي فرايا فإلى سورة فاتقد معواب المستدمين عوامٌ بن عزوُّ به ابن جزريُّ اس كوسندها ربين للمصح بين (الجرمالاتي ميها) الم كي في قرات بين كراس كي مدينة محض المي من ورقي من والجرمالاتي الم احدُّ فرطت بين كريرها مي من كريرة عن من كريرة عن من كريرة والمت بين كريرها من من كريرة عن من كريرة عن من كريرة والتعديل من كالمورة والتعديل من كريرة والتعديل المن كريرة والتعديل من كريرة والتعديل المن كريرة والتعديل من كريرة والتعديل المن كريرة المن كريرة والتعديل المن كريرة المن كريرة المن كريرة

کو صفرت انس میں اہم کے تیجیے قرات کرنے کا حکم دیا کرتے اور پر حضرت انس کے تیجیے قرات کرنے کا حکم دیا کرتے اور پر حضرت انس کے مہادی میں کھوالا موقاعت اور وہ سورہ فاتحہ اور مقصل ہیں سسے کوئی سوت

عن انسُّ قال كان يأمرنا بالقرائة خلف الامام وكنت اقوم الى جنب الشُّ فيقلم بفاتحة الكتاب وسورة من المقصل

(كتاب القرأت من ومسلال) تعيم ساتع رئيه ها كرت تقد

جواب در برا ترجی فراق تانی کومفید نهیں ہے اولا کسس سیے کراس کی سند میں وہی عوام بن جمزہ اللہ کے حسب پرجرے گذر تی ہے ہے روا بریت سنن الکری طبع متعالی میں بھی مذکورہ اور اس کی سند میں توام بن عوام بن حوالہ ہے اور اس کی سند میں توام بن حوالہ ہے اور اس کی سند میں توام ابن خزیرہ وخیرہ سے وار گو وہ گھ فیرت اور فاصل تھے (تقریب صناع کا) کی اور میں ہے جا اور اوی توام اس کے حوالہ سے بیافقل کریتے ہیں کہ توائم بن حوالہ سے بیافقل کریتے ہیں کہ توائم بن حوالہ میں سیام تا بیا جا ہے جا ہے کہ در اوی توام اس میں ہے و شانٹ اس اثر میں سورہ فاتحہ سکے علاوہ کسی اور مفصل موررے کا بھی ذکر ہے حالا کہ فراق تائی اس کا قائل شہیں ہے جو جا ب وہ ترک علاوہ کسی اور مفصل موردے کا بھی ذکر ہے حالا کہ فراق تائی اس کا قائل شہیں ہے جو جا ب وہ ترک

جهاب د اگرمباركيورى صاحب كا قاعده بيت نظر ركها مائ رجياكم اسول في الوسحاق اور حادیم بن المراز وغیرہ کے متعلق اختیار کیا ہے) توبیرا تر منڈ جیجے منہیں ہے کیونکہ اس کی مند میر صعبین ا میں گروہ ٹقہ تھے لیکن حافظ ابن حجر ﷺ کیسے ہیں کہ آخر عمریں ان کا ما فظ خواب موگیا تھا اتقریب⁴⁹) ام الجهُ عاتم أم نسائي اوريته نُدُّين فإرون مجي فرمات مِين كرآ خرمي ان كاحا فظه خراب بوگياتها (تهذيب عليه اصراب اوراگراس اثر كوسيح تسليم كراياً عائے عبياكر الم به يقى نے اس كي تصريح كى بے توفران نا فی کو بھر بھی بیا تر کلیتاً مفید نہیں ہوسکتا کیونجراس مین ظہرا ورعصر کی قیدسہے اور سورہ فاتحہ کی قرآت کا ذکرینسیں ہے مکیہ دوسری روابیت میں اس کی تصریح ہے کہ حضرت عبداللہ اُن عمروہ الحرکی نما ڈمیس الم كے بیچھے سورۃ مرمم کیے تھے تھے ارسنن الکری علا ہواتا ہا م بہتی کہتے ہیں کہ بیر صحیح ہے انحقق نمود معضري اسناده صبيح وتعليق الحسن جلدام مي كراس كي مندهم ب لنزااس الركو الم کے بیجھے عملہ نماز وں میں قرآت سورہ فائخہ کے اثبات کے لیے پیشس کرنا دولاز کار باستے ام مبیقی نے ایک اور سندنقل کی ہے جس میں حصرت عبدالندین عرض اور حصرت عبدالعثر من عقبہ سعے رواسیت نقل کی ہے کہ وہ دونوں ایم کے تیجیے قرآت کرتے تھے۔ رسنن الکیری علید ۲ صا14) لكن اس كى مندمين عبداللك بن محراته ام دارقطني فرمت مي كروه صدوق تھے ليكن اسانبر اورمتون میں بحزت خطا مربقے تھے وہ زبانی رواست بیان کیا کرتے تھے جس کی دھیے ان کے اوام بهدت زما ده موجیکے تھے التدنیب حلیدیا صفال ام حاکم و تقل کرتے میں کرمن روائتوں می مینفرد مول ال سيداحتي ج ميميح متبيل ہے علامہ ابوالقاسم فراتے بي كرمبرے إس ان كى صريخوں كى وس علیدیں وجود میں نیکن ان میں ایک عدمیث بھی الیسی مندیں ہے جوال کے وہے سے بچاسکی ہو کسی کی مندمیں خوابی ہے توکسی کے تمن میں وہ زبانی روایتی بیان کیا کرتے تھے ،اس کے

ان سك اوصام بهت نرياده مبوسك بي دايية صلاك) اوران كا دميم اس سي معنوم بوسك لب كراى الثري به بين متضا دنام آست بي عبرالتي المرافع أن عبرالتي أن بن عبرالتي المراح بي يتصفح المي مي يتصفح المي القرارة صفال المن المجراي حبر المعالم المراح القرارة صفال المن المجراي التي الموجود المراح المراك الموجود الموجود المي المراك ا

محضرت مبا برخمين عبداللي كا تربيز يدفق ومضرت مبابرة سع دواست كرستي بي المقال محفال فقرات مبابرة سع دواست كرستي بي المقال معنا لفقراً في المظهر والعصرة لمعتالهم وه فرات يس كرم ظهراود عسرك بهلى دوركعتوا بي في المركعت بن الن وليسين بعابقة الكتاب سورة فاتخاوراس كرسات كوتي ورسورت عبى اور وسودة وفي الآخوب بن بعابقة الكتاب بيجلى دونول دكمتون من عرفت مورة فاتخربيه المنافقة الكتاب بيجلى دونول دكمتون من عرفت مورة فاتخربيه المنافقة الكتاب بيجلى دونول دكمتون من عرفت مورة فاتخربيه المنافقة الكتاب مرسة تقيد واين مليده مئلة وسنن الكبلى من كالباقلة المنافقة الكتاب مرسة تقيد المنافقة الكبلى من كالباقلة المنافقة الكتاب المنافقة الكتاب المنافقة الكالمات المنافقة المنافق

جواب در اس افرسے می ذات نال کا استدالی می دیت میں سبت اوّالا اس بلیکواس کی مذیر میں ہو ہو ہو گئے ہے۔ اس افرسے می ذات نال کا استدالی می دیت میں میں میں اس بیالا میں موق ہیں (تدب میں میں میں میں اس بیالا میں موق ہیں کہ وہ میں وہم کا شکار ہو جائے تھے (تقریب مالا) مؤلف فی انگا میں مورسی اس بیالا میں اس بیالا میں اس بیالا میں مورسی انگا میں اس بیالا میں اس بیالا میں اس بیالا میں مورسی اس کا معارض ان کی اس کا معارض ان کی اس میں میں مورسی میں اس کا معارض ان ان کی سندیں مورسی میں مورسی مورسی میں مورسی مورسی میں مورسی میں مورسی میں مورسی میں مورسی مورسی میں مورسی میں مورسی مورسی میں مورسی میں مورسی مورسی میں مورسی مورسی

حب كروُّو خطا اور وسم كا فلكاريز مرومُولف خيرالكلام يَرْتُخَتْر كلك كيّ مِي، نيزاك مقام مِي فاتحة الكتاب کے بعد فید انوق ذلك اوقال ما ا كرتون ذلك كاذكرست اور دوستے مقام ميا فوق كے بجائے مورة كاؤكريب اورائيب رواببت بي فنها فوق اسب (بينقي عليه ما صلة) مؤلف نيرانكلام مكتفته بس كرمقاتدي کے بیے سری تمازوں میں صادا دم معنامنع شیں دیما اضطراب کیسا؟ رمحصله میس الجواب اوّالُد تو ها فطاد کا مقتدی مصیلے مبتری نمازوں میں میرشنے کا جواز محل نظر ہے۔ و نامنیا وہمی راوی کے الفاظ میں اس تمایاں اصطراب کا یہ جواب غیر سائے شہرے و ثالث حضرت شاہ عبالعنی مجددی را المتوفی را ۲۶۱هر) سکھتے ہیں جھنرت جا بڑھ کا یہ انٹر اس وقت کا ہے جب کر انہوں نے آنحفرت صلی الٹائر تعالى عليه وستم مسع فرائة خلعت الامام كى مما تعرت بندير سنى تقى اورساينے اجتها و كے موافق الم كے " يتجهج قرآت كريت مبع جب أتخضرت صلى الشارتعالى عليه وسلم نے منع كرديا تو بازا كے زائجاح المالية) اوريد بالكل مجمع ب كريد حقرت عارية كالبيلاقول اورعمل ب لعبدكو وه قرأة فلعن الام ك قائل مزميه تنه اور ان كايبي مسل حفرت ام مالك ، حفرت احدا الد حفرت ام ترفري وعيره المرفقة و صديث نے سمجھا اور اس كوروايت كياہے اور سم نے ان كي سمح افرتقىل روايت ہى كيلے بيان كي جومراحت سے متع بردال ہے مؤلف خیرانکلام کاید کمنا کمنع خیالی بات ہے دص کا بخد ایک خيالى بياوُسه و داريكا چونكراس الزمين خلعت الأمام كاعبله صرفت معيدين عامر القال كريت من اوران کی روابیت می غنطی اور وہم ہوتا ہے اس بیاے بیر نفظ ان کی نظم سے زیادہ ہوا ہے کیونکہ موسے راوی اس کو نقل مہیں کر النے جنائجہ نے رواست مجنی بن سعید سے میں مروی ہے دسان الكبرى حبلد مستلاوك بالقرأة صفك اورمعاوية بن مشامة مصحى دكاب القرأة ما مكران كى رواييت مي خلعت الام كم حمله مركور بنيس ب اور يو الكريسي ما يس مفتدى كوام کے بیچے قرآت سے منع کا حکم آیا ہے اس لیے اصل روابیت منفردسے حق میں تھی نیکین ال کی ملی اور وہم مے منفرد کے بجائے مقائدی سے جواز دی گئی ہے وخاتھ اس اثر میں عرف ظہرا ورعصر کی غادكا وكرسب اور فران أنى كا دعولى عموم كاسب وسادتها اس الديس سورة فاتحرسك علاوه كسى اورسورت كالمجى وكريسه مالا تكرفران تاتى اس كاقائل شيس سے اگري اثران سك نزدكي يحي ب توجوجواب وه اس مير مورت كي نفي كارشاد فرا مين سكے وہي مهاري طرفت سورة فالحد كي نفي اور

ترک کا بوا سے مجھ لیں صفرت جارٹیسے ایک اثر اول مروہی سے کہ ان سکے ایک غلام نے کہا کہ مجھے ميرسكاً فآمق بيصم ويا اقرأ في الظهروا لعصيضلت الامام (حيزاً القرأة مثل كناب القرأة منظ والبكادحين للم مير طهراور يحصركي نما زميل المهركي لينطيح قراكت كرول ميكن اس سنت جبي المستندلا كيمجح منہیں سبے اور اس میلے کر اس کی سسنداری سبے سفیا ان بن میں عن المزمری اور حضرت علی سکے الزك تحست اس كي لوري تحقيق كذر حي ب كريه صعيف ب وثانيًا محقق نيموي مستصقه بي كرموالي عابرة اس مستدمين مجبول بيد معلوم ووكون اوركيها تفاع (تعييق الحن جلداصتك) وتألثا كهس مین ظهرادر سحسر کی قبیرسیت اور فراق تا نی کا دعولی عام سیت حضرست حارث کا مسلک صیحیح میزد سکے ساتھ۔ على اقدل من نقل كما جا جها سبه كروه ام مسئة يجهيكس نما زمير كسي تسم كي قراست مسئة وأ وسورة فانخه كي خصوصاً مركز فائل مذيخے ال كاكيب اوراثر من ييجيئے ام الديجين بن ابی شيبته فراستے ہيں كرم سے وكيع شف بيان كيا وه صحاك بن عثمان سب روايت كريستے اور وہ عبيدالتركيم يم تسم سياور وہ تصر *عِامِرْ بن عيدالسَّرِيْست وه فرات بي*لا يق كخطف الامرام (الجهرالنقي حبّلد۲ صُلالِ مع البيه هي) كراهم كمعة يتطبيرة أنت نهيس كي جاسكتي ، إس سنريك سعب لأوي أهة الانتهبنت بهي لِقدير داست كا ترجبه بيد لين لين موقع بر كذر حيكاسيد البنة عنياك بن عنان كاترجميد بالتي سيد وام احكامي عين مُصَعِعب زبيريٌّ ، الوداؤدُّ ، ابن بجيرٌ اورعليُّ بن المدينيْ سب ان كوثْقد كيت بس انُوحاتم ان كوصدوُ سكيته مين ابن حيانًّ ان كو ثقامت من منطقة مين ابن سعنًّ ان كو ثقة اوركتير الحديث كته أبن ابن ميرٌّ اَن كو اِن باُس ميسنه اورجاشز الحديث كنتے بي *وتن دسيب عليرم مشكلت*ي عل*امراين تركا* في *والي*ت ب*ین بیسسند متصل اوریا*لی شرط هسسله صحیحسب والحوم حلیه و مالال حضرت عيدالتيرط بن عيسس كانژيد.

ا ماہم بھی اپنی سند کے ساتھ تو بدائو ہائے بن فلیج المکی شکے طراق سے دواہیت کرستے ہیں ۔ وہ فرات ہی کر ہم سے مروان ہن معاور الفتراری شنے اسماعیل ہن ابی خالد سے دواہیت کی وہ فرات ہیں کہ ہم سے الفاریس بن مواجہ نے دواہیت کی سے وہ فرانے ہیں کہ ہم سے الفاریس بن حریث نے دواہیت کی ہے ۔ وہ فرانے ہیں کہ:۔
سمعت ابن عبدائ یعنول افرائے خلف الله م میں نے صفرت ابن عبدائ سے شنا انہوں نے فرایا کہ اہم

بفلحة الكتاب هذا استاد صبيح لاغبارعليه كي يجيه مورة فانخربُهِ عاكرهِ بيرسند صحيح سبداس

وكتاب القرأة صلى الطبع ربلي وكترالعال جهم ص<u>لاه لا</u> و ميكوني في رضيل سنيد. تحييق الكلام جه المص<u>لاه المارم همها)</u>

الجواب وراس الرسيع فربق ما في كا استدلال صحيح منهين سبيع المركة اس بيه كراس كي مندمين والربّي بن معاویہ الفزاری میں اور وہ عن کے ساتفروایت کرستے میں وہ اگرچے گفترا ورشت تنصے نمین وہ مجول رادنوں سے دوامیٹ کرسنے تدلیس کرسنے اور روات اور شیوخ کے نام برل مینے کے عیب میں جتان متعیر ام این حدیث فراتے ہیں کہ وہ اگر معروف راولوں سے رواسے کریں توثیقہ ہیں (مذکرہ مالایل) اور اگر محبول داویون مسے روامیت کریں توصفعیت میں (تہذیب التہذیب ج ۱۰ ص<u>۹۰</u>۰ ام ایم ابن عین م می فرا تے ہیں کہ وہ گئیوں سسے بہلائے بیکے شیورخ اور رواست جن بیلنے شقے زید کرہ صبیع کا اورالیدا مى محدث اين نميرسند فرايا رته تديب المترنسب جروه هد) الم ابن عين فرمست كريس نے تربير كسنة میں ان سسے میراحیدگراورکوئی نہیں ویجا اپنے) نیزانٹول سنے فرایا کہ وہ اُوگوں سے محفی کی تھے سے سیلے لاولیول سکے نام برل شیننے تھے جہانچرامنوں نے ہم سیے الیکم ہیں ابی خالد گسیے دواہرت بیا ی کی ہو ورحقیقت الحکم بن طبیر میں دایعنی ایم ابوداؤر فراتے بیں کروہ داوار سے نام برل میتے تھے۔ داس کاروائی کواصول حدمیث مطلع تدمیس مثیوج کمینته بس-صفدّر، ایم الرحام کم فراسته بی کروه سیح تربین منز بجبر من مجمول داونوی سند دواست کرسته بن (ایغهٔ)علامه زبهبی فرماتے بین که و ه دسیه تخانشا) زندول اودم وول سسے دوامیت کرسیلین شخصے بیروی عسن وب و دریج (این ^{*}) ورمانظ ابر حجرة فرماتے ہیں کروہ مدنس ہوست کے سائق شبیعہ تھی تھے (تقریب صفاعظ) اور مؤلفت فیرانکلام ا منکھتے ہیں کہ وہ تالیب ب شیورے کرنے تھے اور اس کا امریکا سبے زمحصلہ صلاع) میکن اسی پیشیر نظر كتاب ميں باحوالہ اس كى تصريح موج دسبے كرندليس ز است بھي بر ترسبے (مگر صحيحين بس رواست كى مُدْنسيەس اورىعىض مخصوص روارت مثلاً قما رۇم، اعمشُ اورالوالىز بىرمجدُ بن بىم تارىخ وغىيەقلەر کی تدلیس اس کی زواور مرمین بنیں ہے کمامی اورام نووی تدلیس سے کامی وہو فيبيح مذموم الإامشرح مسلم جماصهك كروه قبيح اورمذموم سبعه اوراس رواميت كوالفزاري عنعنه سسے بیا*ن کرستے ہیں جس میفاصاع بارسیے اور بیچھے شیں سبے* و ڈاٹنیا اصل *مندیں اہم بی*ھی گے نے داوی کا نام الفندار بن حرب نقل کمیاسیے بچوججول سیص علوم شہیر کروہ کون اورکبیدا بھا ہجسیک

كتب اساراله جال سے باحوالہ اس كى توشق ساسنے ندا جائے اس كى محمت ثابت منہيں ہوسكتی · اہم بهيقى شنة الرجيواس است وكوصصح الاغباد عليه فرما ياسيه مكرا م بهيقي كاروات كي توثيق اورصنعيت کے باسر تظریب خور ان محے اپنے سوالوں کی روشنی میں سیلے بیان بوجیکا ہے اور حکشیہ برنسنی کاعتوال في كرام بيني يت اس دارى كے بدے العيزار بن حرسيت الكھا ہے اس كامطاب يد مواكم خورام بیہ فی اس راوی کی تعیین کے باسے ہیں متر دوہیں اور یہ بھی ممکن ہے کہ یہ الفزاری کی تدلیس اور روات کے نام برائے کا اثر اور تیتجہ ہوا م بہقی نے کہ آب القرآ ة صلا ادرسنن الكبرى علير اصواليس بلا قردد العيزار من حريث كانام لياب اوراس مديس الفزاري بمي تبين اس كي مدين الوجروباري بداور سيد بيان موريك مدوره كذاب تحصاد ثالثًا اس كى سندس اساعيلٌ بن الى خالدٌ بي جوالكوفي تھے ریزکرہ میں <u>کا)</u> اور مؤلف خیرال کلام مکھتے ہیں کرجیب اہل کوفر کی نقل میں توقطعیتی کی بهى صرورت بنهب ملفظهر وصلافع بالهذاكسي كوكميا مصيعبت يري بهدكر اس رواسيت كي حضرت ابن عباليًّ کی ان میمے روایات سے تطبیق نینے کے لیے وجود تلاش کمے مع جابداتیل میں سیان مروم کی بس و داہتے تعطع نظراس بحث سيراكر ببرد وابيت صحيح بحبى ثابت موحائے تواس سي تمام نمازول ميں قراكست سورة فانخه كانبوت منين موسكتا كبونكه طحاوى الإسماعيل بن إلى غالد سيعنعة كيس الماعيل بن إلى غالد السيعنعة كيس القر العیدار بن حربیث کی صرب ابن عیاس است روایت سے حب میں آیا ہے کراندول نے فرایا کہ تم المركية ليجهي فانتحة الكتاب ظهراور عصركي نمازم برجعو إس مصعلوم بواكران كي طرق امبازت صرفت مسرى نمازول مين عتى ندكه جبري نمازول مين جبيبا كرمخفي نهيين وخاتشنا طحاوى عليراص اللاكي رواييت میں اونس بن الی اسحاق کی العیزار بن حرمیث سے عندنہ کے ساتھ دواست ہے وہ فراتے ہی کرمیں سفے حضرت ابن عباس من المتول في فرايا كه الا تصل مسلوة إلاّ فنرات فيها ولو بفاعة الكاب كونى نمازنم قرائت كے بغیرنہ بڑھواگرج فاتحة الحتاب ہى كيول ند ہوفرلق تاتی چونكم مقتدى كے بياہے سورة فاتخه كالبيصنا فرض اور لازم قرار ديياب اور ولو لفاتحة العكتاب ك الفاظاس فرضيت کے اثبات سے بالک قاصر ہیں جدیدا کہ واضح ہے معفرت ابن عیاس سے کتاب الفراُۃ صبحاب اور اعلاد السنن حليهم مسلامين ايك روايت لول أتى بهدكه الم كرزي قرأت كرو الم جركريت يا ذكريد مكراس كى سندي عقبر بالمرا الممس الم ابن حين اس كوليس بنسن اور الم الما في اليس بنفسة

اور فلاس وابی الحدیث اورالوصائم این الحدیث اورایم الوداؤو صنعیف کنتے ہیں دست استجاج میں جوج میں کا ان حبال الدین الحدیث اورایم اورایم الوداؤو صنعیف کے اس کی عدیث سے استجاج میں کا منیں اور اس بی خدیث سے استجاج میں کا منیں اور اس بی خدیث سے استجاج میں کا منیں اور اس بی خدیث سے دائیے اس کا مرزان میں کہا کہ منیں اور اس بی موقع میں مرجبول واج کی حضرت ابن عیاس کی ایک روایت اس طرح مروی سنے کہ قائمتہ الدی سے کہ ماری کی ایک روایت میں مرجبول واج کے ماری صلاح میں مرجبول واج کے محضرت ابن عی مرکب القراری صلاح وسنس المجرای صلاح میں مرجبول واج کے معضرت ابن معود والے از کریے ہے کہ دو صلاح میں مرجبول کے اور کا سب القراری میں کی مند کے معتب کے دو صلاح میں مند میں لیک بن ابن سیم سے کہ حضرت ابن معود والے اثر کے میں مند کے معتب کے دو صلاح میں مند میں ایک میں ابن معود والے اثرارے کے معتب کے دو صلاح میں مند سے ۔

صفرت ابن عباسش سے ایک روابیت کتاب الغزاۃ صلا پین بھی ہے ایک اور وابیت کتاب الغزاۃ صلا پین بھی ہے ایکن اس کی سند
میں عبدالنہ وہ میں لیدوہ ہے بحث خداج میں نقل کیاجا چکاہے کہ وہ ضعیف تقا ان کی ایک اور دوابیت کتاب القراۃ محالا میں سے لیکن سند میں زمیر کا اور اسیاق الیسے المہم بھی الم الوزوعی معلام ذمیری دوابیت الواسیاق سے صفیف اور کمزور ہے (دیکھیے منوالیکری دوابیت الواسیاق سے صفیف اور کمزور ہے (دیکھیے منوالیکری علام میں از ایک میں دوابیت کرتے ہیں تو ان کی سند کیسے ہیں کر الواسیاق محتلط ہے اور مدلس بھی تھے اور معنوی سے اور مدلس بھی تھے اور معنوی سے اور مدلس بھی تھے اور معنوی سے دوابیت کرتے ہیں تو ان کی سند کیسے میں میں ہوگئے ہیں ہو اس کی سند کیسے میں میں کی دور ہی بھوسی کی دوابیت ہو سے میں اس کے جم مبلاق کی ایک سے جس سے میں اور آٹار مقرات صحابہ کرام میں ان کی میرس سے سے موابیت اس کے ہم مبلاق کی ایک ایک سے معنوی سے میں اور آٹار مقرات صحابہ کرام میں ان کی میرس سے سے کہ موابیت اس کے ہم مبلاق کی ایک است کا معکوم سند سے کئی دوابیت اس کے ہم مبلاق کی ایک ایک سند عرف کے معلوم سند میں اور آٹار مقرات صحابہ کا روابی ان کی میرس سے کئی دوابیت اس کے ہم مبلاق کی ایک سے معلوم سند میں اور آٹار مقرات صحابہ کو ان کی میرس اور آٹار مقرات صحابہ کی دوابیت کی دوابیت اس کے معملا ف سے معلا ف سے موابی کو کہ میں میں میں میں میں ہو کہ میں میں دوابیت کی دوابیت اس کے معملا ف سے معلوم سند موابیت کی دوابیت اس کے معملا ف سے معملا فی س

قائده به عقبتن الاصم كى مندي ايك دواى سبي حبى كا نام بسترة بن موكى شب صاحب العدد المندن رحليرم ويمنى شب السكومجهول كيته بين تكين مير يحيح منديل سبير بيشرة بن موكى مبديا القدر محدث سقط علامه والمنطق المن كو المى ريث الايم اور النبرت سكيفته مين برام وارتظنى ان كو المى ريث الايم اور النبرت سكيفته مين برام وارتظنى ان كو تعته بنبل محدث مين را المتوفى ١٨ ٢ ه ، تذكره عليم و حدال وصلال)

تحضرت الوالدرواء كااثر بران سے موی ہے ، ان فرائی کر از میسترک قرائی کہ اور میسترک قرائی کا میسترک قرائی کا میں فانحیة الکتاب خلف الدمام جہراول عربی جہر دکیاب الفراج صکار وسسان الکیمی ج الم كنتيجيم مرة فاتحركي قرأست رزرك كي مبائد الم جركرب يألم منزيسيد

حجواب درسندیں ولیڈ بن کم می می الاوزائ الخرج ، ولیڈ مذکور دل سب الام پڑسکتے ہیں کوہ مجبوطے داویوں سے جی تدلیس کر لیا کرہا ہے ، علامہ ذہبی اس کے باسندہیں بول قیصلہ صا در کرستے ہیں کرحب یہ عتی سے دوالیت کرسے خصوصاً ابن جو بیج گیا اوزائی شسے لواس کی حدیث کا قطعاً کوئی اعتبار مذہبوگا درمیزان مبلام معلام و تعدی اس کا اور یہ دوالیت ان کی اوزائی شیعی اثر اس کے خلاف عزم کی یا جا چکا ہے حضرت الوالڈو المحلوات میں خرات الوالڈو واسکا لیندہ سیمی اثر اس کے خلاف عزم کی یا جا چکا ہے حضرت الوالڈو الو الو الدین کرئی اختلات منہیں ہے ۔ حضرت الم بیمی ہی تن الولیدین کم کا ایک ایک ایک الی الو الدین کی ایک کا ایک الی کھی ذکر کیا ہے جس کے مہدائے کی دیا ہے ہو لا میں کہ ایک کوئی اس کو ایک میں تاریخ کی کوئی اختلاف میں کہ بیمی دکر کیا ہے جس کے مہدائے کی دیا ہے لور اس کا انتہائی کرنے ہے ہو الدی کی دیا ہے لور اس کا انتہائی کہتے ہیں کہ المیان کی دیا ہے لور اس کے منہائی کرنے ہے دیا ہے کہ دیا ہے کوئی اس کو ایک میں کہ کہ دیا ہے کہ دیا ہے کوئی اس کا انتہائی کی دیا ہے کہ دیا ہے

معضرت عمران بن مين كااثر وان سن مروى بدائنول قرايا و لاتذكو وسلوة مسلع الدبطهورودكي مسمى كمان كانماز مقول نين بوسكي تاوقت كره وكهار ومعود وفائحة الكتاب ودلد الاسام كوع بجوداورسورة فانخركاس بي خاص المنهم منهمك وغيرالامم ركتاب القرأة مث جزاً القرأة صلا) مم كَيْتِ مِو إاكيلا-

جواب: اس کی سند میں زیاد ہن الی زیاد صاص آہے اہم ابن عین اور این مرین اس کو لیس بنتے کئے ہیں سائی اور واقطنی اس کو معروک کتے ہیں الور دید اس کو واہمی کئے ہیں علامہ فاہمی المحقل اس کے ضعیف ہیں علامہ فاہمی المحاسم اور القاق ہے دمیزان طبداط اللہ و تعذیب طبر س مثلاث مؤلف فی علامہ ذہبی کا اعجام اور القاق ہے دمیزان طبداط اللہ و تعذیب طبر س مثلاث مؤلف فی علامہ ذہبی کا اعوالہ تقل کیا ہے وصلات الد بنائے آلا المحاسم المحاسم المحاسم الد تجوز صلاح الد بنائے آلا بنائے آلا المحاسم و الد بنائے آلا بنائے آلا المحاسم کے خوالہ المحاسم کا محرف کو تم اور اور اس سے مجھوزیا وہ کے فیر مسلم میں موجود ہے۔ مند مربی کا مولی و کر تبیس ہوتی کی زیادت موجود ہے۔ و است بن و

لطبیفه : مصرت عمران بن صیر ش سے مرفرعاً ایک روایت مروی ہے کرظر کی نما زمیں ایک ستخص سنے آنخضرت صلی اللّٰہ یتعالیٰ علیہ وتلم کے بیجھے قراَت کی نمازے ہونے کے بعب م اب سنے فرمایاکس نے میرے ساتھ منازعت اور ماتھا بائی کی ہے ؛ غرضیکہ آئیے ام کے پیھیے قراً ق كريسة سه منع كرويا رواز فطئن ملدام ١٢٢٠ اس روايت به فرلق تأنّى كى طرفت سي جن كمين الم وأنظني ا بھی ہیں بیراعتراص ہواہے کرمزمیں حجا بھے بن ارطاق ہے اور وہ صنعیف ہے ہم نے حجا بھے اس ارطاقة مسي كوني رواسيت شيس لي. ليكن فرني ناني كي ستم ظريفي ملا تنظر كييم كر حجاج بن ارطاقة ، الوداور"، تر فري، نسائی اور مل ویزو کے روات میں میں وازالہ استر صابحا) علامہ ذہبی ایجامد الاعلام اور علم کا ظرت منصنة بين وتذكره حكداص كالإزرعية اور توري ان كي توثيق كرية بين ونهذيب علية صلاا). ام نوري مست بي كان بادعاني الحفظ والعلم كرحفظ اورعم بي وه ببنديا بيسكت ست -رته ذرب الاسمار علاص الم تمنى أن كي اكب عديث كوحن كمت بوت تحمين كرست من مطابط مكراكي عدميث كوحن صحيح كيتے ہيں (عادا صلا) افسوس ہے كہ ان كى رواميت توفراق ثانى كے نزدك حجبت سيس مع ليكن زياده كى روايت عجبت بوليس لبشى مياوراس كي تضيعت براجا عب ان کی ایک روابیت ایول ہے کرظر کی نما زمیں ایک شخف نے سبعے اسع و عبال الاسط كى سەرىت أعيكے ينتھے بڑھى تھى دسلم حبداصاك. نسانى جبدامسان، ابو داؤ د حبدا صەكارى جو تركعنت

توفیقی ہے اس میلے قدا کو جہ کہ کے صفی میں نہیں دیاجا سکٹا اور پڑسے والا بھی صرف ایک شخص تھا اور لیے ہے۔ اس میلے قدا کو جہ کہ کے صفی میں نہیں دیاجا سکٹا اور پڑسے والا بھی صرف ایک شخص تھا اور لطف کی بات بہہے کہ اس سنے قرا ہ ظری نما ذمیں کی تھی جو سری سے میر الفاظ کا ہو تا ہے تصوص علیہ وسلم کے اس کو بھی گوار انہیں کہ یا اور فراری تھیں گذر جہی ہے کہ اعتبار عموم الفاظ کا ہو تا ہے تصوص سیدے کو کہ اس میں قدامت سودہ فاتھ داور دوسری میں میں میں قدامت سودہ فاتھ داور دوسری میں میں میں میں الفائق کا کو مناز میں کے لیے مشعین کے دیا اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں کے لیے مشعین کے دیا اور میں وردہ ہے۔ کہ ورزا وجوئی بلادلیل سے جو بہر مال مردود ہے۔

حضرت مشائم بن عامرًا كا اثر و حميد بن الله السهم وى بهدوه كية بن .

ان هستامٌ بن عامرٌ قرأ فقيل له القدراً كرمشام بن عامرُ ف قرات كان سه بيها كياكر خلف الدهام قال ان لنعنعل وكانب القرأة أب الم كم يقي قرات كرية بين والا إلى مم خلف الدهام قال ان لنعنعل وكما ب القرأة أب الم كم تيقي قرات كرية بين والا إلى مم

مك واسنن الكابرى جلد ومنكا) يول بى كريت بي -

محضرت معاذی بن جبل کااثر ؛ . ایک سائل نے حضرت معاقبہ سے قراَ ہ خلف الاہم کے تعلق سوال کیا ۔

قال اذا قرأ فاقرأ بقاتحة الحناب وقل النول في فرايا كرجب الم قرأت كرب قرم مجي وراً هوالله احد براسا كروا ورجب اس التحاد واذا له تسمح قاقرا في في التحاور قل هوالله احد براساكروا ورجب اس تفسل ولا قود من عن يبيدنك ولامن كي قرام نه سنوتو ول مي براساكرو والمي اورا بمي مي عن شالك ولامن الكيلى جلد اصلال واقريت ترويا كرو

جواب: يه الرَّصِي قابل استدلال نهيس موسكة اوّلة اس الحة كداس كي مندمير احدَّن عُرَّدّ

واقع ہے حافظ ابن مجرد ایک سند کے معلق حس میں احمد بن محود واقع ہے لکھتے ہیں کہ سندباطل سبے اور اس سند کے راوی عنصیت ہیں دارقطی کہتے ہیں کہ مجبول ہیں راسان المیزان علیہ صلالا) و ثانيا اس كى سندمى الوشيب بهرى كيد علامه ومبي اورها فظ ابن محر الجي مهرى كے ترجمه ميں مصفة بي لاب درى من داولا من شيخه بلج مهري اوراس كا استناد الوشير بهري كيترتبي ير دونول كون تحصيه الم مخاري ولمتهمي اس كاستعمول مي دميون حبدام كالاولسان حلدً من و الله السر مندمير على بن لولس و اقعيب الربيعلى بن يونس بلي سب تب يمي مخزورسيد وميزا حلیر ۲ صابع کا واسان صفیع کے اور اگرعلی بن لونس مدینی شہر تنب بھی عنصیف ہے (البیٹر، والبیٹر) والبیٹر صوب کا) م الكركوني اورسيه تواس كى توثيق وركارسه ووايع اس الست فظريظا بريمعلوم بوتاسي كرحضرت معانشنے صرف بیتری تمازوں میں احازت ری ہے و خامشا اس میں سورہ فاتحر کے عسالاہ قل هوالله احد كى قرأت كاكبى وكرب اور فراق تأنى اس كا قائل نهيس ب. محضرت عيدا للندون بن عمرة كااثر برحضرت سالم سيدم وى ب وه فراسته بن ان ابن عسقًا حكان ينصت للامام فياجهرفيه ولالقال معه الكلام جلد ٢ صالة) كر صفرت ابن عمرة جهري نمازول مين الم كينيجي خاموش را كريت تصاور قراكت منیں کرتے تھے، فرانتے تانی کا کہ اے کہ اس سے معلوم ہوتا ہے کرسٹری نمازول ہیں وہ ام کے ويصح قراة كيا كرتے تے .

سكے قول سكے مطابق فيحم بحرت بيكم رئيا جائے تب بھی اس سے انتابی ثابت ہوگا كرحفرت اب مُرخ رسّري نما زول ميں ام سكتا بيھيے قرائت كريستسستھ اور فراي آئى كا دعوٰی اس سے خاص ہے كيونكر ان كا دعوى مرصت سورة فاتحريم سي كاسب وينام المسام وكما الم الكث وغير كي والرسب لنديج ال كايرا ثرنسل كياجا حيكاسب كروه ألم كسي تيتيكسى نمازين كمتيم كي قرائت سكة قائل رستصاوران كاير مستك أيكم تم حقيقت سيداوران سيد أكيب روايت إيلسب انه كان ينهى عن المقدَّة ة خلف الدهدام والجوهد المنقى حبله ٢ صيلاك كرمضرت اين عمرة الم كمة ليجيع قرامت كريت سيمنع کیا کریت تھے مولانا سیر تذریر سین صاحب دہاوی دائمتونی ۱۳۲۰ه م حفراق تانی کے مقتدر اور بينينوا بين تخرميفر واستيه بين كرمفتدى كوسورة فالخبر ثيضف كي علماء احناف كے نزومگي احيازت شبيب اوران كا استندلًال ان صحا يركزام كلى دوايات سيدسه اورب قراكت خلعن الايم سكے قائل رستھ۔ بمعنرت مبادية بن عبدالله في مصرت ابن عيمنش مصرت عبدالطرين عمرة بمعرس الوهرديَّة بمعرّ الوسعيدن الخدري ، مصرمت النهج بن الك، مصرمت عرفه بن الخطاب المصرمت زيَّر بن المعطاب المصرمت زيَّر بن ناميت ، مصرست ابن يحودُّ اورصرت على وغيرم رمنع قداّنت خلف النمام. بحالِهُ ايصلح الادلة صدى الدحم اسانيد كيسائق ملياقل سان اكايرك أثارت لسكة ما يكي بأرير حملة عنرات ام كي بيجية قرأت كم قائل من تقصا ورميي باست مولانا نذريسين صاحب فرما بهم بم معضرت يحبدالتدنين عمرط كالكيب انزكمة سيانقراة مساميا وصكلابس بيصلين اس يرمحول مركسي اور مختعنه سسے روابت كرنتے ہي علاوه اذي الم بهيقي فرائے ہي كرير عبدالله بن عمرة نهيس كيك عبدالشرط من عمرة بن العاص بي (صفيحا) اورستزاد مبال اس مي خلعت الام كاحبله يمي مُدُورنسيس النذاير روابيت منفرو كمصين ميرسب بحضرت عبدالتكرين عمرة سعدالوالعالية مخدم كمرمرين وريافت كياكركيامين تمازمين قرائست كياكرول إفرايامين ببيت الترشي وسيص حياكرتا بهول كرتماز مين قراتت منكرون ولمومام المكتّاب اكريم القراكن بي مجو (حيراً القراّة صلا) ليكن اس بين يمى خلف الام كاكوني ذكر بنيس سب - علاوه بري كمة ب القرارة صطل بيس اسى الديم آخر مي فأتخة الكتاب كي لعده أتسبس كى زادرت يجي وجووسها اورب زيادت اس بامن كومتعين كر كردمتى يكرحصزت ابن عمرة كابيراثرمقتدى كميحن مين نهيس يسيكيونكه فرلق تأني كميزديكم میمی اس کوچها ذا دعالی الغایخه پرسطنے کی گنجائش نبیس سنی*د اور کتاب* القرُاُوَّ صعکلاً میں ان کی اسی روايت مين جام المكت ب كه بعد في ذائداً با عصاعداً كى زيا ومت بھى مردى سے مصرمت ابن محرواست ایک انگران الفاظ سے مروی سے .

ان سے سوال کیا گیا کہ کیا الم کے بیچھے قرأ ہ کی جاسکتی فقال ما كالمعالي بيرون بأكسا النابق للبقائمة سيريء قرايا لاك اس ميركرتي حرج نهيس مجهة سقع

مسسئل اين عبرينعن القراكة شغلت الامام الكتاب في نفسه (عِنلُ القرأة صلا) مرئين ول بيرسورة فاتحرثيد لير.

سكين اس كى سندمير ايكس تو اكودجفر دازئ سسيدجر كا نام عيلى بن ما يان سهيدجر، كا ترج بَعْل ِ کیا میا چیکاست که وه صعیعت سے اور دوسراراوی اس سند کا بھیلی البکاء سے ایم احمدٌ ، الرواؤ ڈ، الوزرعمْ اورابين عدى اس كوصنعيف كيت بير، دار قطني اس كوضعيف اورعلي بن الجذيد اس وختلط كيت بي انددى كينة بين كه بيرمتروك سب ابن حبال كينته بي كراس سيد احتجاع بمحمح نبين سب (تهذيب الشدّبيب علداامه الملكا) ايم نساتي "اس كومتروك الحديث كيته بي رصّعفاً صغيرت عافظ ابن عجراً اس كوصنعيف الحديث كصفته بين (تقربيب موقع) مؤلف نثيرالكلام لكصقة بين كرعيسي ما ها ن متكلم فيه اسب مكرما فظ ابن مجرد مكت بي كرصدوق ب السكاما فظ الهجيان يرقق ميكالك اور ميلي البكاكر ابن محدَّ للصقير من كرنفته سبت الناسر المدّرجيب راوي مختف فيهم وتواس كي مديث حسن ہوتی سہے دمحصلہ منتوس البوالب، ہل نب البے ہی را دنوں کی ایسی ہی سن قسم کی مدیثوں یر آمید، سے خرمیب کی بنیا رسبت اور سلمانوں کی اکثر بیت کی نمازوں کو باطل اور کالعدم کھرانے وال کی و کالت فرانسین این سیجان النشر آنعالی اور آگے سکھتے ہیں کرتطبیق کی بہی صورت سیے کرتھی سے مزدجبرى نمازيس فالخدست مازادكي نفي مزولي ماسته ادر فالخدكواس نفي سيستنشئ فزار دياجاسي انتها صفت الجواب زمعلوم ميصالت كس روابيت كي كس سنطيق في سيري بيري ويسح اورضعيف كى تطبيق كاكيامعنى ؟ العاصل مضرمت ابن عمرة بهول يأكونى اورصحابى بوان ميركسى سيے لبنده يجے بہ تاست نهيس كرام كي ينتي مقتدلول كوسورة فالخديج صنى منرورى اور واجب سب . *مصرت عباقة بن الصيام بيت كاثر ب*ر

حضرت محموة بن ربيع فرماتے بي كه بر

سمعت عيادة بن الصامت يقر كفلهن دم العمام فقالت لد تقرأ خلف الامام فقالت لد تقرأ خلف الامام فقال عبا الاصلوة الابقراة رسنن الكبرى حيات المراد المراد

ا مې بېرېقى شنداپى سندىكے سائقدال كى ايب اور رواييت يې كفل كىسپ ئېس ميں ا مې سين يې يېچيكا مېت قرآمت كرمىنے كى اجازمت سنېداور يې كليماسىيە .

حضرت عبادة كانمهب اس يمتهد ومعروف سبع ر ومذهب عباقة في ذلك مشهور رصمهم جوابب: دستدسکے لماظ سے گوکان م کرنے کی کافی گنجائش سہے منٹر ہم نڈسکے کاظ سے اس پرکوئی کلام نہیں کریٹنے مصرمت عبادہ بن المصام مست سنے جمعے کھیا یا غلط پہرموال ہے باشکل بیمج باست ہے کہ مصرمت عیاد اور اہم سکے تیجھے سورہ فاتحر رئیسے کے قائل تھے اور ان کی کی تحقیق اور ہیں ملک فی تمرمب تضامنكر فنم صحابي أورموقوف صحابي حجبت نهيس بين خصوصاً قران كريم ، فيجهج اعاد ميث أورهمبور متصرات صحابه كراه كليك تارك مقابله مير لهكين بيروابيت خوداس بات كو واضح كررىبي ہے كرحفرا صحابه كرام اور ابعين مي المهك يتي قرأت كريف كولينديد كى نشاه سي تبير ديجها عاما اورير مسكران مي دائج بھی ندیمقا ورز کھوٹی رہیع تج نووصغارصما ٹیر میں ستھے تھٹرمیت عبا دیج بن الصامعیت کی اہم کے بیچھے فراکت سے مجھی تعجیب نذکریتے اور مذہبہ لچہ چھینے کی نوست ہی آئی کر مصرف آپ اہم سے تیکھیے کیوں قرائٹ کریتے ہیں ؟ لیٹینی مرہبے کرمصنرت عباریج بن الصامرت نے نمازمیں تکبیر، ا قیام ، رکورع سیجود ، آشهد ، اورسلام دعنبره حبله امورا داسکتے سول سیے مگران میں سے کسی چیز کے باسے یں بڑھینے کی صرورت محسوس نر گائی کرحضرست آب سنے رکوع کیوں کیا ہے جسجدہ کیول کیا ہے؟ وعنره وعنره اكرسوال كبابيت تواس جيزك بالمنا يركع آب كما م كي يجعي قرائب كيول كريست مِي ؟ ميريجي مست بحبوسيك كرهنرست عبا ديًّ بن الصعامست من محروقين دبيع كورينهي فرمايا كريزوكرر تهارى تمام سايق نمازس سيه كاركا يعدم اورباطل بين كيونكه تم فيقر آست شيس كي اورتمام نمازي كجب الاعاده بیں اور دسی ترسی نماز حرتم نے اہمی انھی میرسدساتھ لغیرقرائت سے اداکی ہے وہی دوبارہ ظره لواورلطف كى باست يرسبت كرحضرت محموَّةُ بن دبيع تَصربت عبادَهُ سك دا اوشقع وتهذيب الته دسب جلدنا صلای امنول نے ان کوریھی مذفرا کا کرتم ایم کے پیچھے ترک قراکسند سمے مرکب

موسة مواورتارك قرائت كى نماز باطل اوركا لعدم بالرمن ترك الصلاة متحمدا فقد كفر لهذاميرى لحنت وبجركوم يرب يخفر بينجا دواور مغود منرب الراتي بجرو يحفزت عبارة ومي حبيل القدوعاني ہیں جو قرائتے ہیں کرہم نے جناب رسولِ خلاصلی السّر تعالیٰ علیہ وسلّم کے یا تھ مبارک پر اس تشرط سے بيعت كيسي كران لا تحاف في الله لوم له لات م ومستدرا وقال صحيح جلد المصل التر تعالیٰ کے معاملہ میں کس الامت کرتے والے کی الامت سے ہرگذ نر تھے ایس کے اور ایک معمولی م كيمتا بمي حضرت اميم معاوية سع أنجه كريك شام زك كردياف اوربي فرما ياكه مها دا جماع تامكن سب لیکن صفرت عمرة کی زیردست ماضعت سے اپنے ادا وہ سے باز آئے ویسے متدک عبد مع معام مندوارمي صطاق اورابن ماحيرصك وعفير المحرصب قرائث علعت الام محمئلاكي بارى أتى سبے تعطيف مرسطة كى وحبرتو بتلاستے بين ميكن اس اہم سكر كے أطهار بركا حقة، وہ جوش وخروش ظا برنديس كرتے ہو اس کے رکن اور صروری ہوئے برکرنا حیابیئے تھا۔اگر حضرت عباراً اللہ کے نزدیک قرائت خلف ال المنظاب فرصن اور الرکن موتی تواس کے اظہار میں بوری قوت اور طاقت صرف کریتے اور اس میں کسی تعم کی کوئی كوتابى زكرني إس مجت كوميش نظر يخضف سے يہ بات مجوبی مجھ استحق ہے كرحفرت محود بن ربع مطلقاً ام کے پیچھے قرائب فاتحہ کے قابل نرتھے اور حضرت عبادی گرقائل توسیھے ایکن محض استحبالیے طور مراورا كركسي كوم مجرى كمياب توصرف استمباني المرتج كر- الراس كوركن اور فرض سجعت توكرتان تق بيحة برية صرت ابن حود كل عرح رجنول في قرأن كريم كى دوسورتول كے تقدم و تأخر في السزول کے باسے میں اعلان کیا تھا) یہ اعلان فرائیتے من شاء باھلت اس کاجی عیا ہے میں اس مے ماتھ مبالم کرنے کے بے نیار ہوں جب صرت عباد دانے ایسا شیس کیا توقطعی بات ہے کہ وہ اہم کے پیجھے بلاشك سورة فاتحربي عصة آديت (اورجبري نمازون مين بريصة بعي عرف تنهاادر اكيله تعيد دوسي حفرات صحابہ کا ان سے اتفاق مذتھا مگرموٹ بخب مجھ کر سم نے جویہ کہاہے کہ ووسرے معالمہ کوا حضرت عبادة بن الصامت سيجرى نمازون في قداة خلعة الدمام كم تسلمين الفاق ما يح منیں رکھتے تھے اسینہ زوری نہیں ملک حقیقت ہے۔ جنائی ام بہتی استے میں کر۔ وانما تعب من تعب من قرأة عبادة بن الصامت بولال الم كيتهج جرى غازول من قرأت كي قائل خلف الدمام فيما يحهد فيد بالقرأه لذها متصاسول تصرت عبادة كي بري نمازول يرقرات

من ذهب الى ترك القرأة خلف الامام فيما يجهر الامام فيما يجهر الامام فيده بالقرأة حين قال المنبى صلى الله عليد وسلم حالى انازع القرآن ولمد وسلم وسلم وسلم الله عليه وسلم قرأة فاتحة الكتاب سراً وقول ه مسلى الله عليد وسلم فانه لامسائق لمن الصامت لمد يعرف والمد فوجب الرجوع والمقتندة واداه واظهره فوجب الرجوع اليده في ذلك واشتى بغظ كراب القراة من الصامت اليده في ذلك واشتى بغظ كراب القراة من الصامت اليده في ذلك واشتى بغظ كراب القراة منكى

پرتیجیب کا اظهار کیا احداس کی وجہ یہ ہموٹی کہ انخفرت صلی النڈ تعالیٰ علیہ و لئم نے جب یہ فرایا کہ میرے ما تقد فرائن میں مائن و قرائن میں میں بنازعت کیوں کی جا رہی ہے ؟ اوراس کے میں آپ نے یہ آم بند مورة فاتحد بڑھے کا حکم دیا اوراسی طرح آپ نے یہ فرایا کرجس اُ وقی سنے نماز میں مورة فاتحہ فر بڑھی آواس کی فماذ مربح کی تو ہراست مثنار مرون محفرت جب وہ جن العمام مدینے مربح کی تو ہراست مثنار مرون محفرت جب وہ جن العمام مدینے مسمئی اور دیچ محفرات صحابی ترمش سکے اوراس کو حذرت عب رہوگی تو ہراست معفوظ درکھا اس کو اوراکیا اور ظا ہرکہا موائی عبادی علی میں اور دیچ محفوظ درکھا اس کو اوراکیا اور ظا ہرکہا موائی بامت کی طرف وجہ محفوظ درکھا اس کو اوراکیا اور ظا ہرکہا موائی بامت کی طرف وجہ محفوظ درکھا اس کو اوراکیا اور ظا ہرکہا موائی بامت کی طرف وجہ محفوظ درکھا اس کو اوراکیا اور ظا ہرکہا موائی

صحابی اور تارک نماز ؟ به دومتصنا دیا تیں ہیں اور واقعہ جسمے کی نماز کا سبے حس میں پنجڑوں حصرات صحابیًٰ شرکیب مول کے اور آنخفرست صلی العثرتِعا لیٰ علیہ وسمّے مدا ہی انا زیج المترسسے تبدیہ فراکرمدیب سمفرات صحابر كرامة كى توجراين طرف مبينه ول كرائي عنى الدين هم جي مبيث ل نظرتها . يكا ايَّهُ عِنَّ الدَّرْسُولُ مِلِيَّةً مَا أَمْذِلُ إِلْيَكُ مِنْ رَّدِبِكَ أور فَاصْدَنَعَ بِمَا تُومُنُ رَلِعِنَ لِي رَسُولُ عَلَى الشَّرْتِعَالَى عليه وسلّم التُديِّعالى كے مكون كوكھول كربيان كرين جن مي كوئى استتباه باتى ندسين منظر بايں بمريبنا ب رسول منداصلی انتشرتغالی علیہ وسلم بیصم آمہند (میرا) بیان کریتے ہیں اور حضرت عیاد تیک بعیراس میم کوکرتی دومراسنتا بئنیں ؟ بھرحضرت عبا وہ م پاوگ تعجب کیوں نر ہوں کرصرات صحابہ کرایم ہج انخفرت صلی التندتعا لأعليدوهم منص أنيب أكيب حكم اوارشا وكوعزية ازحبان سيحقظ سقيع اورمهم تن كوش موكرسنية عظي کوئی بات شین محیراتی تو بھراستدها کرتے تھے اور کوئی ضروری امر ہوتا تو آپ تین تین مرتبر ایک رک حملكودم التي تحصينين حبب الم محا يتحي قرأت مورة فالخرك حمركم مح بهان كرف كالميرا تاسبت تو ائب آ مستدبیان کرستے ہیں ؟ تین مرتبر بیان کرینے کی عفرورت ہی نہیں معضے ؟ اور بر می صوب حصرت عبادة شنف مي سي دوسك رك بيد كهرمنين ليا ؟ اورديكر صارت صحار كوام الهست وریافت کرنے کی صرورت بھی نہیں سمجھے کرحضرت آئیں۔ نے کیاارشا و فرایا ہے ؟ اُکرام کے بیجے سورهٔ فانتحد کے پڑھنے کامسکہ ضروری فرض ، واجب اورکن ہو آ تولیقیناً انخفرسے عملی النہ تعا کی علیہ و

سم ایک باریز فراتے میکرکتی بار فراتے سِترانهٔ فرلماتے میکرجبرُا فراتے صرف صربت عیادہ کا کوز سناتے عكرتمام حقرات صماية كوسنات اوراكر حضرت عيادة كهي استحكم كوضورى مجعتة تويقينا بغيرخو والعديا کے اس کی خومب نشروان عست کرتے اور حضرات صحابہ کرار اس بات کا قائل کر الیہ کے کہ وہ مجام ہری نمازوں میں اہم کے بیچھے قرائت کر ستے۔ بیٹ کم تو صروری مذتھا اس میے اِس کی بیُزود اشاعت کی فرور می امنوں نے نظمجھی المخلاف اِس کے ترک قرائت کا حکم حزوری تھا اِس لیے کرحب المخضرت اللظر تعالى عليدو للم كے بیچھے صرف ايك تخف في قرائت كى لُوا بنے فرا يا ميرے بيھے كس في قرائت كى ہے ؟ كيوں ميرسد سائق منا زعمت اور مخالجت ہوتی رہی ہے ؟ حتی كدا ہے نے ببانگ وہل ياشا و فرايا مالى امّان الفرآن فيجريه مواكريارت وسنج سااوريدار شادس كرتمام مصرات صحابة كوام حبرى نمازوں ميں الم كے بيجھے قرآنت ترك كردى جبيكا كرمفصل بيك كندر كا ہے . باقى اگر حضرت عبا دة سيلبند ميسيم ياكس اور صحابي سس بلافتسيسل وقال خلعت الامم كي قديد سي كوني ريات صيحيح بهوتى تربقينياً إس كي طرف رجوع كميا مها محكر روايات كا حال آب الاخط كريبي حكي بي او بقول مشنخ الاسلام ابن تبمييَّه حضرمت عبا دينُّ كيم مرتوت قول سب مي غلطي رغلطي پيدا بهو تي سب الغرض صنوا صحام کوام کے بیرا ٹا رہیلے توسنڈ ہی سیمے نہیں ہیں اوراگر کھیے بھی ہیں توان میں صرف سری نمازوں كاذكرسب كسى مي طلق قرائت كاذكرسه اوراكثر مي ماذاد، مانتيراور فضاعداً وعيره كازياد مجى وجودى لندايرة نارفران نانى كوم كندمفيرسي بوسكت

أناره المرات العيان وعيزتم

فراتی تا نی نے اپنے اس دعوٰی برکہ اہم کے پیچھے ہمردکھت ہیں سورۃ فاتحہ بڑھناصر دری ہے درہ نماز ناقص، بریکار، کا لعدم اور باطل موگی، حضرات تابعین واتباع تابعین وغیرہم کے آٹا داور اقوال کھی استدلال کمیاست حالاتک ان کے نزو کیک درمو تو فاست صحابۃ مجت بنیست اگر جہ لصبحت رسد دیم آٹار حضرات تابعین وغیر ہم سے استدلال کیونو میصیح ہوسکتا ہے جب کہ وہ سنداً اور روائیۃ بھی محت کے معیار پر لوسے نہیں اُتر نے اور حنوی اور دراہتی میں ملو کے بہشر نظر بھی وہ ان کوجہذال محفید نہیں مہر سکتے مگر مشور ہے ڈوسے کو تینکے کا مہال ، حضرات تابعین وغیرہم کے وہ آٹار ہو محبت سکتا وخیرہ اور دیگر مواقع پرتھاں کئے جائیے ہیں اور جن پر کلام بھی کمیا جا چکاہیے ان کے اعادہ کی عزورست منہیں سہتے اس ہوقع پرصرفت وہ آٹار ہی سٹس ہول کئے جربیلے نقل نہیں ہوئے۔
حضرمت کو کی گا اثر ہے ۔ ان سے دواہت سہتے اننول نے فرطا کہ خرب عثار اور میں کی تماز ہی مردکھست ہیں آہستہ سورہ قائحہ پڑھی جائے اور جبری نما ذول ہیں جب ایم سورہ فائحہ پڑھی جائے اور اگرا ہم خاموش رز ہوتو اس کے سبحہ سورہ فائحہ پڑھی جائے اور اگرا ہم خاموش رز ہوتو اس کے سبحہ سرحالت میں سورہ فائحہ پڑھی وارک می حالت میں نہ جھوڑو ساعقہ یا اس سکے بعد باس سے سپہلے سرحالت میں سورہ فائحہ پڑھی اور کسی حالت میں نہ جھوڑو رہیں جدیا ہی

جواب : میرا ترجی قابل التعات نهیں ہے آوک اس کے کواکر بالغرض یہ اثر صحیح ہی ہو
تب یجی نص قرآنی ، میرسے اما دیت اوج ہو ترحزات صحابہ کوائم کے میرسے آ ٹار کے مقابلہ میں اس کوشا
تب یجی نص قرآنی ، میرسے اما دیت اوج ہو ترحزات صحابہ کوائم کے میرسے آ ٹار کے مقابلہ میں اس کوشا
کون ہے ، وہائٹ قرائٹ سورۂ فاتحہ کے ساے مکت کی کوئی گنجا کش نہیں ہے جدیدا کر بجٹ سکتات
اہم میں اس کی سیرح کا تب وسنت اور اجماع امین سے مردود ہے۔
کاموج ب سنے جوکا ب وسنت اور اجماع امین سے مردود ہے۔

محسنرت عمودة كن زبيرًا كااثر: إن سنة مروى سبت المنول في ادنتا و فرايكم لا تستنع صدادة الدحد من المناس لا يقرأيها سمى شخص كى كوتى نازنواه وه وطنى بويانفلى السروت الفائلة المستنع من المناس لا يقرأيها سمى شخص كى كوتى نازنواه وه وطنى بويانفلى السروة فائتراور بفائحة المكتاب فصداع لأمكتوبية ولا سبعت المستنع بيست بهدن بيست بيست بيست كسراس مي سورة فائتراور وكما آب المفلأة صنك السيست بيست بيست بيست المنازة ولك المستندي المنازة ولك المستنادة ولا سبعة المنازة ولى قرائت من كي مبارك والمنازة ولك المنازة ولكنازة ولك المنازة ولك المنازة ولكنازة ولك المنازة ولك المنازة ولك المنازة ولكنازة ولك المنازة ولكنازة و

جواب: برا ترجی قابل استدالل نیں ہے اقداد اس سیے کو اس کی سندیں محد بن العباس می سندیں محد بن العباس میں احد ق سے کشب اسماء الرجا ل سنے اس کی تعیین نہیں ہور کی کریر کون اور کسیا ہہے ؟ وڈائٹیا اس میں احد ق بن موجہ ہے ہیں کاکست رجا کی ہی کوئی نام ونشان ہی شیس مل آ ، مولف خیرا اسکا م مکھتے ہیں کرمگر عدم علم سنے یہ لازم نہیں آ کا کہ وہ مجبول ہوا وہ صف اللہ الجواب : بریٹھیک سیے مگر مولف ندکور کا پر علمی اور اخلاقی ولینٹر تھا کہ وہ اس راوی کی نشا نرصی کرتے اور کشب رجال سے اس کی توشق نشل کرستے و ڈائٹ اس کی مندی جما ڈیب مائٹ سبے ال کے اس افر کامقا بلدامی اثر سے مندیں ہوسکی ا جوملداق کی رائٹ بیمے نقل کیا جا جیکا سے مہار کپوری صاحب میں یہ موریم عارضہ کھتے ہیں یہ ویریم عارضہ کھی جونیوں ہے کونکاس اٹر کی سند میں جماز ہن بلہ واقع ہے انویس مافظ متغیر ہوگیا تھا وانتہا بلفظہ عقیق الکام کا کوئی لفظ نہیں ہے اور مسبحہ آ نفل نماز کا لفظ اس امر کا حدامت الایم کا کوئی لفظ نہیں ہے اور مسبحہ آ نفل نماز کا لفظ اس امر کا حق میں ہے کہ یہ تک عام اور علیم کی کوئی پابندی نہیں ہے ۔ وخامظ اگریہ اٹر منفر در کے تی میں ہے کیونکوع اور قابل عمل ہوگا اور اس میں فصاعد اگری اور تاس میں فصاعد اگری وارت بھی ہے اس کے علاوہ کا ب القراق صلاحه میں جمی فضاعد اگری واست موری تک مالا کو کو اور اس میں فصاعد اگری وارت ہی ہے۔ مالا کو کر اور ت بھی ہے اور وارت ہیں جو ملکہ ما ذاد کو جا کہ بی نہیں ہے جا در میں واوی ہیں جو کا وکرم و جبا ہے البتہ اس میں منان الکہ نی حارب مولیا ہے البتہ اس میں فضاعد آگی زیادت نہیں ہے اور دوایت کا صفور نجی اس سے قدرے مختلف ہے کیونکہ اس میں ایم اور مولیا کی نوا دست بھی نظر ایڈاز نہیں ہوگئی ۔

حضرت حسن بصري كا اثر : الناسه مردى هم التول في طائر المام في كا اثر : الناسه الدول المعام في كا المرام في كا المرام في كا المردي كا المردي الناسة و المام في كا المردي الفيدة و المام كا المام كا المردي الفيدة و المردي المام كا المردي المردي

حواب: اس اثر میں جم جم میں العباس میں معلوم نہیں وہ کون اور کسیا ہے ہم مجلات
اس کے عباراق لیوں بیان میں جم جم میں العباس ہے مجلات
اس کے عباراق لیوں بیان میں جم حواف قائی الفق آن الآئیة کی تعلیم میں ان کا اثر اس کے بیکس نقل کریا جا چرکا ہے۔ جونکہ وہی اثر علی علیہ ہے اور قرآن کریم جم مح احاد میں اور جم ورحفرات صحافی و تا بعدی کے مسلک کے میں مطاب ہے ہے امندا وہی قابل اخذ ہے واس کی یہ تاویل جو مولف خیرالکلام فیرائی کی مسلک کے میں مطاب ہے اور قرآن کریم جم مح احاد میں کی یہ تاویل جو مولف خیرالکلام فیرائی اس مسلک کے میں کی ہے کومی کری کو ایم کے بیچھے بلید آواز سے میٹی ہے اور شور ڈاسلے سے منح کیا گیا ہے بار محصل میں کی ہے کومی کری کو ایم کے بیچھے بلید آواز سے میٹی ہوئی ایم کے نیچھے کی قسم کی قرآت کے قابل ترقیق وہ تو ایک کا دو بی کا دو بی کا میں مانے جب میں کرائی کے ساتھ حاد اور کی مائے حاد اور کی کا دو بی کا میں گذر جیکا ہے۔

سے حبیا کر تفصیل کے ساتھ حاد اور کی گرائی کی گذر جیکا ہے۔

محرت الم شعبی گاائر ، مالک بی فول فراتے میں کہیں نے اہم جی کوسنا پیسن المقداۃ خلف العمام رسنن الک لمری حیلہ عملیکا و کمتناب العقل ہ صلیکی کروہ المم کے بیکھیے قرائعہ،

كوليندكرتے تے.

جواب : يه الريمي قابل احتجاج منيس الولد اس كى سنديس الوجرباري سب اورگذر ديكاس كم وه كذاب تفاو ثانت اس الرمي طلق قرأت كا ذكر سبت اور فرليّ ثا في كا وعيد في عاص بورة قا كيت متعلق سبے امام معنی کا ایک دوسرا اثر اس طرح مروی ہے اسوں نے فرایا لیعنی یفول اقدا کھنے خسسهن يقول الصلوت كلها ربيه في حلد ٢ ملاك بالخول ما روسي قرات كرني جاسية. نبين اس كى ستدين على ويى الركر ربهارى شب علاده ازي اس بى المعيل بن الى غالد كى بي بي ن نقل ہی کوفی ہونے کے لیا ظسمے مؤلفت فیراد کلام کے نزویک فیجے شیں ہے حکمامی اور حافظ ابن بچرا مکھتے ہیں کربسااو قامت یہ اہم جی شے ارسال کھی کرتے سفے اور بجیاتی بن معید و فرماتے ہیں کر ان کی مرسل روابیننی محض میچ بیر و تهذیب الهمذیب صداعت ۱۹ ان کی ایک اور روایت ہے حسی و چنسٹرتے ہیں کرفلراور عصر کی میلی دولوں رکھتوں میں امام کے بیچھے سور و فاتحہ اور اس کے ساتھ كوئى اورسودست بجبى اورمچھلى دونول دكعتول ميں صرفت سودة فانخة بيرصتى چاہيئے رہينقى علير ، صابحا) اگریہ اڑ فیصے بھی ہوترب بھی فرایق ٹانی کومفیرنہیں ہے کیونکہ اس میں عرفت ظہراور عصر کی فید سہے اور سورة فالخرك علاوه كسى اورسورت كالجمي صريح ذكريب حالاتكران كا دعوط تمام تمازول في قرأت كاسبهاور ما ذاد على المنابخية كي قرأت كووه حائز بي تبير تميمة مؤلف خير الكلام كا اس الركوروي کے مختلف فیہ ہو نے کی وجہ سے حن قرار دینا ر دیکھنے صنع مصنحہ خیز ہے اور وہ اکثر اسی قاعد ہے مسارا برسطية بين فواسف

محضرست اہم اوزاعی کا اثر : ۔ ام بیری این شدے ساعد ام موسوفٹ سے نقل کرتے ہیں کہ انتوں نے فرایا کہ ایم کوسورت فائخر کی قراست سے بعد سکوست کرنا چاہیئے آکر مقتری سورہ فائخر کی قراست سے بعد سکوست کرنا چاہیئے آکر مقتری سورہ فائخر کی فراست سے نو قدواُ معدلہ بعنا تھ آلدکت ب افدا قدراً جہا واسرے الفتراً ہ شدر استدم و دکت ب القراہ صلی اس کے ساتھ ساتھ سورہ فائخر کی قرائت کرلی عبائے اور عبری سے قرائت کرلی عبائے اور توج کیجلئے ۔

جواب ۱۔ اس بات سے قطع تظر کرتے ہوئے کہ اس کی مندکدیں ہے ؟ اور بہ جمعے بھی ہم منب بھی قرآن کریم جمعے اصا دمیٹ اور حضارت صحابۂ کرام کے جمعے آٹار سکے مقابلہ میں یہ کیونکر حجمت ہے ؟ منب بھی قرآن کریم جمعے اصا دمیٹ اور حضارت صحابۂ کرام کے جمعے آٹار سکے مقابلہ میں یہ کیونکر حجمت ہے ؟ اور صداو قل کے مقدمہ میں جنزرت ایم اسمار میں منبان اور ایم ابن قدام ایک خوالہ سے نقل کی جا بیگا ہے کہ جو حفرات انکر کوام ایم کے بیچھے ترکی قراق کی وجہ سے نماز کو باطل اور فاسد منہ بس سمجھتے ستھے النہ بس حضرت ایم اوزاعی بھی ہیں اور سیسے الاسلام ابن تیمینے کے حوالہ سے نقل کمیا جا چکا سب کہ دواہم کے بیچھے قرائت کو صرف متحب سمجھتے ستھے وجو ب سمے قائل نہ ستھے اور فرانتی ٹانی کا دعوسے بڑا سسستگیں ہے جیسا کر خفی منہیں سہے۔

حضرت مجايرٌ كارتر به الم بخاري نقل كريته إي :-

جواب برحد رست ایم بخاری شفه اس کی کوئی مند نقل نهیں کی اور بغیر مزرکے الیاسگین کم کون سفتا سبخ خصوصا قرآن کوئی اور میسی محاصادیث کے مقابلہ میں اور بھی بہ قرآنت کیم محبل سہتے اس میں سورہ فانحہ کا کوئی ذکر نہیں سبتے اور مبلدات کی میں بسٹ بر میسی مجام از کا اثراور آئیت کا شان نزول س سکے خلاف عوم کیا جا چرکا ہے۔

مضرت قائم من محلاً كا أثر :- الن مع مروى من النول قرار الرفرايا :حان وجال الله قد يقر وَن خلف الاهمام كر بلسك برسك الممام الم كريتي قرات كا كرسة وكذاب القرأة عند والنفران الكرية المناه الناب القرأة عند والنفران الكرية المناه الناب الناب المناه الناب المناه الناب المناه الناب المناه الناب المناه الناب المناه المناه الناب الناب المناه المناه الناب المناه الناب المناه الناب المناه الناب المناه المناه المناه المناه المناه الناب الناب المناه المناه الناه الناب المناه المناه

جواب بدید از مجری تجدت تنیی ہے اقاق اس لیے کہ اس کی مند میں اسامی ہے افاق اور اس کے کہ اس کی مند میں اسامی ہے افاق اور ان کو لدس بالفقوی کے بیں الرحائم کئے ایک ان سے توجی اس کی مند میں الرحائم کئے ایک ان سے توجی خیس ہے اور کو الن کے مناکبر میں شاائم ابن معلی کی سیسے اور وہ ان کے مناکبر میں شاائم ابن معلی اسلامی مناکبر میں شاائم بی المام دار قطائی کے انکار کیا ہے اور وہ ان کے مناکبر میں شاائم بی المام دار قطائی کے انکار کیا ہے اور وہ ان کے مناکبر میں شاائم بی المام دار قطائی کے بیں کرجب امنول تے عطار شکے طراق سے حیا برا کی پر دواست مرفوعاً نبیان کی منی اللہ حکمت کی دواست مرفوعاً نبیان کی منی کے اور قطائی قربانی جائز ہے اور قبر مقدرین صفارت کا اس بی تھی کی اسس پر میں الم میں الم کے ایک الم کو وہ میں الم کو ایک میں نے اس کی موریث کی در صبے ایم وارفطنی فرماتے ہیں کہ اسی صدیرے کی در صبے ایم کاری نے اس کی صدیرے کی در صبے ایم کاری نے اس

كوترل كرديائقا وسَنديب الشديب عليدا مك إلى وثانياً اس بي سورة فاتحركي كولي تخصيص نبيرس اور بغیراس کے فراق یا فی کا مری حل منہیں مہرسکتا و خالت استر صحیح عبداد آل میں صفرت قائم ہیں محرات كالزنقل كما حاجيكاسبند كه وه جبري تمازول مي ام كميتيجيي سوره فالخرك قائل نه سخفے -قارتين كرام : أنني الأرمصرات تابعين وغيبهم في هيقت بيم محدوم كرلى بيركان يس اكمز وبيشترس زرك لهاظ سيضج بعف اور كمزوري اور لعصن لين ظهراور عصركي نماز كي تفييص بها اور بعض میں فصاعدگا اورسورت وغیرہ کی زباورت ہمی ساعقہ ہی موجودہے اور معض میں مطلق قرات کا ذکر ہے محصوص طور میرسورہ فاتحہ کا ذکران میں نہیں ہے اور ان واضح اور غیر بہم قرائن کے بھٹے بهوستة فراتي تأنى كا دعوسة يقينًا باطل بهومِ اللهب ان اتَّا رسكه علاوه تعض اورتهي بهي تكين ندان كامرب يذياؤن لدذا اليسيد بيرمرويا اورب اصل اورغيم تندأ تأركاكيا اعتبار بوسكتاب ؟اس سیے ان کے نقل کرنے اور کھران کا جواب فیٹنے کی کوئی ماجت معلوم نمیں ہوتی فلاصد اسریہ کے جمه رستے جوروایات وا ٹار لینے استدلال میں بیشن سکتے میں ان میں بھیانوقائے فیصدی راوی گفت شبت اور مجست میں اور تقریباً پاریخ فیصدی راوی شکلم فیر میں لیکن جمہورائکر ہم جوح و تعدیل ان کی بھی مدفر سے است توثیق كرتے ہيں بخلاف اس كے جن روايات اورا تارسے فراي ثانی نے استدلال كيا ہے الني تقريبٌ بي نوسي هنيصدي راوي كذاب، دجال مجهول بمتروك مستور ليس بننفشة ، ليس جالفوى، لا يجتبع به اور كتيب الت دليس والارسال وغيره اوصا مت ست موصوف بي اوريا رنج فيصدى ایسے ہیں جو اُلقہ ہیں گرجرح سے خالی نہیں ہیں اور پیھی آپ طاحظہ کر بیکے ہیں کرجن روایا سے ہیں قصاعدًا - مانتيسر- مازاد اورالا وداد الامام كى زيادت موجود سيمان كے علاوہ اوركونى روايي صحيح سنين باور فاص طور بيروه روايات جن مي خلف الالم اورالا بفاقدة الكتاب کی قید موجود سبے وہ توکمسی طرح بھی چیچے نہیں ہیں توان ضعیف احاد میٹ سسے نشریعیت کے روسے عيهم نمازير كيونكر بإطل ،بيكار ، ناقص اوركالعدم موسكي من ؟ اوراليسي ضعيف روايات و آتاريد بنیا در کھ کرمقندی کے بیے سورہ فاتھ کی فرضیت اور رکنیّت سیسے ٹابت ہوسکتی ہے ؟ اور نفیول کومفیدین صلاٰۃ کاخسروانہ خطاب کیسے عامل ہوسکتا ہے ؟ اور ابن کی بیبیوں سے بغیران کے خاوندو كے طلاق فيے اور عدرت كذرات كذرات كام كيسے درست بوسكتا ہے ؟ -

جو کھا باب قیاسی دلائل

فرق نمانی فرات این می کان آیات سے ان کا استدلال تو نعیس ہوسکتا البته انہوں نے بعض کی حقیقت آپ معلوم کر بھیجیں کمان آبات سے ان کا استدلال تو نعیس ہوسکتا البته انہوں نے بعض کی حقیقت آپ معلوم کر بھیجیں کمان آبات سے ان کا استدلال تو نعیس ہوسکتا البته انہوں آپ سے جی معلوم کر اللہ تعلیم کی کہ فیران دوایات کے جن میں فصاعِداً ، مما تنجہ اور مما ذاد و نویرہ کی زیاوت اور الله و دوایات الله کی فیداور الدیف تھے دالمکت ب وغیرہ کی استثناء ہے وہ تو انتہائی درج جن میں ضلعت الاہم کی فیداور الدیف تھے دالمکت ب وغیرہ کی استثناء ہے وہ تو انتہائی درج کی معدوم اور کلام کیا گیا ہے وہ کرتہ ہما الوال کی معدوم اور کلام کیا گیا ہے وہ کرتہ ہما الوال کی معدوم اور کلام کیا گیا ہے وہ کرتہ ہما الوال اور فراق آئی کے مثم اور طے شرہ تو اعد کے لیا ظریب واضح دلائل سے کیا گیا ہے ہم جس سے ان کو کوئی مفر نہیں ہے دو گری بات توالہ سے بھیر کو کوئی مفر نہیں ہے دو گری بات توالہ سے بھیر معدون کی کئی ہے وہ جس سے ان معدون کرائم اور خاص طور پر فرای نانی کے مثم است کے عیں مطابق ہے ادر کوئی بات توالہ سے بغیر معمد شربی کی گئی ہے اب اس باب میں ان کا قیاس اور احتماد بھی ملاحظہ کو لیے کئی ۔

میهلی قیاسی ولیل ام واقطینی اورام بہقی ویخیرواپنی سنرسے بیم فوع روایت نقل کرتے ہیں اُلاِ مام ضامِن در روز روایت نقل (دارقطنی حبلداصی و کتاب الفراہ صف) امم ضامن ہے جو وہ کرے فاصنع فاصنع فاصنع کا دوارت مجمع الزوائد عبلہ عوال وینہو میں بھی ذکور ہے ام بہتی ویخیرہ فراتے ہیں سونری کرواوریہ روایت مجمع الزوائد عبلہ عوال وینہو میں بھی ذکور ہے ایم بہتی ویخیرہ فرائے ہیں کرجہری نی زوں میں ہمارامشاہرہ ہے اوریس میں بھی ہیں بھین ہے کہ الم سورہ فائحہ بڑھتا ہے اور آنخفرت سلی النُّه آنِعالی علیه وسلم کاارشاد ہے کرح تمها را ام کریے سووہ تم بھی کرو لہذا ہمیں بھی سورہ فاتحہ رشیصنا ہو گی۔

سجواب در رز توبير دواست صبح سب اور مزيد قيامس ميم سب اقلا اس سيے كه اس كي سند ين موسني بن شيبيشب الم احمرُ اس كوهند عند اسكت في (جمع الزوا مرحامة عن بنزير ونسب واياكم الحاديث في المناه الماريس في روايين منكرين ريزان حليه صالع بحافظ ابن تجره الكهيم بي لين الحديث وتقويب منات كرمد بيث مي وه صعيف سبت الورثانيا اس يك كرمعى تويه بس كرقابل اقتدارا مُور میں اہم کی مخالفت رہ کی جائے مبکر ہو کھیے وہ کرے سوتم بھی کرویرمطلب تو ہرگز سیجے منہیں کہ سجوام كرس وه تم بھى كرو ورنہ الم نے يركيا ہے كم مقتران كے آگے تھڑا بواسبے مبندا وازسے تبجير كمتاب مسمع الله فن حمد ده اورسلام كما ب جرس قرائت كرياب اورسورة فالخرك بعد کی لمبی اس مورتیں میں صلاحت تو کیا بیرسب مجھمقتری بھی کرسکتے ہیں ؟ اس قباس کے روسسے مقتدلوں کو حیاہیے کر جیسے ای مقتدلوں کے آگے تھڑا ہوا ہے وہ بھی آ گے نکل ما بکی حتی کہ امام بیچاره مجری ند تنکتا ره حلائے اورا می کی طرح مقتدی بھی جہرسے قرائند کریں حتی کرمسجد کو یج اعظا وران بيرى قرائت بدسناني في اور لطفت كى باست برسب هازاد على العناعدة مين بمي ميسا الم في كيام وليابى كرنا بوكا أخرصيب كالفاظبي فاصنعواحكما صتع الدمام داوكما قال) اس كى مخالفات كون كرسكتاسهم ؟ علاوة ازي أكريه روايت ميسح كيمي به تواس مي قرآست كاكوني لفظ نهيس مبكه صنع رصنعت كا ذكريب وعلى كارواني بداطلاق كيا جا تاسب مطلب يرب كرامام قیام کرسے تم بھی قیام کرو ، ام رکوع کرسے تم بھی رکوع کرو ، ام اسجدہ کرسے تم بھی سیدہ کرد وعیرہ وعيروعملى طور براس كي مخالفنت رزكر و ، رمي قولي باست تواس كي متعلق ارشاد بيسب اخا قدا خانصة ا جب اہم بڑھے توتم خاموش رموغ خانیکہ اس روابیت مسے مقتد لول کے بیے سورہ فالخر کی قرائت پر استدلال كحرثا بدويية ودرايية بإطل ہے۔

دو مسرى قياسى دليل

الم بينقي فراسته بين كر أنخفرت صلى النشر أنحالي عليه وعمّ في ارشا وفرا بالكصبِ في أبي ربّ المنازى الم

اورمناجات نطق سے ہوتی ہے سکوت سے نہیں ہوتی معلوم ہواکم تقتری کو ام کے شیکھیے سورت فاتحر بڑھنی جاہیئے رمحصلہ کما بالقراق صافی

جواب بدام بیتی مهی از راه انصاف فرایش که کیا برمناهبات صرف سورهٔ فاتخر کی مخترس بنگ ایم بیتی مهی از راه انصاف فرایش که کیا برمناهبات صرف سورهٔ فاتخری با ایر کی فاتی ایم که می باتی ایک سوتی مورو سے منامبات بنی بوسخی با اور کی فاتی ایک کی منامبات کا وقت می منامبات کی عزورت باتی نمیس رمتی بااور به اور به اور ایم نامبات کی عزورت باتی نمیس رمتی بااور به اور به اور ایم نمیس اور مجلس که اول سید که و فرکا امیراور فالی منامبات کی عزورت باتی نمیس رمتی بااور به اور ایم نمیس اور مجلس که اول سید که و فرکا امیراور فی کالی فرر (ام) جب قوم کی نمائندگی کر تاب تو مرطون سیم مضل اور مجلس که اول سید فرد کا ایک ایک ایک رکن و تواست کا ایک ایک نفتا و مراتا ہے به فال برمزوری حب کر سب بینی نمائنده کی آئین سکت بوت به ایک و تا در فول سیکی مرکادست نمازیس منامبات بوتی به و تولول سیکی جمید ول سی بخر بی واقعت ہے اور وہ مید دیا اور مختی وعا رکو زیادہ سیست کرتی ہے اس میائی اور منامبات اور در نواست کی تابی کرتی سی کرتی ہے اس ایک کا نی بوگ و

تيسري قياسي دليل

الم بهبقی فرمات میں کہ ایب روامیت آتی ہے جس کا ضلاصہ میہ ہے کہ ایک شخص نے نماز میں کلام کیا انخفرت صلی النہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرما یا نماز میں گفتنو اور کلام نہمیں کرنا میا ہیئے نماز تو تبعی تنجیراور تلاورت قرآن کو تام ہے۔ الم بہبقی خواتے ہیں کہ اس سے معلوم ہوا کہ مقتدی کو ایم کے بیسچھے دسورہ فامخرکی) قرائت کرنی چلہ ہیئے۔ دمحصلہ کما ب القرآة صلافی

جوعتی قیاسی دلیل

حبواب الريد دوايت صيح به تواتني طويل ما فت ملے كريے اور هي كا كائيے كى كميا صروت مي اور هي كائے كائے كائے كائے كائے كائے اور هي الله والود مي الله والود وہ مي كائے كريد دوايت اس كی طوف الثارہ كرتی ہے كہ المخضرت ملى الشرتعا الى عليہ و مبلا مدالا وعيرہ ہى كائك دوايت اس كی طوف الثارہ كرتی ہے كہ المخضرت ملى الشرتعا الى عليہ و سلم صلى ة تطوع و نفلى نما ن ميں اعتود الله مين السب وغيرہ في ها كرتے تھے ، ج بحراس دوايت ميں ماست الله ميں كوئى قيد ترميل اس ليے ہي باست تعين ہے كريد كم منفرد كے ليے ہوكيون كرتے المحرف ميں مارت الله ميں الله قالى عليہ وسلم الله تعالى عليہ وسلم الله تعالى عليہ وسلم دومت الله في الله تعالى عليہ وسلم دومت منفرد كے الله في الله تعالى عليہ وسلم دومت مناور من الله تعالى عليہ وسلم دومت مناور م

ننی باشد مخالف قدل وفعل دامستان بآیم کر گفت رقام باشدز رفست رقام پیدا

و آلجيان واتباع تالعين اور ديرهم بورا مل اسلام كايبي منكه اورهبرى تمازون بي قرك قرأة خلف الام كامسك حضات المدارلجة اورد كيربابغ نظر صاب فقهام اورميز بين كامتفق عليم ملك سب اور فرنتي يا في كابر وعوسا كرجو شخص الم كي تيجيد مروكعت مي سورة فالخدن في هارنا قص ب کا تعرم ہے، بیکار ہے اور باطل ہے دیلفظلہ) قطعاً مردود اور باطل ہے اس دیوری برائن کے إس ایک بھی کھی صریح اور مرفزع مدیریث موجو د منہیں ہے اور اس محی خلافت جمہور علمار کاعموماً اور اصافت کا دامن ایک بھی کھی صریح اور مرفزع مدیریث موجو د منہیں ہے اور اس محی خلافت جمہور علمار کاعموماً اور اصافت کا دامن جَصوصاً احادث اور دلائل سے مالامال اور بیسب مرفز فراق نا فی کا تعصب اور عناد شیکھیے کہ جیمی حدیثوں كوظه كولتي ميوستة بھي وہ المجدسيث ميں اور مم لوگ صرف ايل الرائے جي اور صرف فقة اور ا مامول كے ملنے والع بي تعصب كى اس سے برترين شال شايد بنى دنيا بى كوئى اور موجود موگى باوجود بجرفرات تانى كادامن متنوز ریجت میں دلائل سے بچسرخالی ہے مگر ہم بھر بھی ان کی فدر کریتے ہیں اور کوئی ایسالفظ جومو ہم کھیز موسكين سح بيے تيا رشيں ہے حضرت بنے الدیم الله مرانا المحد میں صاحب بٹالوی کے حق میں کیا ہی وب ارشا و فرما بایسه که گو آپ صاحب کمبری برزما نی سے پیش آویں گریم انشار التارتعالی کلمات مموسم تکھنیرونفییق سرگزائے کی نشان میں زکسیں سے مکبرالٹا آئے اسلام می کا اظہار کریں سے ولنعہ و ماقیل اگرخواندی مراکا فرعنے نیست چارع کذب را بنود فروسنے ملمانت بگویم در جوابست و مهم شیرت بجائے تریش دو نفے أكرينحور مومني فبهب أوكرنه وروسنے دا حب زابات وروسنے (ایضاح الاَدِلَّةُ مانا)

راقم الحروف في ايم محبس كي بين طلاقول برعمدة الانات المحتات المثلاث في حكمه طلفات المثلاث في المرسد تقليد بريا المحلام المغيد اوراسي طرح مسكة تراويح اور رفع يربي وغيرو بي تفوس معلومات يجي كي بيراكرف مديم بي اوران كي ترتيب وي جارمي ب وعاكري كراف تعالى ان كي اشاعت كيامياب بهي بيراكرف مديم بي مريم بي بيراكرف مي اخرمين مم بي به گذارش كرت بي كرم في حضرت الم بيرقي اورالم أفري وغيره كي بيش كروه ولائل بي جوكرفت كي ب قواس مع مقصدهم ف ان كي ولائل كي فامي كا اظهار ب ورز خلاته الى شام بي محملة بي كرائ ولي من من ان كي بلمي قدر ومنز كت ب اور سم يه سمجمة بي كا انول أن ورز خلاته الى شام بي موري به انشار المنز تعالى الله والله المناون في مله بي المعلم بي بيركان والله من من بيركان المنز تعالى المنار تعالى

ابن وسعن اورطافت کے مطابق احادیث اور دین کی بڑی خدمت کی سہتے۔ یہ الگ بات سے کوھی مجا مون صفاحت ابنیاد کراچ لیہ السال ہی ہوتے ہیں اور فراق ٹانی کی خدمت ہیں نہایت ہی اوب سے مخصوص مختص اندایس سیے کر وہ لینے اس خلوسے باز آجائے اور تمام میمانوں کی مسجمے نمازوں کو تاقص بکادیم اور باطل زخطر انتے اسٹی تواس کے قبول کرنے کی توفیج ہے اور ہیں بھی حق پر ٹابت قام کے اور بالا لی دائی تراس کے است اور اللی وی پر ٹابت قام کے اور ہی وائم و قائم شہنے کی ولی خوام ش ہے۔ سے میں ول ناتواں کی ویر پر آور وہے اور اس پر وائم و قائم شہنے کی ولی خوام ش ہے۔ سے مدیکھ کر میرا دیدہ تر تمجہ لوغود حال قلب مضطر کے میں اللہ منافی اللہ منافی کے میں خوام سی سمندر جویہ تلاطم کی ہیں ہے۔ وصلی اللّٰہ نقالی علی خدید خاتہ والد بندید واحام الرسل وہ یہ وحدید حالتہ اللہ بندید واحام الرسل وہ یہ والم دیارہ وجہ بے احت اللہ اللہ بندید اللہ منافی نہ تھ آخرین شہر آمدین

ابر الناهد محمر مرفراز خال صفرر چطید جامع گرکھو خسیع گوچرانسوالد دیاکستان) جمعادی الاخری ۱۳۲۴ جرفرص ۱۹۵۵ء از بشيخ الحدمية صرت مولانا الوالزار محدم فراز خان صفدر دام مجب مهم

مشیع الی تین من ساله المحد مرفراز فان صف روام برجم کے است وقتیم جامع المقول و المنقول صفرت مولا اعبدالقدیم صاحب رهزالله علی القرائع المنقول صفرت مولا اعبدالقدیم صاحب رهزالله علی مرفعی و تحقیقی کمناب تدقیق الکلام تصنیف راجر بازار را والپندی نے مثل فاتح خلف الا فام برعلی و تحقیقی کمناب تدقیق الکلام تصنیف فرائی جو و وجلدوں میں کمنیب خان در شدید مراجر بازار را والپندی نے شافع کی اس صحب کرا محلی اندازیں جاب میں کمناب کا مقدار صفریت شیخ الحدیث صاحب وام مجرجم نے تحرک فرایا تھا ۔ اس مقدم میں بیان کروہ بحث کا احس الکلام کی مباحث سے گہراتعلق ہے میں کی وجہ سے بہت سے ابل علم حفرات نے فرمائش کی کہ اس مقدم کو ایمن الکلام کے ساحت میں مقدم کو احمن الکلام کے ساحت میں مقدم کو احمن الکلام کے ساحت میں بیان کروہ بحث کا احترام کرتے ہوئے اس مقدم کو احن الکلام کے ساحت میں الکلام کے ساحت میں الکلام کی ساحت میں الکلام کی جارہ کے خوانی کی دوسر میں الکلام کی ساحت میں الکلام کی جارہ کے جارہ کے جارہ کی جارہ کی خوانی کی دوسر خوان قان کا احترام کرتے ہوئے اس مقدم کو احتیام کی خوانی کی دوسر خوان قان کا احترام کرتے ہوئے اس مقدم کو احتیام کی خوان قان کا دوسر میں الکلام کی احترام کرتے ہوئے اس مقدم کو احتیام کی خوان قان کی دوسر خوان قان کی دوسر خوان قان کا دوسر کی دوسر خوان قان کی دوسر خوان قان کا دوسر کی دوسر خوان قان کی دوسر خوان کی دوسر خوان قان کی دوسر خوان قان کی دوسر خوان کو دوسر خوان کی دوسر خوان کی دوسر خوان کی دوسر خوان کو دوسر خوان کی دوسر خوان کی دوسر خوان کی دوسر خوان کو دوسر کو دوسر کو دوسر خوان کو دوسر کو دوسر

مُقامِد

بستم الله الرَّحَمْنِ الرَّحِيْمِ ط نَحْمَدُ هُ وَنُصَالِي عَلَى رَسُولِ الْكَرِيْمِ، المَّالَدَة ﴿ مَنْهِبِ اسلام كم مسائل المولاً دوستول مين تقسم يل - (ا) المول ، دا) فروح ما اصول دین میں اختلاف انتہائی مذموم اور تیج ہے اور اس اختلاف کی وجبر آدمی یا توسرے سے دین ہی سے فارج ہوجا تا ہے اور یا اہل تی سے کا اورم طی كرابل بدعت كے فرقوں میں شامل ہوجا ماہے اور فروع دین میں اختلاف اگرمجہدسے ونما بوتو ده معدور ملكه مأجور بوكا در اكر عرجتديد كارواني كرد اوراس مي تعسفين ہمی شامل ہو تو وہ گنہ گار ہوگا ۔ صنرات المر دین کے فرعی اختلافات سے جوفالعس دیا اورخلوص نتیت پرمبنی چیں۔ کرتب فقد ، ترویج عدمیث اور کرتب تفسیر بھری بڑی میں ۔ ان افتلافی اورفروعی سائل میں سے ایک مسئلة وأت یا ترک القرائت فلف الامام کا بھی ہے الوحدينوت سے البنوز اختلافی جلا آرا ہے۔ سرفرات البی علی تعتیق برعل كرا ال ب اور كرار ب كا مروفير تعلدين صارت في اس من عيى نهايت غلوا ورتعقب كلم ظاراً كيا ورتمام دُنياك احناف كمرَّ الله تعالى عِماعتهم كوچيلنج كيا اوران كي نمازكو بإطل بيكار وركالعدم واردك كران كوفى السفار والسقر كك كاحكم خدوان منايا ان كيدبال دعاوی اوران کے الفاظ سبب تالیف احن الکلام میں مذکور میں وہاں ہی ان کو وكيوليا واست والحدلة تعالى احس الكلام كمضبوط اورواضح ولائل اوروالول كاب اثر مُواكِمصنف في الكلام اور وكلف توقيع الكلام يركيف يرجبور بوئے كر بهاراتو يوسلك ب كر فالخر خلف الامام كامسكر فروعي اختلافي بونے كى بنار بر اجتهادى بے ليس جرشف حتى الامكان تحقیق كرسے ادر يہ مجھے كرفاتح فرض نہیں خواہ نماز جبرى ہو یا مترى ،ابني تي

يرعمل كرسك تواس كى تماز باطل نهيس موتى - دخيرالكلام متا وتوضيح الكلام مك كاش كم يرصنات پيلے ہى اس حق كونى سے كام ليت اور اپنے خالى دوستول كوچيانج بازى دراس کی صحیح نماز کے باطل ہے کار اور کالعدم ہونے کے ناروافتونی سے بازر کھتے توہم بیاصن الكلاكم مكففى مرسه مع فنروست بى ييش دآتى - بغضله تعالى يه احس الكلام كے تقوس اور محكم ولائل بى كانتيجريك كان صرات نے ترك القرات فلف الامام كريا والول كى تماز کے باطل زہرونے کا اقرار کیا۔ در مزغیر تقارین حضرات کہی کھلے لفظوں میں الینی شکسہ بناش كوسيم مزكرست اور دبيران كاشيوه اورعادت ب راس عبارت سندم ميكوم أواكرجن اكامت اوراحا دييت كووه قرأت خلف الامام كيسلساريس بطور دليل بيش كرساتي بين وه نص اور قطعیت سے ساتھ ان کے نز دیک کھی اس دعوٰی پر دال نہیں ہیں ورسر دہاس مئل كواجتها دى مئل كبيى مذكنته كيونكه اجتها و وبإن بهوتا بيے جهاں صراحت مز بهوا در ان حنوات کااس منزکو اجتهادی کهنایی اس باست کی داخنج دلیل سے کو صریح ، میجیج اور منطوق طوربران کے باس کوئی دلیل موج دہنیں ہے جھبی تو بیسئلران کے زرد کیا جہادی سبت لنذاآیات واحادیث کوترک کرنے کا احات پرالزام اورطین باسکل ہے جا ہے اس مید کرایتول ان صرامت کے احداف فیان دلائل اور احادیث کورک سیس کیا۔ بلکران کے اس مغموم اور معنی گوترک کیا ہے یص کو مجوزین صرات اپنے اجتهادی رنگ میں اینائے میں اور اس کے برعکس احنات نعبی قطعی اور صریح وصحیح احاد بیث سے مقتدى كاوظيفه ترك القرأت خلف الامام بتائة يبي جيب اكرميش نظركتاب تدقيق الكلام مين اس كى محققات وعللات كويث كي كنى سبع - الذامصنف خيرالكلام اور مؤلف توضيح المكلام كاجند آيات واحاديث كوبيش كرك احناف بريطعن والزام قائم كرناكه بهارس پاس تویدید ولائل میں اوراحناف ان سے قائل نہیں محض تقییع وقت اور سمع خواشی ہے اس لیے کہ وہ توان کے نز دیک بھی ان سے مدعیٰ پرنص قطعی بنیں۔ وریز وہ اس مسئلہ کو اجتهادی مبعی مرکتے:

فيمصلحت بين سے وہ رند بادہ خوار التيا

مه نكاماتی و في باسيمس كرمز سے ي

مولف أوضح الكلاكم كى لألمى ويريضبري

موصوف مکھتے ہیں کہ امام بخاری سے نے کر دور قریب سے محققین ملائے اہم نیث مك كسى كى تصنيف يى يە دىولى نىيى كيا گياك فائخرىز بىر دىنے دانے كى غاز باطل ہے ۔ وہ یے نماز ہے دغیرہ رقوش افتلام صلام علام علام علام اختصارًا صرف دور ماصر محابس في مقلدين عفرات كي چندك إلى محدوالے بى عرص كرستے ہيں يغور فرمائيس كرا مفول نے كيا كها ؟

(۱) بہلے باب میں اما دست صحیح صریحہ سے بہتا بت کیا گیا ہے دمقت ی کوامام کے يهي الحدريصاداجب ب بغيرالحديد الحديث الكيفاز درست نبيس و رتحقيق الكلام ميلا) ظامبريات بي كجب نماز درست مراهوني توباطل بي تفهر ا ورجب نماز

مربوري توير عن والاسلفاري تصور بوكار

وم) مسول : فاتح خلف الامام فرض سب يا واجب ياستنت يامستحب بن ج الحِيواب؛ فالخوخلف الامام ريونا فرض ب بغيرفا تحرير هي مُوت ما رسيس يولى تما كتب احاديث يم رقوم بنك والتداعلم وحرية التيدمي وبداله يظ خفرا يترك وزيس سيد محد الوالحن اسيد محد عليدالسلام خفراد. وفقادى نذيريه منها وفقادى لليدا المصرية منال ر٣) مسوال جوشف المم كے تيجيكسى ركعت ميں مورة فاتحرن پڑھ سكا اس كى وه ركعت

الحواب: بغيرسورة فاتحك ركعت پورى نبيس بوتى - بېركعت بين سورة فاتحبيمنا فرض بيد لين مورست مسئوله مين استخص كى ده ركعت نهين مُونى اس كُودُ مِراتا جابية ... الخ حرره عدمدالتي ملياني سيد محدندريسين و فقاوى نديريد مهم ا ، فقاوى المار المصيت ما الله وممى خلاصة تمام مضمون كاير ب كررسول خداصلى الله تعالى عليه وسلم في بامرالله تعاسك محابه کاتم کوفرایامیرے بیمچے سورهٔ فالخرض ورزج هاکرد ورنه تمهاری نماز باطل بومائے گی۔ (فأوى عنائيه مويي)

مسوال: المام كرييمي فالخربر من كم معلق أب كي تحقيق ازروئ قسر ال صدیث کیا ہے وکیا فاتھ کے بغیر نماز ہوجاتی ہے ؟ الحبواب بئين سوره فاتخركوامام كم بيجي رئيصنه كوصروري مانتا بهون ازرفية قران ومدیث میری تعیق ہے کوفاتھ کے بغیر نفرد ہویا مقتدی اکسی کی نماز نہیں ہوتی -رتفسيرتناني ١٥ رجولاني ١٩٣٨ء وفتاوى شائيره ١٩٥٥ع ماف عیاں ہوگیا کوامام کے پیھے سورہ فائتر مزیر ہے والے کی نماز باطل ہے ، اور جيب تماز ديمولي توريص والا بينازيس را -ده سكوال: مورة فاتح كاامام كرييج بإهنا ان الفاظين تابت كرديا ملسة كم رسول مقبول ملى المندتعالى عليه وللم نصحابر كرائم كويرار شاد فرمايا بهوكدام كي ييجهم مناز مين سورة فالخربرُ ها كرو ؟ جواب: كابالقرائت بيقي ما مي مي يرمديث ب الاصلاوة لمن لم يقرؤ بفاتحة الكتاب خلف الامام يعنى والمم كي يجي فاتحرة راي صاسكى تمازنيس لیجیجن انفاظ کاآب تے سوال کیا ہے۔ ان سے لمجی سے ت بیں کیونکر آب نے امر کاسوال کیا ہے اور بھال سرے سے نمازی کی تی ہے۔ (فاولی الم مدیث عبداللہ روزلرى مرا ونظيم إلى مديث جدره شماره م كواله فنا وي لما يح مديث مراال جب مرب سے نمازہی نہونی وراستے والا بے نمازہی رہا۔ دنوطى اس وابيت بمي خلف الامام كاحمله تعض روات كالملى كانتيجر بيئ والآظم بوصل الخطاب مهي (٢) فرما يارسول الشرصلي الشرتعالي عليه وكم في "بنيس جو تى تماز الشخص كي حيس في موره فالخربنين برهي يك اس مديث ميم معلوم بواكه برخض كونما زمين سورة فالتحر براهني مرورى مد تنها بوياالم يامقدى ابغيرورة فالخريش كى كونى فارنيس بوتى اخواه فرض ہو یانفل مراکیب میں سورہ فالحرمر صناصروری ہے کیونکہ علم ہے۔ واز مولانا هيدانسلام لبنتوي مدرس مدرسه رياض العلوم ديلي - اخبارا بل مدسيت د بلي عبار م<u>ا و منماره المنظم المنا</u>

بوالرفا ويطاع صديث مكال

مؤلف توضیح الکلام به مازدیک انساف و دیانت داگران کے نزدیک انساف و دیانت نامی کوئی چیز ہے اوراس کی ان کے بال قدر مجی بنے) یہ فرائیس کرکیا یہ تم مختفین طل سے ابل مدیث امام کے پیچے سور و فاتح نہ پڑھنے والے کو بے نماز نہیں کہ لیب اور کیا اسکی نماز کو باطل نہیں کہ در ہے ؟ یہ احسن الکلام سے محکم برامین واولہ بھی کا نتیج اور اثر ہے کہ و کو نتیج اور کہ مالکان کے فیصلہ برمجور برکو سے ہیں۔ ورد نار ہے کہ و کو نتیج الکلام عدم اجلان کے فیصلہ برمجور برکو سے ہیں۔ ورد نار میں مقاربین مناز میں اور و قول کی نماز میں اور ہے نماز میں اور ہے نماز کا تھکانہ ہی سقر ہے ۔

استناذ محرم شيخ الحديث بمنوت مولانا عيدالقديرصاحب دامت بركاتهم فيدح تقریباً ساتھ سال کے اعلام نعلیہ اور عقلیہ سے کامیاب مدرس رہے ہیں۔ ڈامبیل میں بھی استنا د حدیث ره چیچه میں اوراب بھی مدر تعلیم القرآن را ولینڈی میں شیخ الحدیث ہیں) الوکھے اور على انداز مين ترك القرأت خلف الامام معدداً المبيشي فظرك ب تدقيق الكلام مين بيان فرمائے ہیں۔ علمائے کوام کے لیے یہ انمول ہوتی ہیں اور الیے اُنداز سے بیش کیے ہی جو بیت كى خوب خوب كره كشاني كريت بين اورخيرانكلام بين نقل كرده دلائل كا باحواله تانا بانا مجى روشن کیاگیا ہے اور معض مقامات برنام کے کر تولیع الکلام میں نقل کروہ ولائل کا بھی ب تعاقب كياب مكرزياده ترترويد خيرانكلام كرشبهات كى كى كى بهد كيونكة توضيح الكلام، خیرانکلام کاعلی سرقر اوراس کاچریہ بنے مطب اصل کارد ہوگیا توفرع کاخود بخور ہوجاتا، تارئين كرام كوتدقيق الكلام بين بعبل بين مقامات مين تحاريهي نظرات كا محركيس عبي تكرار فالمده سے خالی نه موگا - براصف والے اہل علم صنارت اس کا بخوبی اندازہ لگالیں کے ۔اس کم كے جن جن گوشوں كو مصربت شيخ الحدميت دامست بركاتهم في أ جا كركيا بها ورجن دلائل كو على اور تختیق طور پر دوشن كياب بلاخو ف. لومة لائم ير كهاسكتاب كروه انهى كاحشه ب اوراسی ہی کتاب میں آپ پر وہ عیاں ہوں گے۔ عیرمقلدین صفرات کواس سے ناگواری توهزورہو کی مراشندے دل سے اس کا ب کواول سے آخریک ایک بار بڑھ لیں جھوی ہے۔

سه دوط این ده مجهست مجه نظور بداین یادواست سمجهاد میراشهر نه جبوراست

غیر قلدین حسنرات کے تعسیب اور خیانیوں کو تدقیق الکلام بین جس طرح نمایاں کیا گیا ہے اور ان کی علمی فلیوں کو واشگاف کیا گیا ہے وہ اسی کتا ہے کا فاصر ہے۔ عیاں را چر بیال مصنف خیرالکلام آوران کے شاگر در شید مؤلف توضیح الکلام پرجوج علی شغید کی گئی ہے اوران کی سوقیان اور خیر عالمان زبان سے اخما من کیا گیا ہے وہ کتا ہے کی گئی ہے اوران کی سوقیان اور خیر عالمان زبان سے اخما من کیا گیا ہے وہ کتا ہے قدر و قیم سے اور حیال کر دیتا ہے۔ وو فون مؤلفوں نے اپنے عوام کو اندھیر سے میں کھنے کی ہے فائدہ کو ششش کی ہے اور حق اور اور و تیرہ ہے کی نامجود کو کوشش کی ہے مؤلف توضیح الکلام کا کتا ہے میں اکثر میں طرافیۃ اور و تیرہ ہے مثال کے طور در معنی باتیں ما حظ ہوں:

کیول جناب ج حزرت امام مالک جو بلا اختلاف مجہ مطلق اور سلم امام میں ، اور وہ اللا مرعت دنا فراکر اپنا فیصلہ خود مناتے ہیں اور طبقہ اُولی کی تاب مؤطا امام مالک میں میروج دہ ان کے اس فیصلہ کوساتویں صدی کے دمخہ بن احد بن ابی بجرالاند اسی لقطی المتوفی سے ان کے اس فیصلہ کوساتویں صدی کے بلاسند منعقول ایک قول سے دد کرنا المتوفی سے ابقول مؤلف تونیح انکلام مستمر آمام کے بلاسند منعقول ایک قول سے دد کرنا کون ساانصاف و دیانت ہے و کیا یہ اس کا مصداق نہیں کہ : عمر کونوٹر دوں میں وہ جال ہوں مشیقے سے بتھر کو توٹر دوں

ووم: احسن المكلام لمين بم في صنوت المم شافعي كي بيعبارت تقل كي تقي: و نحن نقول كلصالوة صلبت خلف الامام والامام يقرأ لا يسمع فيها قرأ فيها ركتاب الام صفح الينيم كتين كمام سرى نمازون مي مقتدى قائت کرے۔ (جری س نکرے) اس كے جواب ميں صنف خير انكلام اور و لف توضيح انكلام نے جوج شكو في جوائد اور پایوسیدهی وه قابل دیدنی میں - (۱) برکرات سالام محصطبوعه خول میں برعبارت موجود نہیں ہے۔ معارف السنن میں ہے کہ بیعبارت مطبوع نسخہ سے گئی ہے دم) فلاں اور فلاں اور فلاں بزرگ مکھتے ہیں کرامام شافعی تمام نمازوں میں قرأت خلف الامام کے قائل تھے۔ وس کتاب الاقم کے نام سے جو محبور سات جلدوں میں طبوع ہے۔اس میں امام شافعی کے خلف رسائل بھی آگئے ہیں۔ سے عاریت امام شافعی کے دومرے رسالہ اختلاف علی وعبداللہ کی ہے جنہیں کتاب الام کوصفہ شمار راہم وقال كاماتم كرناب - (مصله تونيح الكلام مصبح تا مص) الحواب: غير قلدين صنات كان وكيول ني حس بهار سازي اور هيا وري نبوت دیا ہے وه صرف انهی کا فاصر لازمہ ہے۔ ترتیب وارجوابات الاحظہ ہول: () مشهورتوسي سے كم النق خيرمن النسيئة كم نقدادهار سے بہتر ہے ہم نفتر والہ بناتے ہیں اور آپ اس کوسیدزوری سے ٹالینے لیے بہاندسازی سے کا لیتے ہیں کرعبارت کتاب الام سے ساقط ہوگئ ہے یہ وہ مہودہ عبارت بنیں بے جناب إسى و و معهوده عبارت ہے حس کا صنرت امام شافتی نے دعدہ فرمایا ہے: لازب فيد وصفالت اس كوسقوط اوركرى بونى فرمات بى وه خود ويم كاشكار ہیں وہ سے مجھتے ہیں کرمیمہو دو معبارت صلاۃ کے باب میں ہوگی جو علدا ول میں ہے مگر چنکررعارت ساتوس طرمیر ہے اس لیے ان کا ذہن اس طرف منیں گیا۔ (٢) حضرت امام شافعی کی اپنی صریح اور واضح عبارت کوهیواز کردومسرول کامها رالینا و فول قدیم کے حیکر میں بڑکر خو و فعلی کا شکار میں۔ کہال کا انصاف ہے و صرت اہم شافی

کامسلک سمجھے کے بیے خودانکی اپنی عیارت ہی واضح اور کافی و وافی ہے۔

(۳) کتاب الام متداول کتاب ہے اور تمام اہل علم مانتے ہیں کہ اس کی سات
جلدیں ہیں اس میں قلع و ہریدا وراف لاط کا دعوٰی کرنا بعینہ ایسا ہے مبیا کر ڈافعت قرآن
کیم کے بارے یا منکرین مدیث کتب مدیث کے بارے کرتے ہیں لکین ایسے لالعینی
دونوی اور قول سے ان پر کیا ذو ہڑتی ؟ یا پڑسکتی ہے ؟ کتاب الام فقہ کی کتاب ہے
اس میں کسی مقام ہرکسی کے اختلاف کا ذکر ہے اور کسی و و مرسے مقام میں کسی اور سے
اختلاف کا مذکرہ آجاتا ہے۔

خود مؤلف تومني المكلام نقل كرتے بين كرمتات ما متات بين سير الاوزاع اختلا على وقيدالله ، اختلاف العراقيين اوراختلاف مالك وشافعي كے مياصت بين وصله قومنيح المكلام مك ، علاوه ازيں ذيل كے والے بھي ملاحظ كريں :

(۱) كماب الام ميل مير باب في العُمري من كتاب اختيلاف مالك والشافعي رمني الله تعالى عنهما -

(۲) مرام مرام می به و فی اختلاف مالک والشافی اللقطة (۲) مرام می به و ترجم فی کتاب اختلاف علی وابن مسعود رضی الله نقالی عنهما .

والمنافي المنابوذ وعدر والمناف المنافق والمنافق والمنافق والمنافق

کیام مرقام پریزناروادعوای کی جائے گاکہ کتاب الام بیں ان کے ختف رسائل کا اختلاط ہوگیا ہے اس لیے کتاب الام قابل اعتبار نہیں ، حاشا و کالاکر کئی بی ذی کم کا اختلاط ہوگیا ہے اس لیے کتاب الام تعابی الام عنرت اہم شافی میں میں میں میں میں میں المی المام ہی سے بیں المی کی ابنی تالیف ہے اور اس بی درج شدہ تمام مسائل کتاب الام ہی سے بیں المی لایونی باتوں سے نہ تو راض قرآن کریم پرسے اعتماد اُنظا سے بیں اور منکرین مورث کتب مدین سے اور منظرین میں نقد اورکتاب الام پرسے اختمار انتظا سکے بیں الام پرسے اختمار انتظا سکے کا اللہ کا میں المام کتب مدین سے اور منظرین کتب فقد اورکتاب الام پرسے اختمار انتظا سکے اللہ میں المام کا سے اختمار انتظا سکے کی المی کا میں المام کتب مدین سے اور منظرین کتب فقد اورکتاب الام پرسے اختمار انتظا سکتا

میں اور مزکول الیں بیبودہ گوئی کوتسلیم کرتا ہے۔ واللّٰہ کیفُٹولُ الْحَقَّ وَالْسَّی مِی اور مزکولَ الیہ بیبودہ گوئی کوتسلیم کوسمجرعطافرائے۔

یہ نہ دے الشہبیل ۔ اللہ تعالی سب کوسمجرعطافرائے۔

دل بیب ناہمی کرخدا سے طلب

سنکھ کا فور ، دل کا فور نہ بین

سوم برولف قض الكلام من من من والم محد كى ابنى كاب موكا من و اوركاب الدارمة الكارمة المحواله سان كايمسك نقل رست بي لا قرأة خلف الامام في ما يجهر في د ولا في حالم يجهر وه وقول الى حنيف تي الامام في ما يجهر في والمناب من عليمة والمناب المراب عني يرك في المام بالمواز المناب المرابع يا المرابع يقول بي قول بي يولي المرابع يا المرابع يولي قول بي يولي المرابع يا المرابع يا المرابع يا المرابع يا المرابع يولي قول بي يولي المرابع يا المرابع يا المرابع يا المرابع يا المرابع يولي قول بي يولي المرابع يولي المرابع يولي المرابع يولي المرابع يولي المرابع يولي قول بي يولي المرابع يولي المرابع

امرہے اور شہور سبے کہ صاحب البیت ادرای بما دیں۔

غونکہ مؤلف توضیح المكلام اوران کے اسادِ محرم شیخ الدیث گرامی قدرنے آیات
اور صبح وصریح احادیث اوراقوال راجع کو تعصیب کی بنا رکر ترک سے متمل معافی خیف
اور فیر مریح احادیث اوراقوال مرجوح ربا ہے مسلک کی بنیاد رکھی ہے اور مبلا وج فیرمتعلق
اور فیر مریح احادیث اوراقوال مرجوح ربا ہے مسلک کی بنیاد رکھی ہے اور مبلا وج فیرمتعلق
حوالے اوراقوال درج کرکر کے است تحواریوں کو ربیا باور کرانے کے وربے ہیں کہ ہم بھی

ولأل سيدسين يكن مجدالله تعالى تاب تدقيق الكلام كور هذه والتقوى وضيف والدن كالم ولأل اور دائع ومروح اقال كالمجى طرح سيموازز كرسكس مح اور مئل قرات خلف الله كي بورى حقيقت انشار الله العزيز ان بمنطشف موجات كى والله تعالى صنرت بين الحدث وام مجرهم مؤلف تدقيق الكلام كوالمست ملم كي طرف سيع جزار ترشيطا فرائع كر انفول نه في الماري ويتحقيقي المازين سنله كي حقيقت واضح كى بيد الداس كاب كوالله تعالى مل كريد ووموصوف كريد في والمرسلين وعليه ما كريد وسنى الله تعالى وسلم عملى غائد والموسلين وعليه ما كريد واصحابه وازواجه وانتهاعه الى يوم الدين وعليه وعد في المد واصحابه وازواجه وانتهاعه الى يوم الدين والترابي والمرسلين وعليه المتح المين وعليه وازواجه وانتهاعه الى يوم الدين والترابية والموسلين والموالية والموسلين والمنابية والموسلين والمولية وازواجه وانتها عليه الى يوم الدين والمتح المتح المياد

الوالزامېمحدمسرفراز صدّمدين مديسه نصرة العلوم گوجرانواله وخطيب كښري جامع مسجد كمخطر

> ۲رربیع الثانی ۹ یه ا ح ۱۳ نومبر ۱۹۸۸

بإسماه سبحانه وتعال 10/10 مع مُقْمِيرٌ دفائن المنان ترمذى شرليف كى مع اضافات ال تقرييل كالمجموعة وشيخ الحديث حضرت مولانا ابوالزا مرمحد سرفرازخان صفدرتر مذى شريف طيطاتي وقت مختف لوك میں بیان کرتے سہر بین کوعزیزم المولوئ الحافظ القاری شید لحق خان عامبر سابق مرس مرتصة العلوم كوجرانواله نعمرتب كيااوكري مقاما يوال عبارا سحيها تقديقا بل بري محتصے سأتھ راقم الحروث كيا اور جن أغلاط كي بيح كى يكمه بجرجبي طبع اولي تأبن اوبعض والهات في غلاطره مي تقيس طبع دوم مصيع فضيخ الحديث من وأم مجرتم نه بمارئ ببرانه سالى اور كونا كو اصفر فيا محاوج دنودان غلاط كالصجيح فرائي او فرجدين ورسند يستعلق فرري صطلاحا مشتل نهايت على تقدر كاصافه فرايا شائقينِ لم حديث تحجيب ليأرير كالقدر علم في فيروبك الشرتعالي سب كواس ستفيد وي كوفيق بخضه الين ما فظ عَبْدالقَدُوسِ فان قارك مدرس مدرسه تصرة العسادم أكو جرانواله

مكتنبه صفارد بيرنزد كمندكم كوجرانوالك مطبوعات

ير ازالة الريب مناطم فيب بدال بحث	الكلام المفي ل بعث ستاتقليد يرمال بح	م ام معدمات الماريد	احسن الكلا مئله فاتحه طلف الأ. كي دلل بحث	خز اکن السنن تقریرتدی
ارشا والشبيعة من عيدنظريات كامال جواب		ر الممالي م	يماراته	راه سمنت ددېرهات پر لاجاب کاب
ير ملايق كاسرور ملايف كال	گلدستانوهم اسکام مسکارتو حیدی و ضاح	بر المرف ايك	المسرعلاء ويويندل عبار	ر تکھول تھنڈک آ تکھول تھنڈک مئلہ عاضروناظر پرمال بحث
ن بان الام قربانی کی فشیلت اور الام قربانی پرمدلل بحث	لام مراج النج كى روا مراج النج كاروا فربحث وفيره كالمزاشات كروا	ی شبلیغ اسر شروریات دین پ ^و	بخارى شريف كى	درود شریف پرینهٔ کاشری غریقه
یارہ مولاناغلام رسول کے	راہ مارابیت کوبند کےمالات کے علاق میں مجمع عقید دی دضاح	بانی دارلعلوم د مولانامرتام دیدندی میں دعی الدان بامزاندات	مقالهٔ تم نبور مقالهٔ تم نبور مرانهٔ ش ^{ی ک} روشی	عیسائیت ک ^ی یس منظ عبسائیوں شحقا کدکارد
لمرام تنفيد مثنين بياللام برمنير هيم الدين	يه المهر الوضح	3/2/1/01		آ مینه محمدی
المبين علاق الاتاث بال تب طلاقون كاستله		راعلی قاری نائطهزین ماندرده عر	الكلام الحاوى مادات كے لئے زكرة فيرولين كى ال بحث	34.53
الزكر رة واب راه جنت به واب راه جنت	المخاء	ودودی صاحب کا غلط نتوی	الكار علا مع المسائل ا مسترين حديث كارو	المؤن عرش المشارية المراجعة ا
شادالحق شادالحق مرزانی کاجنازه اور مسلمان مسلمان	بنبل مسئله منزات بریلوبیه اژی ساب	طيب الكلام فعراص الكلام	ا ظیمار العیمیب بواب اثبات عم الغیب	كلم الذكر بالجم
ارمقان البارك ي توى جدي توافل كامورت على مرك تاب		مخاری می ایس استا مرحلدین کانفریس		
تنین طلاقوں کے مسئلہ پر مقالہ علامہ کوٹری کی تانیب الخطیب کاار دوتر جمہ کا جواب مقالہ کا جواب ک				مطبوعات